MATERA 2019
OPEN FUTURE

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

DELIBERAZIONE N. 23/2018
Seduta del CdA del 03/07/2018

OGGETTO: Scheda progetto "European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia" e "Avviso Pubblico di selezione per una residenza artistica" - Pianificazione delle risorse e delle attività - Approvazione

Il C.d.A. della Fondazione, riunitosi il giorno 03/07/2018 alle ore 11:00 presso il Palazzotto del Casale, Via Madonna delle Virtù, Matera.

N.	Nominativo	Funzione	Presente	Assente
1.	Salvatore Adduce	Presidente	X	
2.	Angelo Tortorelli, Presidente CCIAA MT	Vicepresidente	X	
3.	Carmine Alba, su delega del Presidente della Provincia di Matera	Componente	X	
4.	Elio Manti, su delega del Presidente Regione Basilicata	Componente	VC	
5.	Piergiuseppe Pontrandolfi, su delega della Rettrice dell'Università di Basilicata	Componente	X	

Segretario Generale: Giovanni Oliva

Direttore Generale: Paolo Verri

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nel presente atto che si compone di n. 6 pagine e di n. 2 allegati (All. 1 "Scheda progetto European Eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia", All. 1.A "Avviso Pubblico di selezione per una residenza artistica").

Parte riservata all'Ufficio Amministrazione e Finanza

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.

Timbro e firma
Matera, 03/ 07/2018

il MAF Giuseppe Romanello

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 93055550771 - P. Iva 01310470776

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

OGGETTO: Scheda progetto "European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia" e "Avviso Pubblico di selezione per una residenza artistica" - Pianificazione delle risorse e delle attività - Approvazione

RELAZIONE ISTRUTTORIA

Premesso che:

1. la Fondazione ha la finalità di attuare le linee di intervento delineate nel dossier di candidatura di Matera al titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 e in particolare: gestisce i progetti intrinseci e le attività conseguenti; promuove e organizza eventi, manifestazioni collegate e funzionali alle attività del dossier; promuove la ricerca di partnership con soggetti pubblici e privati sia nazionali che internazionali per sollecitare e raccogliere finanziamenti e sponsorizzazioni relativamente alle azioni inserite nel dossier; effettua studi, ricerche e analisi di fattibilità funzionali al dossier; realizza iniziative di animazione territoriale al fine di informare e sensibilizzare sulle azioni promosse e realizzate; realizza azioni di supporto e comunicazione delle attività realizzate; stipula e gestisce ogni tipo di contratto o convenzione con soggetti pubblici e/o privati che sia considerato utile per il raggiungimento delle finalità della Fondazione;
2. con D.M. n. 230 del 01/05/2016, il MiBACT ha approvato il programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, identificando un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera ed un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 beneficiario la Fondazione Matera-Basilicata 2019, per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;
3. nell'ambito delle attività previste dal Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) – sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MIBACT, Comune di Matera e Fondazione, sono previste specifiche attività di assistenza tecnica da realizzare attraverso personale della Fondazione, fra cui l'acquisizione di beni e servizi e la rendicontazione finanziaria, così come integrato con Addendum sottoscritto in data in data 27 ottobre 2017;

4. con DGR n.17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n.21/2017, la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n.26/2016, che individua l'area di intervento n.4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera-Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;
5. con DGR n.684/17, la Regione Basilicata ha approvato il finanziamento per gli interventi indicati nella DGR n.1040/2014 relativi al Dossier di candidatura per un importo di euro 7.700.000 euro;
6. Con la dotazione finanziaria di cui all'Art.1 c. 574 della L.205 del 27/12/2017 (Legge di Stabilità 2018), il Ministero dello Sviluppo Economico (MISE) ha autorizzato – per interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità e il decoro urbano nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" – la spesa di 20 milioni di euro nell'anno 2018 e di 10 milioni di euro nell'anno 2019. Il MISE ha quindi destinato – su richiesta del Comune di Matera avvenuta in data 18/02/2018 – l'importo di 11 milioni di euro alla Fondazione Matera – Basilicata 2019 per la realizzazione degli interventi descritti nel Programma di dettaglio, assegnati per 7,5 milioni a valere sull'annualità 2018 e 3,5 milioni sull'annualità 2019;

7. La FMB2019 ha fra i suoi obiettivi l'allargamento della rete di contatti con produttori culturali in Europa e fuori dall'Europa, allo scopo – fra gli altri – di allargare i mercati di approdo per gli operatori culturali materani e lucani;

8. La organizzazione EU Japan Fest è un consorzio di imprese private giapponesi che ha come mission la realizzazione di coproduzioni artistiche e culturali con le Capitali Europee della Cultura, e l'impegno è portato avanti da oltre 20 anni;

9. EU Japan Fest ha avviato interlocuzioni con la Fondazione Matera Basilicata 2019 fin dal 2016, invitando sia l'Amministrazione Comunale di Matera che la Fondazione a partecipare ai General Committee Meeting a Tokyo del 2017 e del 2018, ed organizzando viaggi a Matera nei mesi successivi. Nel corso di tali incontri si è giunti a concordare un programma di massima di coproduzioni artistiche da attuarsi nel corso del 2018 e del 2019;

10. Il progetto in All. 1 "European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia" ha origine dal programma di massima concordato fra EUJF e FMB2019 di cui al punto 9. e prevede la organizzazione di una residenza artistica, da svolgersi in Giappone, destinata ad un fotografo lucano e a uno di Plovdiv. Il programma si sostanzia dunque in un avviso pubblico (All. 1.A) con il quale selezionare il fotografo lucano, e nella organizzazione di n. 3 mostre (Matera, Plovdiv, Giappone) delle foto scattate e selezionate. Il progetto rientra

nel programma culturale descritto nel Dossier finale di candidatura di Matera 2019 e, nello specifico, nella pianificazione relativa alla Linea di Intervento n. 3 - "Cultura in Movimento";

Preso atto che la progettualità relativa al progetto European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia prevede una spesa di Euro 40.000 e si sostanzia nelle seguenti attività descritte all'All. 1:

a) pubblicazione dell'Avviso Pubblico per selezionare il fotografo (All. 1.A)
b) selezione del fotografo e organizzazione logistica (a cura di EU Japan Fest)
c) attuazione della residenza (a cura di EU Japan Fest)
d) mostra delle fotografie a Matera e a Plovdiv
e) mostra delle fotografie in Giappone

Per le ragioni in premessa, si propone di approvare la presente deliberazione e gli oggetti ad essa allegati.

Il Manager Area Cultura
(Ariane Bicou)

Il Direttore Generale
(Paolo Verri)

Letta la relazione istruttoria, il Direttore Generale propone di approvare la seguente

DELIBERAZIONE

con la quale si stabilisce

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare le attività del progetto All. 1 - "European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia", l'Avviso Pubblico conseguente (All. 1.A) e la relativa pianificazione di massima, che prevede un investimento complessivo di risorse pari ad Euro 40.000,00, a cadere sulla linea di intervento n. 3 - "Cultura in Movimento";

3. Di prendere atto della coerenza delle attività di cui agli All. 1 e 1.A con quanto previsto nel Dossier finale di candidatura di Matera ad ECoC 2019;
4. Di procedere alla pubblicazione dell'Avviso Pubblico (All. 1.A) sul sito istituzionale della Fondazione Matera Basilicata 2019 e di promuoverlo nelle forme previste dai Regolamenti interni;
5. Di dare mandato agli uffici di attivare le procedure di spese previste nel rispetto dei Regolamenti della Fondazione Matera-Basilicata 2019;
6. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
7. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Parere di regolarità Tecnica
(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)
Favorevole

Matera, 03/07/2018

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 93055550771 - P. Iva 01310470776

Il Direttore Generale
(Paolo Verri)

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE
(ai sensi del comma 1 dell'art.49 del D.Lgs. n.267/2000)
FAVOREVOLE

Matera 03/07/2018

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019
sede legale: C/O Palazzotto del Casale
Via Madonna delle Virtù - 75100 Matera
Cod. Fisc. 93055550771 - P. Iva 01310470776

Il Manager Amministrativo e Finanziario
(Giuseppe Romaniello)

FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

VISTA la proposta di deliberazione, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale della presente, recante l'oggetto riportato sul frontespizio;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e di regolarità contabile, resi ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000;

Dopo ampia discussione ed all'unanimità dei presenti

DELIBERA

1. Di richiamare interamente le premesse, che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. Di approvare le attività del progetto All. 1 - "European eyes on Japan - Residenza artistica per la fotografia", l'Avviso Pubblico conseguente (All. 1.A) e la relativa pianificazione di massima, che prevede un investimento complessivo di risorse pari ad Euro 40.000,00, a cadere sulla linea di intervento n. 3 - "Cultura in Movimento";
3. Di prendere atto della coerenza delle attività di cui agli All. 1 e 1.A con quanto previsto nel Dossier finale di candidatura di Matera ad ECoC 2019;
4. Di procedere alla pubblicazione dell'Avviso Pubblico (All. 1.A) sul sito istituzionale della Fondazione Matera Basilicata 2019 e di promuoverlo nelle forme previste dai Regolamenti interni;
5. Di dare mandato agli uffici di attivare le procedure di spese previste nel rispetto dei Regolamenti della Fondazione Matera-Basilicata 2019;
6. Di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134 del D.lgs.267/2000;
7. Di pubblicare la presente deliberazione nell'area Provvedimenti della sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Direttore Generale

(Paolo Verri)

Il Presidente

(Salvatore Adduce)

Data 03/07/2018

MATERA 2019
OPEN FUTURE

All. 1 alla Deliberazione di CdA n. 23 del 3/07/2018

SCHEDA PROGETTO

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO
EUROPEAN EYES ON JAPAN - RESIDENZA ARTISTICA PER LA FOTOGRAFIA

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE
Area Cultura – Ida Leone / Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO
Linea di Intervento n. 3 – Culture in movimento

FONTE FINANZIARIA

☐ Regione Basilicata ☒ MiBACT ☐MISE

DESCRIZIONE

La residenza artistica in oggetto è il frutto di accordi derivanti da numerose interlocuzioni fra FMB2019, EU Japan Fest (organizzazione giapponese di imprese private che ha come mission la realizzazione di coproduzioni con le Capitali Europee della Cultura) e il curatore che per conto di EU Japan Fest cura gli aspetti logistici ed organizzativi della residenza. Un fotografo dalla Basilicata sarà ospiti di una delle prefetture del Giappone, per un periodo fra i 16 ed i 25 giorni o più, per ritrarre la realtà locale secondo la propria sensibilità.

Il programma si sostanzia dunque in un avviso pubblico con il quale selezionare un fotografo lucano, e nella organizzazione di n. 2-3 mostre (Matera e Giappone, forse Plovdiv) delle foto scattate e selezionate.

ATTIVITA'

1. Avviso pubblico per selezionare il fotografo
2. Selezione del fotografo e organizzazione logistica
3. Attuazione della residenza
4. Mostra delle fotografie a Matera (e a Plovdiv)
5. Mostra delle fotografie in Giappone

MATERA 2019
OPEN FUTURE

OUTPUT ATTESI

1. Pubblicazione delle fotografie in un catalogo che va a fare parte della collezione "European Eyes on Japan"
2. Mostra delle foto a Matera, in Giappone (e a Plovdiv)

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- Luglio 2018: pubblicazione dell'avviso pubblico per selezionare il fotografo
- 20 giorni dopo la pubblicazione: scadenza dell'avviso pubblico
- Agosto – Settembre 2018: selezione del fotografo e organizzazione logistica
- Ottobre 2018 – Marzo 2019: attuazione della residenza in Giappone
- 2019: mostra delle fotografie a Matera e a Plovdiv
- 2020: mostra delle fotografie in Giappone

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- EU Japan Fest, un consorzio di aziende private giapponesi che ha come obiettivo sostenere le attività transnazionali dei membri del consorzio anche mediante relazioni con le Capitali Europee della Cultura
- Curatore della residenza

BUDGET

Selezione del fotografo e organizzazione logistica	A cura di EU Japan Fest
Attuazione della residenza e spese viaggio	A cura di EU Japan Fest
Mostra delle fotografie a Matera (e a Plovdiv)	15.000,00
Mostra delle fotografie in Giappone	25.000,00
TOTALE	40.000,00

All. 1/A alla Deliberazione di CdA n. 23 del 03/07/2018

PROGETTO "EUROPEAN EYES ON JAPAN"
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER UNA RESIDENZA ARTISTICA

1. CONTESTO ED OBIETTIVI

Attivo dal 1999, il progetto "European Eyes on Japan" consiste nell'invitare i fotografi che lavorano in Europa a scattare foto delle varie prefetture del Giappone sul tema dei giapponesi contemporanei e su come vivono le loro vite. L'obiettivo è fare in modo che questa collezione si riveli un'opportunità per i giapponesi di riappropriarsi di aspetti della loro vita quotidiana che si tende a trascurare, e al contempo che gli europei possano approfondire la loro conoscenza del Giappone e acquisire familiarità con una così lontana presenza di un così lontano paese dell'Estremo Oriente. Fino ad ora sono state fotografate 39 delle 47 prefetture in Giappone.

Le fotografie scattate in varie località del Giappone vengono raccolte l'anno successivo nelle pubblicazioni "EUROPEAN EYES ON JAPAN" e esibite in mostre in città in tutto il Giappone e in Europa. Le opere che hanno completato il circuito espositivo vengono poi donate alle loro prefetture di origine come parte del patrimonio culturale delle loro ultime generazioni.

Obiettivo dell'Avviso Pubblico è selezionare n. 1 fotografo della Basilicata che possa partecipare al progetto per conto della Fondazione Matera Basilicata 2019 (partner del progetto) per l'edizione del 2019. Analogo bando è aperto a Plovdiv per selezionare un fotografo bulgaro, in modo che gli "occhi europei sul Giappone" possano provenire da entrambe le città Capitali Europee della Cultura per il 2019.

Obiettivi secondari, ma non meno importanti, sono:

1. costruire una rete di artisti e un sistema di relazione culturale tra i paesi dell'UE e il Giappone;
2. fare di European Eyes on Japan un importante progetto di fotografia contemporanea

2. CHI PUO' PARTECIPARE

Possono partecipare al bando fotografi (titolari di agenzie fotografiche, fotografi freelance per documentari o testate giornalistiche, autori di foto artistiche o concettuali) e appassionati di fotografia.

Requisiti indispensabili:

- età non inferiore a 30 anni
- residenza in Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia
- ottima conoscenza della lingua inglese
- aver avuto proprie foto esposte in almeno una mostra, personale o collettiva

3. COSA COMPORTA ESSERE SELEZIONATI

Il fotografo selezionato soggiornerà in Giappone, nella prefettura indicata dagli organizzatori, nel periodo **Ottobre 2018 – Marzo 2019** effettuando una residenza artistica, per un periodo minimo continuativo di 16 giorni, massimo di 25, anche se i fotografi sono invitati, come è accaduto nelle edizioni precedenti, a trovare sistemazioni che consentano di fermarsi per periodi più lunghi (anche 30 – 60 giorni).

EU-Japan Fest sosterrà i costi della residenza artistica. In particolare, sono coperti i seguenti costi[1]:

1) Volo A/R internazionale tra Europa e Giappone (classe economica);
2) Volo interno o treno dall'aeroporto (in Giappone) alla prefettura / città da fotografare;
3) Contributo alle spese di permanenza: 4.000 euro;
4) Spese tecniche: 100.000 Yen (circa 760 euro) che comprendono le spese per eventuali pellicole, le stampe di foto di presentazione – circa 40 stampe in piccole dimensioni, selezionate dal fotografo per la presentazione al Direttore Artistico (si veda art. 4);
5) Costi di trasporto locale, alloggio e vitto nella prefettura / città da fotografare fino ad un massimo di 15.000 Yen (circa 115 euro) al giorno;
6) Costi di pubblicazione delle foto (in versione giapponese e inglese)

L'organizzazione aiuta a trovare l'hotel o la sistemazione in appartamento nella prefettura / città prescelta; inoltre offre un supporto per i primi giorni per mostrare come spostarsi o come parlare con la popolazione locale (potrebbe non essere facile trovare persone che parlino inglese). Se necessario, potrà esserci un collaboratore locale a supporto.

La Prefettura prescelta sarà una delle due fra Mie e Tochigi

La Fondazione Matera Basilicata 2019 sostiene i costi necessari alla organizzazione di mostre a Matera, a Plovdiv e a Tokio delle foto scattate e selezionate per il progetto "European Eyes on Japan".
Le fotografie saranno esposte in Italia ed in Bulgaria nel 2019; in Giappone nel 2020.

I diritti d'autore sulle foto scattate restano in capo al fotografo.

---

[1] Di norma, le spese sono sostenute nella seguente maniera: il volo internazionale è prenotato dal fotografo e rimborsato da EU-Japan Fest; il volo domestico o treno per raggiungere la prefettura è prenotato dal curatore della residenza; il denaro per le spese di vitto e alloggio è fornito al fotografo all'arrivo in Giappone, in contanti; la participation fee è versata sul conto corrente del fotografo all'incirca due settimane dopo il termine della residenza.

4. COME SI PARTECIPA

Per partecipare, è necessario compilare il form [LINK AL FORM] a cui allegare

1. un proprio CV con indicazione dei principali lavori o incarichi assunti
2. una copia di un documento di identità valido.

Nel form è richiesto (ed è tassativo):

- **un link ad un book online di almeno 20 foto**, appositamente scelte, sulle quali si concentrerà la selezione. E' quindi prioritario che il link al book fotografico sia attivo e funzionante. A selezione avvenuta, le 20 foto verranno stampate a cura di EU Japan Fest per essere presentate al direttore artistico del progetto;
- **un account Skype**, che potrebbe essere necessario per un colloquio di selezione con la curatrice del progetto.

La selezione delle candidature pervenute viene effettuata direttamente da EU Japan Fest, che comunicherà alla Fondazione Matera Basilicata 2019 gli esiti della selezione.

La scadenza per l'invio delle candidature è fissata per **il 20° giorno dalla pubblicazione dell'Avviso Pubblico sul sito della Fondazione Matera Basilicata 2019.**

"EUROPEAN EYES ON JAPAN" PROJECT
CALL FOR AN ARTISTIC RESIDENCE IN JAPAN

1. CONTEXT AND OBJECTIVES

Active since 1999, the project "European Eyes on Japan" invites photographers working in Europe to take pictures of Japanese prefectures on the theme of contemporary Japanese and how they live their lives. The goal is to make this collection an opportunity for the Japanese to reclaim aspects of their everyday life that are neglected, and at the same time it is an opportunity for Europeans to deepen their knowledge of Japan. So far, 39 of the 47 prefectures in Japan have been photographed.

The photographs taken in various locations in Japan are collected in a publications called "EUROPEAN EYES ON JAPAN" and exhibited in cities throughout Japan and Europe. The works that have completed the exhibition circuit are donated to their original prefectures as part of the cultural heritage of their last generations.

The aim of the call is to select n. 1 photographer from Basilicata region, who can participate in the project on behalf of the Matera Basilicata 2019 Foundation (project partner) for the edition 2019 (n. 21). A similar call is open to Plovdiv to select a Bulgarian photographer, so that the "European eyes on Japan" can come from both the European Capitals of Culture for 2019.

Other goals are:
1. building a network of artists and a system of cultural relations between EU countries and Japan;
2. make European Eyes on Japan an important project of contemporary photography.

2. WHO CAN PARTICIPATE

Professional photographers (owners of photographic agencies, freelance photographers for documentaries or newspapers, authors of artistic or conceptual photos) or photography enthusiasts can participate for applications.

Essential requirements:

- *30 years old or more*
- *resident in Basilicata, Puglia, Calabria, Sicily*
- *proficient in English language*
- *have exhibited their photos in solo or group exhibitions*

3. WHAT HAPPENS AFTER SELECTION

The selected photographer will stay in Japan, in the prefecture indicated by the organizers, during the period October 2018 - March 2019 for 16 – 25 days maximum, even if the photographers are invited, as happened in previous editions, to find accommodations that allow them to stay for longer periods (even 30 - 60 days).

EU-Japan Fest will sustain the artistic residence costs[2]:

1) *International round flight between Europe and Japan (economy class)*
2) *Domestic flight or train from the airport (in Japan) to the photographing prefecture/ city*
3) *Participation fee: 4,000 Euros*
4) *Technical expenses: 100,000 Yen (about 760 Euros) including the expenses for films, contact prints, about 40 prints in small size, selected by photographer for presenting to Artist Director;*
5) *Accommodation, local transportation in the prefecture/city, meal cost, and miscellaneous in Japan: 15,000 Yen(about 115 euros/day) x 16 to 25 nights (maximum);*
6) *The publishing cost (in Japanese and English version)*

The organization helps to find hotel or accommodation in apartment in the prefecture / chosen city; it also offers support for the first few days to show you how to move around or how to talk with the local population (it may not be easy to find people who speak English).
If necessary, there may be a local support worker.

The chosen Prefecture will be one between Mie and Tochigi

The Matera Basilicata 2019 Foundation supports the costs for the organization of exhibitions in Matera, Plovdiv and Tokyo of the photos taken and selected for the project "European Eyes on Japan".

4. HOW TO PARTICIPATE

To participate, fill in the form [LINK TO FORM], attaching:

1. *a CV with an indication of the main jobs or tasks undertaken;*
2. *a copy of a valid ID.*

The form requires as mandatory:

---

[2] Normally, the costs are managed as follows: the international flight is booked by the photographer and reimbursed by EU-Japan Fest; the domestic flight or train to reach the prefecture is booked by the curator of the residence; the money for room and board expenses is provided to the photographer upon arrival in Japan, in cash; The participation fee is paid into the photographer's checking account approximately two weeks after the end of the residency.

- *link to an online book of at least 20 pictures on which the selection will focus. After selection, the 20 pictures will be printed by EU Japan Fest to be presented to the artistic director of the project;*
- *a Skype account, which may be necessary for a selection interview with the project's curator.*

The selection of applications is made directly by an EU Japan Fest, who will communicate the selection results to the Matera Basilicata 2019 Foundation.

The deadline for submitting applications is ***20 days after the publication*** *of the call on the official website www.matera-basilicata2019.it.*