

AVVISO PUBBLICO PER L'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ ED EVENTI CULTURALI

CHIARIMENTI

aggiornamento del 25/10/2023

1) Nel bando appena pubblicato viene riportata la seguente dicitura: "Tutti i progetti sono da realizzarsi a partire dal 1 gennaio 2023 ed entro il 31 dicembre 2023, termine entro il quale dovranno sostenersi tutti i costi o le spese ammissibili". Immagino sia un refuso. Confermate che i termini si riferiscono all'anno 2024?

I termini si riferiscono all'anno 2023.

2) Stando a quanto si legge nell'Avviso, "Tutti i progetti sono da realizzarsi a partire dal 1 gennaio 2023 ed entro il 31 dicembre 2023, termine entro il quale dovranno sostenersi tutti i costi o le spese ammissibili». Sono dunque da considerarsi finanziabili tutti gli eventi già svolti nel corso del 2023, ancorché quelli eventualmente realizzabili/programmabili negli ultimi due mesi dell'anno?

Sì. Sono finanziabili i progetti realizzati a partire dal 1 gennaio 2023 o da realizzarsi entro il 31 dicembre 2023.

3) In riferimento all'Avviso pubblico per l'erogazione di contributi finalizzati alla realizzazione di attività ed eventi culturali, considerato che l'Articolo 3 dello stesso Avviso prevede che "Possano partecipare i Soggetti privati costituiti in qualsiasi forma giuridica...", con la presente si chiede gentilmente se questa Associazione, costituita come Associazione di Promozione Sociale ed iscritta al RUNTS, ma priva di personalità giuridica, possa essere ammessa a partecipare.

Sì. Possono partecipare Soggetti privati, con esclusione delle persone fisiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica.

4) Una volta passato il progetto, nell'eventualità, deve essere messo in pratica entro fine 2023 ? Nella domanda si può programmare diversamente per l'anno 2024? La risposta a questi quesiti potrebbe portare a modifiche o variazioni di location e cronoprogramma.

Tutti i progetti sono da realizzarsi a partire dal 1 gennaio 2023 ed entro il 31 dicembre 2023, termine entro il quale dovranno sostenersi tutti i costi o le spese ammissibili.

5) In relazione al bando appena uscito sugli eventi culturali etc leggiamo che fa riferimento a attività da fare nel 2023, non capiamo se è un errore (che in tal caso si ripete, direi) e si intende 2024 o se dobbiamo presentare un'iniziativa fatta quest'anno.

Sono finanziabili i progetti realizzati a partire dal 1 gennaio 2023 o da realizzarsi entro il 31 dicembre 2023.

6) In merito alla proposta contributiva relativa alla realizzazione discografica, sembra di comprendere che non è previsto uno spazio per la registrazione di musica classica di compositori lucani. Ergo sarebbe utile conoscere se la supposizione è giusta o se in caso alternativo come comportarsi.

Come indicato all'art.2 dell'All.1 AZIONE A: Macroarea GRANDI PRODUZIONI MUSICALI, l'Avviso mira anche a "diffondere la conoscenza delle musiche e la diversificazione dell'offerta musicale..."; pertanto, non è esclusa la registrazione di musica classica di compositori lucani.

7) Ho letto l'avviso pubblico per l'erogazione di contributi finalizzati alla realizzazione di attività ed eventi culturali e volevo avere ulteriori informazioni in merito: Art.2 Tipologia e requisiti dei progetti finanziabili.

AZIONE A a) Nuove produzioni discografiche: cosa si intende per "cultura musicale lucana"?

Si intende tutta la musica prodotta dal comparto musicale regionale.

AZIONE B a) Residenze artistiche: in regione o anche fuori regione?

L'Avviso intende sostenere progetti di residenza artistico culturale in Basilicata.

8) Vorrei gentilmente avere maggiori informazioni circa il periodo di attuazione del progetto da presentare per partecipare all'erogazione di contributi finalizzati alla realizzazione di attività ed eventi culturali, avviso pubblicato in data 11/10/2023. È il periodo indicato sul file pdf allegato all'avviso, ovvero dal 1 gennaio - 31 dicembre 2023?

Sì, il periodo di realizzazione dei progetti presentati si riferisce al periodo compreso tra il 1 gennaio 2023 e il 31 dicembre 2023.

9) Vorrei chiedere se all'avviso pubblico per l'erogazione dei contributi finalizzati alla realizzazione di attività ed eventi culturali per l'anno 2023 possono partecipare anche le associazioni no profit non riconosciute iscritte regolarmente all'agenzia delle entrate con codice fiscale attendo vostre comunicazioni.

Sì. Possono partecipare Soggetti privati, con esclusione delle persone fisiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica.

10) In merito all' Articolo 3 - Tipologia di soggetti proponenti e requisiti di ammissibilità, sono escluse le APS?

Non sono escluse le APS. Possono partecipare Soggetti privati, con esclusione delle persone fisiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica.

11) Vi chiedo come si faccia a programmare un evento che si dovrebbe essere già svolto? Nell'avviso da voi pubblicato è espresso che si devono realizzare eventi o manifestazioni tra il primo gennaio e il 31 dicembre 2023. Si tratta di un refuso nella data ed intendete il 2024, oppure realmente avete fatto un bando per finanziare manifestazioni che già si sono svolte, oppure credete che si possa organizzare una grande manifestazione culturale tra novembre e dicembre?

Sono finanziabili i progetti realizzati a partire dal 1 gennaio 2023 o da realizzarsi entro il 31 dicembre 2023.

12) Per partecipare nella macro areaD rassegne si deve aver fatto almeno 20 eventi nell'anno?

Come indicato all'art.2 dell'All.4 AZIONE D: Macroarea FESTIVAL, RASSEGNE CULTURALI E INIZIATIVE CONVEGNISTICHE DI GRANDE INTERESSE, nella tipologia B Rassegne culturali sono ammissibili i progetti che prevedono un periodo di programmazione saltuaria, anche non consecutiva, comprendente non meno di 10 eventi.

13) Può partecipare un'Associazione senza fini di lucro con sede legale a Roma, ma sede operativa in Basilicata?

Come indicato all'art.2 dell'Avviso Pubblico, possono partecipare soggetti privati o imprese con sede legale in Basilicata.

14) All'articolo 7 "Selezione delle domande e criteri di valutazione", non è specificata la tempistica entro cui la Fondazione effettua l'istruttoria delle domande presentate e pubblica la graduatoria dei progetti ammissibili; è noto quale sia tale termine temporale?

La procedura si concluderà entro un termine non predeterminato ma comunque ragionevole per consentire ai soggetti proponenti l'espletamento degli adempimenti richiesti.

15) Con riferimento all'indicazione "Ciascun soggetto potrà presentare anche più di una domanda (fino a un massimo di due) con proposte progettuali diverse e per macroaree diverse e per macroaree diverse. La stessa proposta progettuale non potrà essere presentata in macroaree diverse".

Lo stesso soggetto proponente può presentare due progetti a valere sulla medesima macro-area? In altri termini, la produzione discografica di un'artista/gruppo e la circuitazione del suddetto artista/gruppo in min. 5 date in altrettante location regionali, nazionali e internazionali sono considerati due progetti diversi e quindi entrambi ammissibili?

Come l'Avviso evidenzia, le domande devono contenere "proposte progettuali diverse e per macroaree diverse". Nel caso specifico, la produzione e la circuitazione afferiscono alla stessa macroarea GRANDI PRODUZIONI MUSICALI per cui non sono considerati diversi.

16) Nel caso della pubblicazione discografica, un disco uscito 15 gg prima della fine dell'anno 2022 non rientra nel bando? Ci conviene candidare solo il tour dell'omonimo album e delle sue spese che invece sono state sostenute nell'anno corrente? l'investimento è stato, come avviene nel caso in cui si ha un'etichetta che edita e pubblica, diviso tra i due soggetti.

Come indicato all'art.9 dell'Avviso Pubblico, sono ammissibili le spese per le attività necessarie e funzionali alla realizzazione del progetto dal 1 gennaio 2023 al 31 dicembre 2023, salvo proroghe motivate ed autorizzate.

Le spese sostenute dall'etichetta come nel nostro caso gran parte della comunicazione stampa e social rientrano nel budget complessivo? Possono essere inserite come cofinanziamento del progetto? e fare parte quindi del 20%?

Come indicato all'art.9 dell'Avviso Pubblico, sono ammissibili le spese effettivamente sostenute esclusivamente dal soggetto beneficiario del contributo; inoltre, come indicato all'art.4 dello stesso, la quota di cofinanziamento del beneficiario è derivante da risorse proprie e/o sponsorizzazioni.

Nell'articolo 9 nel punto 4 d si richiede immediata riconducibilità delle spese al bando e al progetto in questione ma se come nel nostro caso, abbiamo già sostenuto costi e pagato fatture prima dell'uscita del bando quelle spese che non possono riportare in oggetto questo bando possono essere rendicontate?

Possono essere rendicontate purché strettamente correlate alle attività previste nel progetto.

17) E' possibile candidare un progetto, che si è svolto in agosto 2023 e che ha ottenuto un finanziamento comunale?

Come indicato all'art. 9 comma c dell'Avviso Pubblico, le spese per essere ammissibili non devono essere finanziate da altri contributi della Regione Basilicata.

Tale finanziamento comunale può essere considerato la quota di cofinanziamento del beneficiario obbligatoria nella misura del 20% derivante da sponsorizzazione?

La quota di cofinanziamento del beneficiario è obbligatoria nella misura minima del 20% derivante da risorse proprie e/o sponsorizzazioni (private).

18) Nell'ambito dell'azione B Macroarea "Residenze artistiche", è possibile inserire come costo il rogito effettuato per l'acquisto di un immobile nel quale ha sede una residenza per artisti e che è stato già utilizzato per ospitare la residenza di alcuni artisti nel corso dell'anno 2023.

Come indicato all'art.9 dell'Avviso Pubblico, le spese devono essere eleggibili (temporalmente sostenute nel periodo di validità della spesa e nell'arco di tempo definito nell'atto di concessione del finanziamento dell'intervento), pertinenti ed imputabili con certezza all'intervento finanziato.

19) Un progetto di musica dal vivo che prevede concerti in Regione, fuori Regione ed Estero, rientra nella Macroarea D?

Come indicato all'art.2 dell'Avviso, rientrano nella Macroarea D - FESTIVAL, RASSEGNE CULTURALI E INIZIATIVE CONVEGNISTICHE DI GRANDE INTERESSE i Festival, le rassegne e i convegni di grande interesse. Il suddetto articolo ne fornisce ulteriori dettagli.

Un progetto vinile con brani storici rivisitati e brani nuovi contaminati, con ospiti ecc. rientra nella Macroarea A?

Come indicato all'art.2 dell'Avviso, rientrano nella Macroarea A - GRANDI PRODUZIONI MUSICALI le nuove produzioni discografiche e la circuitazione e diffusione delle produzioni discografiche. Il suddetto articolo ne fornisce ulteriori dettagli.

20) Per le Associazioni Culturali iscritte al RUNTS è ammessa la partecipazione?

Sì, è ammessa.

Nel modulo Allegato6_PROGETTO, nel caso delle Associazioni, bisogna compilare il campo A6 "Capitale sociale"?

Non va compilato.

21) Nel modulo Allegato7_PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO, si possono aggiungere righe alla tabella voci di spesa?

Sì, si possono aggiungere ove necessario.

22) Con riferimento all'Art.3 dell'Avviso, una cooperativa sociale di comunità, con Codice Ateco Prevalente 85.52.09 " Altra Formazione Culturale", può essere considerata nel cluster Industrie Culturali e Creative della Basilicata?

Sì, come indicato all'art.3 dell'Avviso, posso partecipare i soggetti che hanno come finalità statutaria o attività principale l'organizzazione di attività culturali.

Si può ovviare al limite imposto ex art 3, punto a) "essere legalmente costituita da almeno 3 anni" , allegando i curricula professionali dei soci della Coop e dei partecipanti al progetto di alto profilo culturale, scientifico e artistico maturato in più di 20 anni di attività in Italia e all'Estero?

Non si può ovviare a quanto indicato dall'Avviso. Il soggetto proponente deve essere legalmente costituito da almeno tre anni.

23) Relativamente all'Azione D, Convegni di grande interesse, la premiazione di personalità è un'azione e requisito imprescindibile oppure può non essere contemplato nella organizzazione del convegno?

Come indicato all'Allegato4 Azione D Macroarea FESTIVAL, RASSEGNE CULTURALI E INIZIATIVE CONVEGNISTICHE DI GRANDE INTERESSE, per convegni di grande interesse si fa riferimento ad eventi

non periodici organizzati da enti, associazioni o società scientifiche, incentrati su un tema chiaro e definito e che promuovano la diversità dei temi culturali. Tra questi rientrano anche kermesse, workshops, ecc. che riguardano la premiazione di personalità.

24) Con riferimento all'AREA A "Grandi produzioni musicali", tipologia A "Produzione", si pongono i seguenti quesiti:

- **La produzione discografica oggetto della richiesta di finanziamento deve avere come contenuto musica tradizionale lucana, ovvero musica contemporanea composta da compositori lucani, oppure può contenere qualsiasi tipo di musica (dalla classica alla contemporanea di autori anche non lucani), prodotta, registrata e suonata da professionisti lucani?**

Come indicato all'art.3 dell'All.1 AZIONE A: Macroarea GRANDI PRODUZIONI MUSICALI, nella Tipologia A. PRODUZIONE rientrano progetti di nuova produzione discografica che diffondano la cultura musicale lucana, ovvero tutta la musica prodotta dal comparto musicale regionale.

- **Effettuata la produzione, la sola data di pubblicazione da parte della casa discografica deve necessariamente essere compresa nell'anno 2023 o può essere prorogata al 2024? Nel caso in cui infatti ci si mobiliti a partire da questo momento, ci sono tempi tecnici di pubblicazione che devono essere considerati.**

Come indicato all'art.3 dell'All.1 AZIONE A: Macroarea GRANDI PRODUZIONI MUSICALI, le proposte progettuali devono essere pubblicate nel periodo compreso tra il 01 Gennaio 2023 e il 31 Dicembre 2023.

- **Rispetto a quanto dichiarato nelle faq " Tutti i progetti sono da realizzarsi a partire dal 1 gennaio 2023 ed entro il 31 dicembre 2023, termine entro il quale dovranno sostenersi tutti i costi o le spese ammissibili", per "dovranno sostenersi tutti i costi" si intende che entro il 31 dicembre devono essere state già liquidate tutte le spese oppure semplicemente che le spese da sostenersi devono essere riferite al 2023?**

Come indicato all'art.9 c.3 dell'Avviso, ai fini della rendicontazione del progetto saranno ammessi solo documenti giustificativi di costi sostenuti emessi entro e non oltre la data del 31 dicembre 2023, pertanto, è inclusa anche la liquidazione delle spese.

- **Le somme esposte nel Piano Economico-Finanziario sono imponibili o intese comprensive di iva?**

Come riportato dal prospetto stesso, tutti gli importi devono intendersi comprensivi di IVA ed altri oneri fiscali.

25) Nel modulo Allegato 6_PROGETTO, che dati bisogna inserire nel campo A5 "Atto Costitutivo" e A7 "Iscrizione ad apposito Registro/Albo"?

Estremi atto: data, numero di repertorio e numero di registro raccolta.

Scadenza: specificare se il soggetto proponente abbia una durata illimitata o limitata nel tempo.

Denominazione Registro/Albo: compilare solo se trattasi di soggetti iscritti in appositi albi o registri.

Come si compila il cronoprogramma?

Nel cronoprogramma dovrà evidenziare l'andamento temporale delle azioni messe in campo nell'attuazione del progetto. Nella colonna "Azione" dovrà inserire le azioni/attività e poi evidenziare le celle in corrispondenza dei mesi in cui si sono state realizzate o sono da realizzarsi.

26) Il co-finanziamento può essere esclusivamente in denaro o anche in prestazioni lavorative?

Il cofinanziamento è da intendersi come risorse proprie e/o sponsorizzazione privata.

27) Possono essere ammessi progetti rientranti nella Macroarea D con la co-organizzazione di 2 o più Associazioni Culturali ?

Come indicato all'art.9 dell'Avviso Pubblico, sono ammissibili le spese effettivamente sostenute esclusivamente dal soggetto proponente.

28) Come funziona il bollo da pagare e di che valore deve essere?

Come indicato all'art.6 c.4a dell'Avviso, la domanda di ammissione al contributo dovrà essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro ai sensi del DPR 642/1972 - o valore stabilito dalle successive normative. Le modalità di pagamento dell'imposta sono quelle previste dalla normativa vigente.

29) I progetti devono essere realizzati esclusivamente nella città e provincia di Matera?

Come indicato all'art.1 dell'Avviso, si intende sostenere l'attività dei soggetti che operano nell'ambito storico-culturale, musicale, cinematografico e delle arti creative, nonché di carattere interdisciplinare, attraverso l'assegnazione di contributi per la realizzazione di progetti culturali in Basilicata.

30) Per la valutazione del profilo di artisti, ospiti o altre personalità coinvolte, nonché per la valutazione del soggetto proponente, dello staff e di eventuali collaboratori, bisogna allegare alla domanda di partecipazione, oltre che alla documentazione già esplicitata, i cv di ogni personalità coinvolta e citata nel progetto?

Non è richiesto l'invio dei cv.

31) E' possibile partecipare al bando come università (in qualità di soggetto proponente)?

Come indicato all'art.3 dell'Avviso, possono partecipare imprese o soggetti privati, con esclusione delle persone fisiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica, con sede legale in Basilicata.

32) Faccio il nostro esempio concreto: per il nostro festival, posto che spenderemo 100, 60 sarà finanziato dal ministero, 20 dal comune. Per il 20% che rimane perchè non possiamo presentare richiesta (dichiarando la natura del cofinanziamento, comunque richiesto dal bando, che nel nostro caso si avvicinerà all'80%)?

Come indicato all'art.4 dell'Avviso, la quota di cofinanziamento del beneficiario deve derivare da risorse proprie e/o sponsorizzazioni (private).

33) Cosa si intende per "Soggetti privati, con esclusione delle persone fisiche, costituiti in qualsiasi forma giuridica "? Esempio: Sono titolare di partita iva e svolgo consulenza di attività artistica in Basilicata, posso partecipare al bando per la promozione del tour del mio assistito?

Sono ammessi tutti i soggetti privati con personalità giuridica e sono escluse le persone fisiche.

34) Il nostro è un atto privato noi non abbiamo il numero di repertorio. Posso ometterlo?

Potrà riportare i riferimenti della registrazione all'Agenzia delle Entrate o lasciare il campo vuoto.

35) Rispetto all'obbligo di perfezionare la domanda di contributo con il pagamento dell'imposta di bollo, si chiede se è sufficiente apporre sulla domanda semplicemente la marca da bollo di 16 euro oppure se è necessario procedere con il versamento dell'imposta mediante modello F24.

La modalità che preferisce.

36) Nell'azione D tipologia A - Festival con la seguente dicitura: "prevedere un programma articolato in almeno 3 giornate consecutive di programmazione e non meno di 10 eventi (esclusi eventuali momenti di formazione, laboratori, ecc.)" si intende che le giornate di programmazione se sono più di 3 devono essere comunque consecutive o si possono prevedere ad esempio 3 giornate in un mese e poi altre due giornate separate non consecutive?

Gli eventi devono essere almeno 10 (esclusi eventuali momenti di formazione, laboratori, ecc.) e, di questi, almeno 3 devono essere consecutivi.

Cosa si intende precisamente per "evento" e quali attività possono rientrare in questa definizione?

Come indicato dall'Avviso, all'Allegato da lei indicato, rientrano tra i festival eventi culturali di qualità, anche a carattere multidisciplinare o caratterizzati da tematicità o genere, finalizzati alla formazione e ampliamento del pubblico. Sono da escludersi eventuali momenti di formazione, laboratori, ecc.

37) Il limite massimo di caratteri utilizzabili (es. max 1.000, max 1.500) indicato in alcuni riquadri dell'allegato 6 "Form Progetto", deve intendersi comprensivo o meno degli spazi?

Deve intendersi comprensivo degli spazi. Il mancato rispetto dei limiti non è motivo di esclusione.

38) In riferimento al form di domanda e alla sua compilazione si chiede se il numero di caratteri massimo sia indicativo e possa essere sforato, se siano inclusi o no gli spazi.

E' consigliabile seguire le indicazioni ma il mancato rispetto dei limiti non è motivo di esclusione.

39) Nel quadro economico relativo alle voci in entrate sono presenti solo le entrate relative alla vendita di biglietti (A), cofinanziamento proprio (B), sponsorizzazioni o contributi economici di qualsiasi tipo da soggetti privati (C). Non è presente la voce relativa ai contributi pubblici ricevuti, occorre inserirli? Se sì, dove?

E' possibile aggiungere righe ove necessario.

40) E' possibile candidare un progetto, che si è già svolto nell'arco temporale previsto dal bando e che abbia ricevuto il contributo del MIC? Si precisa che le spese che saranno rendicontate come previsto dalla normativa saranno diverse rispetto a quelle rendicontate al Ministero.

Come indicato all'art. 9 comma c dell'Avviso Pubblico, le spese per essere ammissibili non devono essere finanziate da altri contributi dell'Ente Regione Basilicata.

41) Il contributo erogato dall'Azienda di Promozione Turistica della Basilicata, sotto qualsiasi forma (acquisto di servizio e/o erogazione diretta) è da considerarsi come contributo della Regione Basilicata?

Come indicato all'art. 9 comma c dell'Avviso Pubblico, le spese per essere ammissibili non devono essere finanziate da altri contributi dell'Ente Regione Basilicata.

42) All'allegato 7 Piano Economico-Finanziario - Voce A) Entrate da vendita di biglietti/contributi per partecipazione: per un progetto da realizzarsi, successivamente alla data di scadenza del bando, tale spesa va inserita? Si terrà conto che tale dichiarazione è di fatto ipotetica? L'andamento dell'evento potrebbe decretarne una variazione, la somma può infatti subire anche un aumento. Quali influenze sui criteri di valutazione? Le variazioni sul piano economico, in caso di vittoria, rientrano nelle comunicazioni tempestive da fare alla fondazione?

Sì, va inserita qualsiasi entrata. Inoltre, come indicato all'art. 10 comma e dell'Avviso Pubblico, è obbligo del soggetto beneficiario comunicare via e-mail (fondazione@pec.matera-basilicata2019.it) alla Fondazione ogni variazione che dovesse sopraggiungere rispetto a quanto previsto al momento della domanda.