



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

DELIBERAZIONE N. 24/2018

Seduta del CdA del 03/07/2018

OGGETTO: Schede progetti Quantum Danza, Onda, Edible Orchestra - Pianificazione delle risorse e delle attività - Approvazione

Il CdA della Fondazione, riunitosi il giorno 03/07/2018 alle ore 11:00 presso il Palazzotto del Casale, Via Madonna delle Virtù, Matera.

N.	Nominativo	Funzione	Presente	Assente
1.	Salvatore Adduce	Presidente	X	
2.	Angelo Tortorelli, Presidente CCIAA MT	Vicepresidente	X	
3.	Carmine Alba, su delega del Presidente della Provincia di Matera	Componente	X	
4.	Elio Manti, su delega del Presidente Regione Basilicata	Componente	VC	
5.	Piergiuseppe Pontrandolfi, su delega della Rettore dell'Università di Basilicata	Componente	X	

Segretario Generale: Giovanni Oliva

Direttore Generale: Paolo Verri

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nel presente atto che si compone di n. 8 pagine e di n. 3 allegati (All.1 "Scheda progetto Quantum Danza", All. 2 "Scheda progetto Onda", All. 3 "Scheda progetto Edible Orchestra").

Parte riservata all'Ufficio Amministrazione e Finanza

Timbro e firma
Matera, 03/ 07/2018

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 9305550771 - P. Iva 01310470776

il MAF Giuseppe Romaniello



PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

OGGETTO: Schede progetti Quantum Danza, Onda, Edible Orchestra - Pianificazione delle risorse e delle attività - Approvazione

RELAZIONE ISTRUTTORIA

Premesso che:

1. la Fondazione ha la finalità di attuare le linee di intervento delineate nel dossier di candidatura di Matera al titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 e in particolare: gestisce i progetti intrinseci e le attività conseguenti; promuove e organizza eventi, manifestazioni collegate e funzionali alle attività del dossier; promuove la ricerca di partnership con soggetti pubblici e privati sia nazionali che internazionali per sollecitare e raccogliere finanziamenti e sponsorizzazioni relativamente alle azioni inserite nel dossier; effettua studi, ricerche e analisi di fattibilità funzionali al dossier; realizza iniziative di animazione territoriale al fine di informare e sensibilizzare sulle azioni promosse e realizzate; realizza azioni di supporto e comunicazione delle attività realizzate; stipula e gestisce ogni tipo di contratto o convenzione con soggetti pubblici e/o privati che sia considerato utile per il raggiungimento delle finalità della Fondazione;
2. con D.M. n. 230 del 01/05/2016, il MiBACT ha approvato il programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, identificando un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera ed un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 beneficiario la Fondazione Matera-Basilicata 2019, per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;
3. nell'ambito delle attività previste dal Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) – sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, sono previste specifiche attività di assistenza tecnica da realizzare attraverso personale della Fondazione, fra cui l'acquisizione di beni e servizi e la rendicontazione finanziaria, così come integrato con Addendum sottoscritto in data in data 27 ottobre 2017;
4. con DGR n.17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n.21/2017, la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

attuazione della Delibera CIPE n.26/2016, che individua l'area di intervento n.4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera-Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

5. con DGR n.684/17, la Regione Basilicata ha approvato il finanziamento per gli interventi indicati nella DGR n.1040/2014 relativi al Dossier di candidatura per un importo di euro 7.700.000 euro;
6. Con la dotazione finanziaria di cui all'Art.1 c. 574 della L.205 del 27/12/2017 (Legge di Stabilità 2018), il Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) ha autorizzato – per interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità e il decoro urbano nonché l'attuazione del programma culturale di “Matera Capitale Europea della Cultura 2019” – la spesa di 20 milioni di euro nell'anno 2018 e di 10 milioni di euro nell'anno 2019. Il MISE ha quindi destinato – su richiesta del Comune di Matera avvenuta in data 18/02/2018 – l'importo di 11 milioni di euro alla Fondazione Matera – Basilicata 2019 per la realizzazione degli interventi descritti nel Programma di dettaglio, assegnati per 7,5 milioni a valere sull'annualità 2018 e 3,5 milioni sull'annualità 2019;
7. Il progetto Quantum Danza di cui all'All. 1 è una produzione transdisciplinare, tra teatro, danza e musica elettronica, ispirata alla ricerca sulla meccanica e la fisica quantistica. Che ci ha mostrato la possibilità di un luogo in cui possono convivere gli opposti: fra questi, anche fisica e danza, scienza e filosofia. Il progetto rientra nel programma culturale descritto nel Dossier finale di candidatura di Matera 2019 e, nello specifico, nella pianificazione relativa alla Linea di Intervento n. 11 – “Cosmic Jive”;
8. Il progetto Onda di cui all'All. 2 è un progetto di azione sociale mirato alla formazione, alla divulgazione e al radicamento dell'impresa culturale e artistica, realizzato attraverso attività differenziate (performative, espositive, produttive), collegate tra loro da un comune obiettivo generale, quello di mettere in luce una tra le principali radici della cultura del Mediterraneo, e più in generale quella Occidentale: il suono, la musica, il canto. Il progetto rientra nel programma culturale descritto nel Dossier finale di candidatura di Matera 2019 e, nello specifico, nella pianificazione relativa alla Linea di Intervento n. 8 – “Energia e luce”;
9. Il progetto Edible Orchestra di cui all'All. 3 è un progetto nel quale viene realizzata musica usando strumenti realizzati con materiali edibili, creando un universo musicale ed estetico che darà l'occasione per mescolare stili musicali e forme sperimentali di cucina. Il progetto rientra nel programma culturale descritto nel Dossier finale di candidatura di Matera 2019 e, nello specifico, nella pianificazione relativa alla Linea di Intervento n. 11 – “Cosmic Jive”;



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Preso atto che:

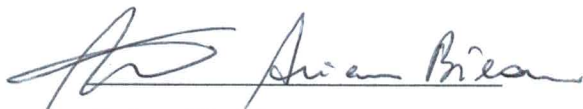
1. La progettualità relativa al progetto Quantum Danza prevede una spesa di Euro 150.000 e si sostanzia nelle seguenti attività descritte all'All. 1:
 - a) residenze artistiche in laboratori scientifici (CERN, Centro di Geodesia Spaziale, ed altri);
 - b) scrittura creativa delle produzioni originali (coreografie, musica, teatro);
 - c) incontri in cui i prodotti artistici saranno condivisi con il pubblico;
 - d) performance finale;

2. La progettualità relativa al progetto Onda prevede una spesa di € 100.000 e si sostanzia nelle seguenti attività descritte all'All. 2:
 - a) affidamento delle attività performative e individuazione di alcune tipologie di utenti
 - b) studio delle mappature, interventi formativi legati al metodo per "cantare le mappe", incontri seminariali e a carattere divulgativo;
 - c) preparazione delle altre attività performative, avvio dei laboratori con gli utenti
 - d) performance finale, presentazione degli applicativi informatici, pubblicazione degli atti relativi al progetto e della web-serie;

3. La progettualità relativa al progetto Edible Orchestra prevede una spesa di € 50.000 e si sostanzia nelle seguenti attività e si sostanzia nelle seguenti attività descritte all'All. 3:
 - a) realizzazione di workshop della Vegetable Orchestra con gli alunni le scuole primarie;
 - b) realizzazione di piccoli concerti itineranti in città e in Regione con gli utenti dei workshop;
 - c) realizzazione, in contemporanea con i concerti, di cene a tema dedicate a specifici prodotti e performances di visual chef;
 - d) performance finale, sia musicale che enogastronomica;


Per le ragioni in premessa, si propone di approvare la presente deliberazione e gli oggetti ad essa allegati.

Il Manager Culturale



(Ariane Bieou)

Il Direttore Generale



(Paolo Verri)

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Letta la relazione istruttoria, il Direttore Generale propone di approvare la seguente

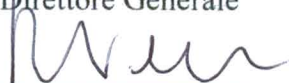
DELIBERAZIONE

con la quale si stabilisce

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare le attività dei progetti Quantum Danza, Onda ed Edible Orchestra e la relativa pianificazione di massima, che prevede un investimento complessivo di risorse pari ad € 300.000,00 così ripartiti:
 - a) € 150.000 per il progetto Quantum Danza di cui all'All. 1, a cadere sulla linea di intervento n. 11 – “Cosmic Jive”;
 - b) € 100.000 per il progetto Onda di cui all'All. 2, a cadere sulla linea di intervento n. 8 – “Energia e luce”;
 - c) € 50.000 per il progetto Edible Orchestra di cui all'All. 3, a cadere sulla linea di intervento 11 – “Cosmic Jive”;
3. Di prendere atto della coerenza delle attività di cui agli All. 1, 2 e 3 con quanto previsto nel Dossier finale di candidatura di Matera ad ECoC 2019;
4. Di dare mandato agli uffici di attivare le procedure di spese previste nel rispetto dei Regolamenti della Fondazione Matera-Basilicata 2019;
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
6. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale



(Paolo Verri)



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Parere di regolarità Tecnica

(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)

Favorevole

Matera, ~~03/07/2018~~ **FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019**
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 9305550771 - P. Iva 01310470776

Il Direttore Generale
(Paolo Verri)

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)

FAVOREVOLE

Matera 03/07/2018

Il Manager Amministrativo e
Finanziario

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 9305550771 - P. Iva 01310470776

(Giuseppe Romaniello)

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la proposta di deliberazione, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale della presente, recante l'oggetto riportato sul frontespizio;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Dopo ampia discussione ed all'unanimità dei presenti



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

DELIBERA

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare le attività dei progetti Quantum Danza, Onda ed Edible Orchestra e la relativa pianificazione di massima, che prevede un investimento complessivo di risorse pari ad € 300.000,00 così ripartiti:
 - d) € 150.000 per il progetto Quantum Danza di cui all'All. 1, a cadere sulla linea di intervento n. 11 – “Cosmic Jive”;
 - e) € 100.000 per il progetto Onda di cui all'All. 2, a cadere sulla linea di intervento n. 8 – “Energia e luce”;
 - f) € 50.000 per il progetto Edible Orchestra di cui all'All. 3, a cadere sulla linea di intervento 11 – “Cosmic Jive”;
3. Di prendere atto della coerenza delle attività di cui agli All. 1, 2 e 3 con quanto previsto nel Dossier finale di candidatura di Matera ad ECoC 2019;
4. Di dare mandato agli uffici di attivare le procedure di spese previste nel rispetto dei Regolamenti della Fondazione Matera-Basilicata 2019;
5. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
6. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Il Presidente

(Salvatore Adduce)

Data 03/07/2018

All. 1 alla Deliberazione di CdA n. 24 del 03/07/1018

SCHEDA PROGETTO

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

QUANTUM DANZA

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea di Intervento n. 11 – Cosmic Jive

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

Quantum danza è una produzione transdisciplinare, tra teatro, danza e musica elettronica, ispirata alla ricerca sulla meccanica e la fisica quantistica. La fisica quantistica è la storia di una grande rivoluzione culturale avvenuta nel '900, perché reca con sé la possibilità di comprendere la realtà arrendendosi alla sua ambiguità: non è la definizione di un concetto, quanto la definizione di un confine in cui possono convivere gli opposti, le particelle e le onde, i gatti vivi e contemporaneamente morti dei paradossi della fisica, cose che accadono solo se c'è qualcuno ad osservarle, fisica e danza, scienza e filosofia.

Il progetto vedrà la collaborazione con il CERN ed esplorerà le nuove strade dell'arte in relazione con la ricerca scientifica. Il CERN infatti ha ideato Collide: un programma di residenze artistiche di 30 giorni per artisti che non abbiano mai visitato un laboratorio scientifico.

ATTIVITA'

- Residenze artistiche in laboratori scientifici (CERN, Centro di Geodesia Spaziale, ed altri)
- Scrittura creativa delle produzioni originali (coreografie, musica, teatro)
- Incontri in cui i prodotti artistici saranno condivisi con il pubblico
- Performance finale

OUTPUT ATTESI

- Realizzazione di una performance artistica di danza, teatro, musica elettronica con composizioni e coreografie originali

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- **Entro la fine del 2018:** ideazione e progettazione delle residenze, progettazione esecutiva dell'intero progetto
- **Entro marzo 2019:** realizzazione delle residenze
- **Entro giugno 2019:** scrittura creativa delle produzioni originali (coreografie, musica, teatro)
- **Entro ottobre 2019:** Incontri in cui i prodotti artistici saranno condivisi con il pubblico
- **Dicembre 2019:** Performance finale
- **2020:** touring dello spettacolo

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- CERN di Ginevra
- Centro di Geodesia Spaziale di Matera
- The European Digital Art and Science Network
- European Art---Science---Technology Network for Digital Creativity
- START / DG Connect

BUDGET

Residenze artistiche	25.000,00
Fee e ospitalità di coreografi, musicisti, registi	55.000,00
Incontri con il pubblico	15.000,00
Produzione esecutiva della performance finale	40.000,00
Comunicazione (documentario / video / grafica)	15.000,00
TOTALE	150.000,00

All. 2 alla Deliberazione di CdA n. 24 del 03/07/1018

SCHEDA PROGETTO

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

ONDA

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea di Intervento n. 8 – Energia e Luce

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

Si tratta di un progetto di azione sociale mirato alla formazione, alla divulgazione e al radicamento dell'impresa culturale e artistica, realizzato attraverso attività differenziate (performative, espositive, produttive), collegate tra loro da un comune obiettivo generale: quello di mettere in luce la radice più importante (o una tra le principali), dalla quale hanno attinto diverse discipline caratterizzanti la cultura del Mediterraneo, e più in generale quella Occidentale: il suono, la musica, il canto.

Obiettivo è eseguire una realizzazione sonora del coelum stellatum; trasformando in costellazioni celesti la mappatura della città caveosa, e sonorizzandole: letteralmente, "cantare le mappe".

ATTIVITA'

1. Fase 1: affidamento delle attività performative e individuazione di alcune tipologie di utenti (scuola primaria e secondaria, operatori nell'ambito delle disabilità, operatori turistici, gruppi amatoriali di astrofili, ecc.) da coinvolgere in seguito nella fase di realizzazione del "cantare le mappe". Realizzazione di una prima installazione/performance
2. Fase 2: studio delle mappature, interventi formativi legati al metodo per cantare le mappe, incontri seminariali e a carattere divulgativo orientati al concetto di mappa sonora. Seconda realizzazione di una installazione/performance.
3. Fase 3: preparazione delle altre attività performative, avvio dei laboratori con gli utenti di cui alla Fase1.
4. Fase 4: proseguimento delle attività legate al "cantare la geografia"

5. Fase 5: conclusione del progetto con performance finale, presentazione degli applicativi informatici, pubblicazione degli atti relativi al progetto e della web-serie

OUTPUT ATTESI

- Due installazioni / performance
- Atti relativi al progetto
- Applicativi informatici, pubblicazione della web-serie
- Performance artistica finale

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- **Da Settembre a Dicembre 2018:** affidamento delle attività performative e l'individuazione di tipologie di utenti da coinvolgere
- **Dicembre 2018:** Realizzazione di una prima installazione/performance
- **Entro Febbraio 2019:** studio delle mappature, interventi formativi legati al metodo per "cantare le mappe", incontri seminariali e a carattere divulgativo orientati al concetto di mappa sonora, seconda realizzazione di una installazione/performance
- **Da Marzo 2019:** preparazione delle attività performative, avvio dei laboratori con gli utenti
- **Giugno 2019:** proseguimento delle attività legate al "cantare la geografia"
- **Settembre 2019:** pubblicazione degli atti relativi al progetto
- **Novembre 2019:** presentazione degli applicativi informatici, pubblicazione della web-serie
- **Novembre-Dicembre 2019:** conclusione del progetto con performance finale

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- MaterElettrica
- Conservatorio di Musica "E. R. Duni" – Matera

BUDGET

Installazioni / performances intermedie	40.000,00
Formazione, attività seminariale	15.000,00
Fee e ospitalità di coreografi, musicisti, registi	10.000,00
Produzione esecutiva della performance finale	25.000,00
Comunicazione (atti / web serie / applicativi)	10.000,00
TOTALE	100.000,00

All. 3 alla Deliberazione di CdA n. 24 del 03/07/1018

SCHEDA PROGETTO

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

EDIBLE ORCHESTRA

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea di Intervento n. 11 – Cosmic Jive

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

Vi sono due forme di espressione culturale che a Matera sono particolarmente sentite: la musica e il cibo. Grazie a una serie di workshop, concerti e cene organizzate con la Vegetable Orchestra e gli chef lucani, queste due importanti tradizioni s'intrecceranno in un'allegria esplosione di suoni.

La Vegetable Orchestra, con sede a Vienna, suona usando strumenti realizzati con verdure fresche, creando un universo musicale ed estetico unico. L'esperienza sarà l'occasione per mescolare stili musicali a cui si affiancheranno forme sperimentali di cucina.

ATTIVITA'

1. Realizzazione di workshop della Vegetable Orchestra con gli alunni delle scuole primarie per imparare a costruire strumenti musicali dagli ortaggi e a suonarli;
2. Realizzazione di piccoli concerti (o un concerto di massa, itinerante in città e in Regione) con gli utenti dei workshop;
3. Realizzazione, in contemporanea con i concerti, di cene a tema dedicate a specifici prodotti alimentari e performances di visual chef;
4. Realizzazione di una performance artistica finale, sia musicale che enogastronomica.

OUTPUT ATTESI

- Workshop con gli alunni delle scuole primarie e loro genitori
- Concerti con gli utenti dei workshop
- Cene a tema (ogni cena, un ortaggio)

- Performance artistica musica / cibo finale

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- **Da Settembre a dicembre 2018:** Realizzazione di workshop della Vegetable Orchestra con gli alunni le scuole primarie
- **Gennaio / febbraio 2019:** Realizzazione di piccoli concerti con gli utenti dei workshop
- **Gennaio / febbraio 2019:** Realizzazione, in contemporanea con i concerti, di cene a tema e performances di visual chef
- **21 marzo 2019:** Realizzazione di una performance artistica finale

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- Vegetable Orchestra
- Associazione Cuochi Lucani
- Soul Food

BUDGET

Formazione (workshop, seminari, laboratori)	15.000,00
Concerti itineranti	5.000,00
Cene e performance di visual chef	15.00,00
Produzione esecutiva della performance finale	10.000,00
Comunicazione (documentario / video / grafica)	5.000,00
TOTALE	50.000,00