



MATERA 2019
OPEN FUTURE



PROGETTO "EUROPEAN EYES ON JAPAN"
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER UNA RESIDENZA ARTISTICA

ESITO DELLA SELEZIONE

La curatrice della residenza fotografica European Eyes on Japan, realizzata in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019, ha comunicato che all'esito della selezione in oggetto, il vincitore è il **fotografo VALERIO SPADA, di Palermo**, con la seguente motivazione:

"La sua proposta artistica si concentra su elementi spirituali e storici, e la sua intenzione è scattare foto di un certo tipo di comunità nella prefettura giapponese prescelta, attraverso questo specifico filtro. Entrambe le prefetture sono fortemente legate allo spirito giapponese e lo spirito è invisibile, ma potrebbe esserci un risultato veramente spettacolare se può essere in parte rivelato nella fotografia. Inoltre, ha già realizzato progetti sorprendenti lavorando su comunità a Napoli e in Sicilia, quindi crediamo che Spada conosca il modo di lavorare su questo tema, anche se avrà solo un mese a disposizione. Potrebbe anche essere molto interessante vedere la differenza / somiglianza tra quelle comunità in Italia e quella che verrà fotografata in Giappone."

Matera, 15 novembre 2018

Il Responsabile di procedimento
della Fondazione Matera Basilicata 2019
(Ariane Bieou)

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ariane Bieou', written over a faint circular stamp.