

## SCHEDA PROGETTO

### “Prima nazionale de Il Nuovo Vangelo di Milo Rau ”

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO: “Prima nazionale de Il Nuovo Vangelo di Milo Rau ”

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Sviluppo e Relazioni – Dirigente Rosa Tarantino

FINANZIAMENTO: L.205/2017- DGR 1393/2017

DESCRIZIONE

I critici lo descrivono come l'artista "più influente" (Die Zeit), "più premiato" (Le Soir), "più interessante" (De Standaard) o "più ambizioso" (The Guardian) del nostro tempo: il regista svizzero, autore e direttore artistico di NTGent, Milo Rau (1977). Le sue produzioni sono presentate in tutti i principali festival internazionali (tra cui il Festival d'Avignone, la Biennale di Venezia), e hanno girato oltre 30 paesi in tutto il mondo. Nel 2017 Milo Rau è nominato dai critici "regista dell'anno" E nel 2018 riceve il Premio Europeo del Teatro.

“Il Nuovo Vangelo” è il docufilm che Milo Rau ha girato a Matera e dintorni nel 2019 ispirandosi al capolavoro di Pasolini per immaginare un Vangelo per il ventunesimo secolo, ponendo come protagonisti gli esclusi di oggi, quali i braccianti, i rifugiati ed i migranti sfruttati dal capolarato. Il film è stato realizzato nell’ambito del progetto multidisciplinare di Matera 2019 "Topoi. Teatro e Nuovi Miti" coprodotto dal project leader Consorzio Teatri Uniti di Basilicata e la Fondazione Matera Basilicata 2019, insieme ai Teatri di Roma, con il coinvolgimento della comunità materana e di diversi soggetti del territorio attivi sui temi della difesa dei diritti umani, fra cui la Arcidiocesi di Matera-Irsina. Il film si sta è anche uno strumento per portare avanti delle lotte, come quella per realizzare dei sistemi produttivi e sociali alternativi a quelli esistenti. In Germania ed in Svizzera, per esempio, i pomodori del progetto NO Cap di Yvan Sagnet – il Cristo nero del film - sono presenti in un numero di punti vendita in crescita costante ed altri circuiti di altri paesi stanno mostrando enorme interesse a riguardo.

Il film è stato presentato alle Giornate degli Autori della passata Mostra del Cinema di Venezia. Ha ricevuto tante nomination tra le quali Documentario dell'anno agli Schweizer Filmpreis in Svizzera, riscuotendo enorme successo sulla stampa internazionale.

La produzione sta pianificando una serie di iniziative globali per promuovere il progetto de Il Nuovo Vangelo a partire dal prossimo luglio, con una campagna di proiezioni aperte al pubblico in diversi luoghi come Avignone, New York, Atene, e come unica e prima tappa in Italia a Matera. Per la tappa materana, in programma il 4 luglio, si prevede, insieme alla proiezione, un momento di dibattito che vedrà protagonista il regista Milo Rau, ed esponenti del mondo del teatro, cinema, musica di calibro nazionale e internazionale. L’iniziativa verrà realizzata in coordinamento con la Lucana Film Commission.

PERIODO DI ATTUAZIONE

4 Luglio 2021

BUDGET

Massimo 30.000€ (costo che varia in base alla location dell’evento, in fase di individuazione)