



MATERA 2019
OPEN FUTURE



All. 2 alla Deliberazione n. 13 del 28/06/2019
Approvata con Deliberazione di CdA n. 34 del 28/12/2018
Modificata con Deliberazione di CdA n. 13 del 28/06/2019

SCHEDA PROGETTO “CIRCUS +”

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

Circus +

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea d'intervento 13 – Fratture

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

DIPCOE

DESCRIZIONE

Se oggi esiste un modello di intrattenimento capace di soddisfare i gusti più raffinati e parlare nel contempo al cuore e agli occhi del grande pubblico, quello è il circo contemporaneo, che attraverso una profonda opera di ricerca e una mescolanza sperimentale di diversi linguaggi artistici riesce ad affascinare pubblici di tutte le età.

Il progetto prende spunto da una riflessione sul carattere nomade del circo, sempre in viaggio di paese in paese, che avvicina Matera all'Europa, e l'Europa a Matera, e riflette la nostra ambizione di essere sempre più europei all'interno di una comunità locale.

Il pubblico sarà coinvolto e potrà partecipare a rappresentazioni di compagnie circensi intervallate da intermezzi di vario genere, ci saranno laboratori per le scuole e per i più piccoli, momenti acrobatici, *nouveau cirque* nelle sue formazioni più innovative e internazionali.

Sarà un viaggio nell'universo del circo contemporaneo diviso in cinque atti: dalla tradizione di questa disciplina alle sue frontiere più moderne e visionarie, seguendo i cinque temi del dossier Matera 2019. Ad ogni appuntamento, c'è una precisa relazione fra il tema, la tipologia di artisti e spettacoli che andranno in scena, e il pubblico chiamato a partecipare.

ATTIVITA'

- Interlocuzioni e sottoscrizione di contratti con gli artisti e le compagnie circensi individuate e selezionate;
- Produzione di 5 appuntamenti, uno ogni fine settimana da metà febbraio a metà marzo 2019, ciascuno dedicato ad uno dei temi del dossier Matera 2019;

- Realizzazione di video e shooting fotografici delle esibizioni e dei workshop previsti con il pubblico, che non si limita ad essere spettatore, ma è parte attiva delle rappresentazioni;
- Chiusura e stesura report di monitoraggio e valutazione degli eventi

OUTPUT ATTESI

Cinque fine settimana di spettacoli circensi

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

14 febbraio-17 marzo

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- CIRCOSTRADA – European Network Circus and Street Arts, <http://www.circostrada.org/en>
- CIRCUS NEXT - <http://www.circusnext.eu/>

BUDGET

Allestimenti / costi tecnici	160.000,00
Compensi degli artisti	191.000,00
Viaggi, vitto e alloggio	179.000,00
Noleggi e guardiania	35.000,00
Sicurezza	20.000,00
Comunicazione	15.000,00
TOTALE	600.000,00