



MATERA 2019
OPEN FUTURE

All. 1 alla Deliberazione n. 13 del 28/06/2019
Approvata con Deliberazione di CdA n. 25 del 03/07/2018
Modificata con Deliberazione di CdA n. 13 del 28/06/2019

SCHEDA PROGETTO “ABITARE L’OPERA”

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

ABITARE L’OPERA

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea di Intervento n. 15 – Nuovi modi di fruire la cultura

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata
per un importo pari ad € 200.000

MiBACT – Direzione Spettacolo
per un importo pari ad € 200.000

DIPCOE
per un importo pari ad € 500.000

DESCRIZIONE

Il progetto “Abitare l’Opera” mira in linea con il Dossier Matera 2019, alla sperimentazione e allo sviluppo di un nuovo modello di produzione e di fruizione della cultura, fortemente incentrato sul rafforzamento della cittadinanza culturale, sulla partecipazione diretta dei cittadini e sul coinvolgimento dell’intera comunità materana. Il progetto, che rientra nel palinsesto di Matera 2019 prevede la realizzazione dell’opera lirica Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni nello scenario del Sasso Caveoso di Matera. L’opera sarà realizzata interamente en plein air.

ATTIVITA’

- 1) Elaborazione di un concept di regia e una bozza di progetto a seguito di sopralluoghi a Matera;
- 2) Realizzazione di prove con il cast artistico e i relativi sopralluoghi tecnici;
- 3) Realizzazione di una prova generale in situ che coinvolgerà il Conservatorio di Matera “E. Duni”;
- 4) Messa in scena della prima mondiale dell’opera lirica Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni en plein air nei Sassi;
- 5) Realizzazione di sette repliche della suddetta opera lirica

OUTPUT ATTESI

- Un concept di regia e un progetto esecutivo a seguito del sopralluogo a Matera;

- Una performance artistica (la prima mondiale dell'opera lirica Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni en plein air nel Rione Sassi) più sette repliche della suddetta;

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- **dal 6 al 9 giugno 2018:** progettazione del concept di regia e una bozza di progetto esecutivo;
- **dal 17 al 22 giugno 2019:** prove con il cast artistico e cittadini partecipanti, sopralluoghi tecnici
- **dal 4 luglio al 16 luglio** riproduzione in situ
- **dal 10 luglio al 30 luglio** prove con artisti e cittadini partecipanti
- **dal 16 luglio al 30 luglio** produzione esecutiva
- **30 luglio** prova generale con solo pianoforte
- **31 luglio - 3 agosto** messa in scena dell'opera lirica Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni en plein air nei sassi di Matera (antegenerale, generale, prima mondiale, replica con streaming in mondovisione)

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- Fondazione Teatro San Carlo di Napoli

BUDGET

Allestimento	210.000,00
Artisti	420.000,00
Attrezzature tecniche	70.000,00
Dir. Tecnica	50.000,00
Incoming	75.000,00
Cachet Ing. Sicurezza	10.000,00
Costi sicurezza	25.000,00
Locazione spazi	18.000,00
Vigili del Fuoco	9.000,00
Facchinaggio	6.000,00
Guardiania	7.000,00
TOTALE	900.000,00