

All. 4 alla Deliberazione n. 13 del 28/06/2019
Approvata con Deliberazione n. 34 del 28/12/18
Modificata con Deliberazione n. 13 del 28/06/2019

SCHEDA PROGETTO “LA PIU’ BELLA DELLE VERGOGNE”

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

La più bella delle vergogne

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea d’intervento 13 – Fratture

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

DIPCOE

DESCRIZIONE

“La più bella delle vergogne” è un progetto multidisciplinare che vuole indagare le declinazioni del tema della vergogna legate a temi civici e sociali di pertinenza europea, come gli sbarchi dei clandestini sulle coste dell’Italia meridionale, la violenza sulle donne, i suicidi degli omosessuali, le crescenti disuguaglianze economiche, la disoccupazione giovanile, il riemergere del razzismo. Tutti questi temi saranno di indagine artistica e oggetto di ricerca attraverso il teatro e la danza contemporanea. Il progetto è realizzato in stretta collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli Mercadante, unico Teatro Nazionale del Sud Italia, e prevede la creazione di due opere originali sul tema della vergogna. Una produzione originale è affidata alla compagnia di danza contemporanea israeliana Vertigo Dance Company fondata a Gerusalemme nel 1992, con la regia di Noa Wertheim. La produzione della Vertigo Dance Company sarà rappresentata nell’antico Teatro Grande di Pompei e nella moderna struttura della Cava del Sole realizzata in occasione di Matera 2019. Una seconda produzione teatrale è a cura di Mariolina Venezia, autrice di teatro e cinema, nata a Matera e vincitrice del Premio Campiello 2007.

ATTIVITA’

- Interlocuzioni e chiusura degli accordi di programma con il Teatro Mercadante di Napoli;
- Sottoscrizione di apposita convenzione fra Fondazione e Teatro Mercadante;
- Coproduzione degli spettacoli (sostegno alla logistica, alla organizzazione, alla produzione, organizzazione dell’incoming) sia di e con Mariolina Venezia sia di Vertigo Dance;
- Chiusura e stesura report di monitoraggio e valutazione degli eventi.

OUTPUT ATTESI

- Spettacolo di danza contemporanea di Vertigo Dance Company regia Noa Wertheim
- Spettacolo teatrale regia di Mariolina Venezia

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- **6 e 7 luglio 2019**, spettacolo Vertigo Dance Company “PARADISO PERDUTO - LEELA”
- **9-10 novembre 2019**, spettacolo teatrale regia di Mariolina Venezia “NOBLESSE OBLIGE” (MILLE ANNI CHE STO QUI #2)

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Teatro Stabile di Napoli Mercadante

<https://www.teatrostabilenapoli.it/mercadante/>

BUDGET

NOBLESSE OBLIGE di - Mariolina Venezia cachet	17.500,00
noleggio spazio	2.500,00
scheda tecnica	8.000,00
vitto e alloggio	500,00
comunicazione	1.500,00
VERTIGO DANCE COMPANY cachet	80.000,00
scheda tecnica + Cava del Sole	50.000,00
sopralluoghi	500,00
catering	500,00
trasporto artisti	2.000,00
alloggio	5.000,00
comunicazione	2.000,00
TOTALE	170.000,00