

FONDAZIONE MATERA - BASILICATA 2019

RELAZIONE DI ACCOMPAGNAMENTO

PROPOSTA DI

BILANCIO PREVISIONALE 2021

1. LA RATIO ALLA BASE DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2021

L'anno da Capitale europea della Cultura si è chiuso con esiti straordinari, suggellati anche dai ringraziamenti del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, nel suo discorso di fine anno.

Nel gennaio 2020, il Cda ha formalmente approvato il documento di indirizzi di legacy presentato il 20 dicembre 2019 e largamente sostenuto oltre che dai rappresentanti legali dei soci della Fondazione, anche dal Ministro per i beni e le attività culturali, Dario Franceschini, dal Ministro per il Sud, Giuseppe Provenzano, dal Presidente del Parlamento Europeo, David Sassoli che hanno confermato la necessità di capitalizzare l'esperienza di Matera 2019 a beneficio del Sud e dell'Italia intera, mettendo a disposizione il suo patrimonio di conoscenze, relazioni, innovazioni.

Il 2020 si è configurato pertanto come un anno di transizione verso un nuovo ciclo di attività della Fondazione, volte a consolidare gli intendimenti manifestati dai Soci fondatori e in linea con quanto previsto dal dossier e dallo statuto della Fondazione.

È stato un anno caratterizzato dalla pandemia e dalle misure restrittive che hanno di fatto paralizzato il settore culturale e quindi fortemente limitato le attività della Fondazione. Purtuttavia, coerentemente all'approccio che ha contraddistinto Matera-Basilicata 2019 di utilizzare i limiti come sfide, si è lavorato per elaborare nuovi modelli e pratiche alle questioni urgenti poste dall'emergenza sanitaria mondiale.

L'attività della Fondazione nel 2020 è stata quindi articolata secondo le seguenti direttrici:

1. **Monitorare e valutare i risultati:** nello specifico, elaborare i Report di monitoraggio (anche attraverso la rappresentazione degli open data) e completamento degli Studi valutativi per dare evidenza e contezza dei risultati e dei primi impatti prodotti dal percorso di Capitale Europea della Cultura. Tale corredo informativo e base di riflessione è servito anche all'elaborazione del Piano di Legacy 2020-25 presentato al Cda in data 20/11/2020;
2. **consolidare i risultati ottenuti nell'anno 2019**, pur nei limiti imposti dalla pandemia;

- a. rafforzamento del progetto Open Design School come spina dorsale della qualificazione dello spazio urbano e rurale, laboratorio di fabbricazione digitale e modello per l'Europa per un nuovo sistema di apprendimento e di industria creativa (progetto DEUS) e come prototipo del new Bauhaus;
 - b. consolidamento del posizionamento di Matera e della Basilicata come luoghi di sperimentazione e produzione culturale fondati su nuove relazioni tra città e aree interne con il coinvolgimento delle comunità (co-creazione), realizzato attraverso il “Festival so far so close- esercizi di vicinanza”, riconosciuto dal Ministro Franceschini come buona pratica per il rilancio della cultura nella fase post-covid;
 - c. co-creazione come stimolo al rafforzamento del protagonismo del ruolo dei cittadini nella produzione culturale di Matera e del Sud nei prossimi dieci anni (con il lancio dell'associazione Volontari 2019 quale legacy e con le attività realizzate insieme alle ASL);
3. **consolidamento della reputazione a livello nazionale ed europeo**, con l'edizione speciale di Materadio, la presenza in convegni e reti internazionali (i.e.: European Week of Regions e European Creativity Summit) e i focus dedicati al Festival su testate nazionali (i.e. speciale Corriere della Sera).
4. **Rendicontazione, liquidazione e chiusura della fase 2015-2020**: finalizzazione delle rendicontazioni per importi pari a 9.820.521 euro che hanno generato erogazioni a favore della Fondazione pari a 8.443.406 euro e pagamenti per 11.646.410 euro pari a 3166 operazioni (dato aggiornato al 20 dicembre); risoluzione dei comodati in essere e restituzione di spazi parzialmente riqualificati al Comune di Matera.

Il 2020 quindi chiude e suggella il percorso iniziato nel 2014 che ha portato alla realizzazione della Capitale Europea della Cultura.

Il 2021 apre un nuovo ciclo di attività della Fondazione Matera - Basilicata 2019 e, quindi, anche delle nuove prospettive di sviluppo di Matera e della Basilicata.

Si tratta ora di passare ad una nuova fase, che attesti una rinnovata unicità di Matera e di tutta la Basilicata, non solo patrimonio materiale unico ma luogo di produzione culturale stabilmente improntato alla modalità della co-creazione.

La volontà manifestata e dichiarata dai soci fondatori è che la Fondazione continui il suo lavoro al fine di consolidare il posizionamento quale luogo attrattivo di nuovi modelli e pratiche culturali basati sul forte coinvolgimento delle comunità e di valorizzare l'enorme capitale relazionale, reputazionale e fiduciario conquistati in questi anni sotto i riflettori del panorama internazionale di Matera e della Basilicata.

Pertanto, il bilancio di previsione 2021 (ed il relativo piano di attività qui presentato) è stato elaborato come un bilancio che inaugura una nuova fase di lavoro della Fondazione, in conformità con l'approvazione degli indirizzi di legacy nel gennaio 2020 e gli intendimenti dei Soci Fondatori, confermati dalla decisione di pubblicare una manifestazione di interesse per nominare un nuovo Direttore Generale.

A tal fine, il bilancio del 2021 è impostato su quattro tracce di lavoro:

1. presentazione e condivisione dei risultati valutativi e del portale open data;
2. approvazione e lancio del piano di legacy della Fondazione, che apra un nuovo ciclo di attività della Fondazione Matera - Basilicata 2019 sostanziandone in modo chiaro il suo nuovo mandato e l'orizzonte temporale in cui operare;
3. realizzazione delle attività previste nel piano di legacy, previa acquisizione delle risorse finanziarie aggiuntive.
4. realizzazione e chiusura dei progetti del dossier, che possono contare su finanziamenti residui della dotazione (2015-2020) di Matera 2019.

LE ENTRATE 2021- FONTI DI FINANZIAMENTO

La dotazione finanziaria del 2021 (come illustrato nell'allegato 2) si articola in 3 tipologie di finanziamento:

- a) dotazione finanziaria del dossier (2015-2020);
- b) finanziamenti attinenti a progetti europei in corso;
- c) nuove allocazioni stanziati per il 2021 dai soci fondatori

a) Dotazione finanziaria 2015-2020

Si tratta di residui dei finanziamenti pubblici stanziati a favore della Fondazione (dotazione 2015-2020) che finanziano in modo vincolato progetti del dossier atti a consolidare la legacy di Matera 2019. Si tratta nello specifico di:

- Finanziamenti vincolati a progetti di legacy del dossier a valere sulla L. 27 Dicembre 2017 n. 205 art.1 c. 574 (Legge di stabilità del 2018)– FSC 2014-2020 per un importo complessivo residuo di € 935.000; (titolarità Dipartimento di Coesione- Presidenza del Consiglio)
- Finanziamenti vincolati a progetti integrativi del programma a valere sulla Delibera di Giunta regionale 1393/2017 – FSC 2014-2020 per un importo complessivo residuo di € 100.000;
- Premio “Melina Mercouri” assegnato con Decreto EAC-2018-0323 dalla Commissione Europea per un importo residuo di 447.000 euro (risorse libere).

b) finanziamenti attinenti a progetti europei in corso;

In tale categoria rientrano i finanziamenti attinenti a progetti europei in corso finanziati dalla Commissione Europea ovvero a collaborazioni con Istituti Esteri di Cultura. Nello specifico:

- Progetto “DeuS - European Open Design School for Sustainable Regional Development Project” finanziato nel 2018 sul programma Erasmus + , per un importo complessivo di 120.000 euro (quota complessiva Fondazione Matera-Basilicata, capofila del progetto). Stanziamento per il 2021: 48.000 euro
- Progetto Nightlight finanziato nel 2016 sul programma Interreg per un importo complessivo di 140.000 euro. Stanziamento per il 2021: 5.000 euro
- Contributo per residenze artistiche da realizzare nell’ambito dell’edizione 2021 del festival so far so close/in linea d’aria, ascrivibili al Protocollo di intesa siglato il 5 dicembre 2019 con il Goethe Institut-Napoli. Importo: 7.000 euro

c) nuove allocazioni stanziare per il 2021 dai soci fondatori

La nuova fase di rilancio della Fondazione richiede una dotazione finanziaria ad hoc, fondamentale per coprire quest’anno le spese di funzionamento pari a 872.000 euro.

Infatti, il residuo del premio Premio Melina Mercouri (pari a 447.000 euro), accantonato grazie ad un oculato lavoro programmatico e gestionale, e i finanziamenti attinenti ai progetti europei in corso (25.000 euro) consentono la copertura delle spese di funzionamento fino al 30/6/2021.

Le nuove allocazioni stanziare dai soci fondatori per un importo complessivo pari a 400.000 euro assicurano la copertura delle spese di funzionamento della Fondazione nella seconda metà del 2021.

Le nuove allocazioni atte a coprire la restante parte delle spese di funzionamento sono articolate nel seguente modo:

- Regione Basilicata- nuova assegnazione per un importo pari a 350.000 euro
- Comune di Matera- nuova assegnazione per un importo pari a 40.000 euro
- Provincia di Matera- nuova assegnazione per un importo pari a 10.000 euro

Si prevede altresì di acquisire risorse finanziarie a livello Nazionale, Regionale e Comunale per nuove progettualità che rendano operativo il piano di legacy da approvare e lancino la nuova fase della Fondazione. Tali risorse possono essere acquisite in vari settori di policy, a titolo esemplificativo nel settore Cultura, nel settore Industrie Creative e Culturali con riferimento al design, nel settore progetti speciali MiBACT, nel settore New Media e tecnologie emergenti, nel settore Aree interne, ecc.

LE USCITE 2021- IL PIANO DI ATTIVITA'

Come evidenziato precedentemente, il bilancio del 2021 è impostato su quattro tracce di lavoro:

5. presentazione e condivisione dei risultati valutativi e del portale open data;
6. approvazione e lancio del piano di legacy della Fondazione, che apra un nuovo ciclo di attività della Fondazione Matera - Basilicata 2019 sostanziandone in modo chiaro il suo nuovo mandato e l'orizzonte temporale in cui operare;
7. realizzazione delle attività previste nel piano di legacy, previa acquisizione delle risorse finanziarie aggiuntive.
8. realizzazione e chiusura dei progetti del dossier, che possono contare su finanziamenti residui della dotazione (2015-2020) di Matera 2019.

Pertanto, le uscite sono programmate secondo una conseguente dotazione organica pari ad un importo complessivo di 728.000 euro (illustrata nell'allegato ad hoc).

I finanziamenti residui sono vincolati a progetti del dossier e a progetti finanziati dalla Commissione Europea in corso e devono essere impegnati obbligatoriamente entro il 31/12/2021.

Nello specifico, si tratta di:

- Open Design school (74.000 euro). Il progetto pilastro di Matera 2019 è stato riconosciuto dalla Commissione Europea come prototipo di riferimento per la grande iniziativa europea New Bauhaus. Si prevede un piano di workshop e Conferenze da realizzare in collaborazione con la Commissione Europea nell'ambito del programma New Bauhaus, nonché la definizione del piano di legacy dell'ODS e relativo lancio.
- I-Dea (10.000 euro). Presentazione della piattaforma I-dea e dei risultati del progetto, anche ai fini di partnership, presso Istituzioni Culturali prestigiose
- Airport City (625.000 euro). Installazione di arte contemporanea di Tomas Saraceno e programma artistico collegato.
- Città e cittadini (55.000 euro): iniziative che fortemente enfatizzano la dimensione comunitaria della cultura, quali l'azione volta a consolidare la legacy del progetto Volontari 2019, con un programma di accompagnamento e capacity building e il Festival delle Case.
- Internazionalizzazione-Plovdiv, Italia 2019, Open future (135.000 euro). Si tratta di iniziative di networking con le Capitali Europee ed Italiane della Cultura, collegate ad eventi mondiali come ad esempio Expò- Dubai o ad iniziative culturali di rango internazionale.
- New City layout (36.000 euro)– iniziative collegate al progetto Gardentopia e Lumen, nonché ad interventi di rigenerazione urbana
- Attività artistiche integrative (100.000 euro) che prevedono l'organizzazione di un evento da realizzarsi in occasione del G-20 che si terrà a Matera e che prevedono iniziative artistiche volte a collegare le aree interne e le aree urbane.



MATERA 2019
OPEN FUTURE

Infine, una parte delle attività è legata alla progettazione e realizzazione delle nuove attività che rendano operativo il piano di legacy che dovrà essere approvato per lanciare la nuova fase della Fondazione Matera-Basilicata 2019.

La pianificazione delle risorse finanziarie previste per il 2021, su proposta del Direttore Generale, è oggetto della approvazione del Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art.15 dello statuto vigente.

Allegati:

1. Bilancio di previsione 2021
2. Situazione assegnazioni Fondazione Matera-Basilicata 2019
3. Dotazione organica 2021
4. Nota esplicativa dotazione organica 2021