



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

DELIBERAZIONE N. 19/2018

Seduta del CdA del 13/06/2018

OGGETTO: Mostra Ars Excavandi – Affidamento della Curatela artistica

Il CdA della Fondazione, riunitosi il giorno 13/06/2017 alle ore 11:00 presso Casino Padula, Contrada San Francesco, Matera.

N.	Nominativo	Funzione	Presente	Assente
1.	Salvatore Adduce	Presidente	X	
2.	Angelo Tortorelli, Presidente CCIAA MT	Vicepresidente	X	
3.	Francesco De Giacomo, Presidente della Provincia di Matera	Componente	X	
4.	Elio Manti, su delega del Presidente Regione Basilicata	Componente	VC	
5.	Piergiuseppe Pontrandolfi, su delega della Rettore dell'Università di Basilicata	Componente	X	

Segretario Generale: Giovanni Oliva

Direttore Generale: Paolo Verri

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nel presente atto che si compone di n. 9 pagine e di n. 2 allegati (All.1 "Concept mostra Ars Excavandi", All. 2 "Curriculum vitae Pietro Laureano").

Parte riservata all'Ufficio Amministrazione e Finanza

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

Timbro e firma **FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019**
Matera, 13/06/2018
Sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 9305550771 - P. Iva 01310470776

il MAF Giuseppe Romaniello



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

OGGETTO: Mostra Ars Excavandi – Affidamento della Curatela artistica

RELAZIONE ISTRUTTORIA

Premesso che:

1. la Fondazione ha la finalità di attuare le linee di intervento delineate nel dossier di candidatura di Matera al titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 e in particolare: gestisce i progetti intrinseci e le attività conseguenti; promuove e organizza eventi, manifestazioni collegate e funzionali alle attività del dossier; promuove la ricerca di partnership con soggetti pubblici e privati sia nazionali che internazionali per sollecitare e raccogliere finanziamenti e sponsorizzazioni relativamente alle azioni inserite nel dossier; effettua studi, ricerche e analisi di fattibilità funzionali al dossier; realizza iniziative di animazione territoriale al fine di informare e sensibilizzare sulle azioni promosse e realizzate; realizza azioni di supporto e comunicazione delle attività realizzate; stipula e gestisce ogni tipo di contratto o convenzione con soggetti pubblici e/o privati che sia considerato utile per il raggiungimento delle finalità della Fondazione;
2. con D.M. n. 230 del 01/05/2016, il MiBACT ha approvato il programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, identificando un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera ed un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 beneficiario la Fondazione Matera-Basilicata 2019, per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;
3. nell'ambito delle attività previste dal Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) – sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, sono previste specifiche attività di assistenza tecnica da realizzare attraverso personale della Fondazione, fra cui l'acquisizione di beni e servizi e la rendicontazione finanziaria, così come integrato con Addendum sottoscritto in data in data 27 ottobre 2017;
4. con DGR n.17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n.21/2017, la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n.26/2016, che individua l'area di intervento n.4 Turismo e cultura,

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera-Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

5. con DGR n.684/17, la Regione Basilicata ha approvato il finanziamento per gli interventi indicati nella DGR n.1040/2014 relativi al Dossier di candidatura per un importo di euro 7.700.000 euro;
6. Con la dotazione finanziaria di cui all'Art.1 c. 574 della L.205 del 27/12/2017 (Legge di Stabilità 2018), il Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) ha autorizzato – per interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità e il decoro urbano nonché l'attuazione del programma culturale di “Matera Capitale Europea della Cultura 2019” – la spesa di 20 milioni di euro nell'anno 2018 e di 10 milioni di euro nell'anno 2019. Il MISE ha quindi destinato – su richiesta del Comune di Matera avvenuta in data 18/02/2018 – l'importo di 11 milioni di euro alla Fondazione Matera – Basilicata 2019 per la realizzazione degli interventi descritti nel Programma di dettaglio, assegnati per 7,5 milioni a valere sull'annualità 2018 e 3,5 milioni sull'annualità 2019;
7. La mostra *Ars Excavandi* è prevista dal Dossier finale di Candidatura di Matera a Capitale europea della Cultura per il 2019, costituendone una flagship exhibition e rientrando nella pianificazione della Linea di Intervento n. 2 “Grandi mostre”;

Richiamato

1. l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001 secondo cui: *per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria, in presenza dei seguenti presupposti di legittimità:*
 - a) *l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione conferente;*
 - b) *l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno;*
 - c) *la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata;*
 - d) *devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione.*

Considerato che

1. L'architetto Pietro Laureano è stato fra i redattori della complessiva candidatura di Matera a capitale UNESCO ed è ritenuto, a livello internazionale, esperto in possesso di esperienza e competenza uniche per il mondo rupestre, come risulta dall'esame del suo *curriculum vitae* di cui all'All. 2 alla presente deliberazione;

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

2. La curatela artistica dell'arch. Laureano era stata già presentata e condivisa, durante i meeting di settembre 2017 ed aprile 2018, con i rappresentanti UE incaricati di monitorare le fasi di esecuzione del Programma Culturale di cui al medesimo Dossier;
3. con il contratto di prestazione d'opera professionale (Prot. N. 74/2017) in data 05/07/2017, l'arch. Pietro Laureano è stato incaricato di ideare il documento-concept della mostra Ars Excavandi;
4. il suddetto concept è stato redatto ed inviato alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 in data 05/12/2017 e costituisce il documento definitivo di riferimento per la mostra Ars Excavandi di cui all'All. 1 della presente deliberazione;

Preso atto che:

1. la curatela artistica della mostra Ars Excavandi si declina in molteplici attività, di natura mista, che il professionista al quale è affidato l'incarico dovrà svolgere nei tempi e nelle forme preventivate dal contratto e, in ogni caso, sempre attraverso un rapporto di lavoro temporaneo;
2. Tali attività consistono in:
 - a) selezionare ed indicare le location della mostra, svolgendo un'azione di partecipazione dei residenti di Matera (tempo stimato 20 giorni dalla firma del contratto);
 - b) realizzare il progetto artistico della mostra, dettagliando e sviluppando l'impostazione del Concept e individuando analiticamente le relative voci di costo per un valore massimo di € 800.000,00, ovvero per il budget di progetto (tempo stimato 40 giorni dalla scelta dei luoghi);
 - c) sovrintendere alla esatta esecuzione del successivo contratto di appalto che sarà affidato dalla Fondazione per la materiale realizzazione del progetto artistico (tempo stimato 40 giorni dalla aggiudicazione alla impresa esecutrice);
 - d) assicurare, durante il periodo di esposizione, la sua presenza e disponibilità in alcune occasioni (ad es. opening, incontri e relazioni istituzionali), il coordinamento delle pubblicazioni nonché di eventuali mostre parallele e convegno di studi (tempo stimato 30 giorni lavorativi);

Rilevata, infine,

1. l'urgenza di individuare le location della mostra Ars Excavandi e di realizzare entro la fine dell'anno 2018 il progetto artistico della stessa, dettagliando e sviluppando l'impostazione del concept e individuando analiticamente le relative voci di costo;
2. la necessità di indire immediatamente le procedure di evidenza pubblica per la scelta del soggetto cui affidare la realizzazione e l'allestimento materiale della mostra;
3. la disponibilità completa del finanziamento relativo alla mostra Ars Excavandi ottenuta grazie alle procedure attuative conseguenti la L. 205 del 27/12/2017 (Art.1 c. 574), che ha autorizzato il completamento dei finanziamenti a sostegno del programma culturale di Matera 2019, e la conseguente urgenza di procedere, che renderebbe la procedura selettiva incompatibile con la necessità di rispettare la scadenza di fine anno;



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

4. l'assenza, nella dotazione organica della Fondazione Matera-Basilicata 2019 approvata con deliberazione n. 12/2018 in data 04/05/2018, delle competenze necessarie per lo svolgimento della mansione di curatore artistico della mostra Ars Excavandi;
5. Il parere legale, rilasciato in data 05/06/2018 dallo studio R&P Legal, agli atti della Fondazione (ns. prot. n. 1497/2018), sull'affidamento all'arch. Laureano della curatela artistica della mostra Ars Excavandi;

Evidenziato che,

1. la Fondazione ha formulato richiesta di disponibilità ad accettare l'incarico di curatela artistica per la mostra Ars Excavandi, prestazione d'opera intellettuale altamente specialistica, all'arch. Pietro Laureano – richiesta rafforzata da motivi di urgenza e necessità rispetto all'attuazione del programma culturale di Matera 2019;
2. L'arch. Pietro Laureano ha preventivato, per la suddetta curatela artistica, un compenso pari ad € 80.000 oltre IVA e CAP per un periodo di 15 mesi di attività;
3. gli uffici della Direzione Generale della Fondazione hanno effettuato una valutazione sull'offerta, valutando congrua la richiesta dell'arch. Pietro Laureano in base ad una ricerca effettuata su territorio nazionale ed internazionale volta a dimensionare il suddetto compenso sulla base di un confronto con altre prestazioni intellettuali similari;

Ritenuto, infine,

1. di dover procedere ad affidamento diretto data la specificità e l'unicità della prestazione sotto il profilo soggettivo, ossia di avere necessità di una prestazione professionale tale da non consentire forme di comparazione con riguardo alla natura dell'incarico, all'oggetto della prestazione e alle abilità/conoscenze/qualificazioni dell'incaricato;
2. di dover procedere ad affidamento diretto per ragioni d'urgenza dovute alla necessità di trovare le location adatte a sviluppare e realizzare il Concept della mostra Ars Excavandi, prima mostra del programma culturale di Matera 2019, entro gennaio 2019;
3. che detta consulenza professionale è riconducibile alle disposizioni di cui all'art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001;

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Letta la relazione istruttoria, il Direttore Generale propone di approvare la seguente



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

DELIBERAZIONE

con la quale si stabilisce

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare il Concept della mostra Ars Excavandi di cui all'All. 1, elaborato dall'arch. Pietro Laureano, valutandolo quale declinazione esemplificativa delle specificità di Matera ECoC 2019;
3. Di approvare, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001, il conferimento dell'incarico individuale di lavoro, dalla durata di 15 mesi, per la curatela artistica della mostra Ars Excavandi, all'Arch. Pietro Laureano in virtù dell'unicità della prestazione intellettuale e della competenza attestata dal CV di cui all'All. 2;
4. Di determinare presuntivamente in € 80.000,00, oltre IVA e CAP se dovuta e per un costo di € 500,00 a giornata/consulenza, il compenso lordo da corrispondersi al Curatore artistico della mostra Ars Excavandi, secondo l'articolazione di cui alla seguente tabella:

Azione	Giorni di lavoro	Compenso	Durata dell'azione
Location partecipata	20 giorni lavorativi	€ 10.000	Giugno 2018 – Luglio 2018
Progetto artistico	40 giorni lavorativi	€ 20.000	Giugno 2018 – Settembre 2018
Supervisione esecuzione alla	40 giorni lavorativi	€ 20.000	Giugno 2018 – Gennaio 2019
Rappresentanza	30 giorni lavorativi	€ 15.000	Giugno 2018 – Settembre 2019
Rimborsi spese	ND	€ 15.000	Giugno 2018 – Settembre 2019
Totale		€ 80.000	

5. Di incaricare il Manager Amministrativo e Finanziario ad avviare le procedure atte alla stipula di un contratto d'opera intellettuale con l'arch. Pietro Laureano avente per oggetto la curatela artistica della mostra Ars Excavandi;



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

6. Di utilizzare il progetto artistico elaborato dall'arch. Pietro Laurcano come base per l'espletamento delle successive procedure di gara di appalto per l'allestimento materiale della mostra;
7. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
8. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Parere di regolarità Tecnica

(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)

Favorevole

Matera 13/06/2018

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 93055550771 - P. Iva 01310470776

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)

FAVOREVOLE

Matera 13/06/2018

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 93055550771 - P. Iva 01310470776

Il Manager Amministrativo e
Finanziario

(Giuseppe Romaniello)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la proposta di deliberazione, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale della presente, recante l'oggetto riportato sul frontespizio;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Dopo ampia discussione ed all'unanimità dei presenti

DELIBERA

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare il Concept della mostra Ars Excavandi di cui all'All. 1, elaborato dall'arch. Pietro Laureano, valutandolo quale declinazione esemplificativa delle specificità di Matera ECoC 2019;
3. Di approvare, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.Lgs 165/2001, il conferimento dell'incarico individuale di lavoro, dalla durata di 15 mesi, per la curatela artistica della mostra Ars Excavandi, all'Arch. Pietro Laureano in virtù dell'unicità della prestazione intellettuale e della competenza attestata dal CV di cui all'All. 2;
4. Di determinare presuntivamente in € 80.000,00, oltre IVA e CAP se dovuta e per un costo di € 500,00 a giornata/consulenza, il compenso lordo da corrispondersi al Curatore artistico della mostra Ars Excavandi, secondo l'articolazione di cui alla seguente tabella:

Azione	Giorni di lavoro	Compenso	Durata dell'azione
Location partecipata	20 giorni lavorativi	€ 10.000	Giugno 2018 – Luglio 2018
Progetto artistico	40 giorni lavorativi	€ 20.000	Giugno 2018 – Settembre 2018
Supervisione alla esecuzione	40 giorni lavorativi	€ 20.000	Giugno 2018 – Gennaio 2019
Rappresentanza	30 giorni lavorativi	€ 15.000	Giugno 2018 – Settembre 2019
Rimborsi spese	ND	€ 15.000	Giugno 2018 – Settembre 2019



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Totale		€ 80.000	
--------	--	----------	--

5. Di incaricare il Manager Amministrativo e Finanziario ad avviare le procedure atte alla stipula di un contratto d'opera intellettuale con l'arch. Pietro Laureano avente per oggetto la curatela artistica della mostra Ars Excavandi;
6. Di utilizzare il progetto artistico elaborato dall'arch. Pietro Laureano come base per l'espletamento delle successive procedure di gara di appalto per l'allestimento materiale della mostra;
7. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
8. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Il Presidente

(Salvatore Adduce)

Data 13/06/2018