

DETERMINA DIRIGENZIALE N 254/2020 DEL 14 OTTOBRE 2020

OGGETTO

Affidamento diretto relativo a "NOLEGGIO IN OPERA DI SERVIZI TECNICI (SERVICE AUDIO/VIDEO, PALCO, LUCI, ALLESTIMENTO) PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI: FESTIVAL SO FAR, SO CLOSE. ESERCIZI DI VICINANZA " - CIG ZE02E465D8
Estensione affidamento ai sensi dell'art. 106, comma 12, D.Lgs. 50/2016 e ss.mm. – CIG aggiuntivo Z142EC39D8

Parere di regolarità contabile

(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2020

Matera, 14/10/2020

Il Manager Amministrativo e Finanziario ad Interim
Dott. Giovanni Oliva



Visto che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

Visto che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

Visto che la Fondazione ha durata fino al 31 dicembre 2022, secondo quanto indicato nell'art. 21 dello Statuto

Richiamate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed e i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti e contratti:

- approvazione Modello organizzativo - Deliberazione del CDA verbale n. 12 del 18 luglio 2016 e ss.mm.ii.;

Visto l'art. 14 della L.R. n. 3/2016 che prevede per l'esercizio finanziario 2016 lo stanziamento di € 700.000,00 per la Fondazione Matera - Basilicata 2019 di cui € 200.000,00 per il finanziamento del programma di attività riferito all'annualità 2016 e € 500.000,00 per spese di funzionamento e comunicazione;

Visto il D.M. MiBACT n. 230 del 01 maggio 2016 di approvazione del programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, e che identifica un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera e un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 con beneficiario la Fondazione Matera - Basilicata 2019 per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;

Richiamato il Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) -, sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, così come integrato con Addendum sottoscritto in data 27 ottobre 2017;

Richiamata la DGR n. 17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n. 21/2017, con la quale la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n. 26/2016, che individua l'area di intervento n. 4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera - Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

Richiamata la DGR n. 684 del 05 luglio 2017, avente a oggetto "Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa - Programma di sostegno specifico per le imprese del settore turistico";

Richiamata la dotazione finanziaria prevista dall'art. 1 comma. 574 della L. 205 del 27 dicembre 2017

(Legge di stabilità 2018), relativa a "Interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità ed il decoro urbano, nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", assegnata alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per l'importo di 11 ME per la realizzazione degli interventi descritti nel programma di dettaglio, di cui 7,5 ME a valere sull'annualità 2018 e 3,5 ME sull'annualità 2019;

Richiamato il Decreto EAC-2018-0323 con il quale la Commissione Europea ha assegnato alla Fondazione la somma di euro 1.500.000,00 quale Premio "Melina Mercouri", di cui euro 300.000,00 sono stati utilizzati per far fronte ai residui impegni assunti dal Comitato Matera 2019;

Atteso che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha gestito il programma contenuto nel dossier di candidatura selezionato dalla Giuria. Il dossier di candidatura, che ha portato Matera ad essere la Capitale Europea della Cultura nel 2019, prevedeva che il lavoro della Fondazione fosse organizzato come un processo in evoluzione articolato nel seguente modo:

- 2015-2016 dedicati alla costruzione di competenze e di progettazioni sostenibili nelle varie filiere creative, comprese quelle della comunicazione, attraverso scambi, coproduzioni e confronti internazionali;
- 2017-2018 alla preparazione del programma culturale del 2019;
- 2019 alla realizzazione del programma di Matera Capitale Europea della Cultura;
- 2020-22 al consolidamento della legacy finalizzato al rafforzamento del posizionamento acquisito da Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale del Mezzogiorno

Considerato che nel 2020 il ruolo della Fondazione sarà impostato su quattro tracce di lavoro:

1. ricerca di una nuova visione culturale per le Città di piccole dimensioni e, soprattutto, per le Aree interne, alla luce di un lavoro di monitoraggio e valutazione degli impatti della strategia attuata;
2. co-creazione come stimolo al rafforzamento del protagonismo del ruolo dei cittadini nella produzione culturale di Matera e del Sud nei prossimi dieci anni;
3. continuità del progetto Open Design School come spina dorsale della qualificazione dello spazio urbano esistente e degli spazi urbani temporanei, legata sia all'allargamento della città come luogo per la produzione e la fruizione di contenuti culturali e percorsi turistici;
4. elaborazione di nuovi modelli e prodotti fondati su una stretta relazione tra turismo sostenibile e cultura, volta ad esaltare l'incontro tra turisti (Cittadini temporanei) e residenti (cittadini permanenti) e a allargare l'esperienza di visita esperienziale fondata sulla cultura a tutta la Basilicata, come un unicum che si vuole anche raccontare e proporre come tale, anche attraverso un calendario culturale strutturato.

Richiamata la Delibera CdA n.01/2020 del 29 gennaio 2020 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione annualità 2020;

Richiamata la Delibera del CdA n. 02/2020 del 29 gennaio 2020 con la quale è stato approvato il piano

Legacy per MATERA 2019;

Vista la Deliberazione n. 10 del 24 aprile 2020 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Segretario Generale, le funzioni ad interim di Manager Amministrativo e Finanziario;

Vista la Deliberazione n. 19 del 24 luglio 2020 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato alla Dirigente Sviluppo e Relazioni, le funzioni ad interim di Direttore Generale;

Considerato altresì che, la Fondazione Matera Basilicata 2019, ha tra i suoi obiettivi, quello di promuovere progetti culturali che contribuiscano alla conoscenza e al rispetto del patrimonio culturale e ambientale del territorio di Matera, designata Capitale Europea della Cultura 2019;

Vista la Deliberazione del CDA n. 8 del 02 agosto 2017, relativa all'Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti, come modificata in data 16 ottobre 2017;

Vista la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

Visto l'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016, che disciplina i contratti pubblici d'importo inferiore a € 40.000;

Vista la scheda fabbisogni predisposta dalla Direzione Generale agli atti della Fondazione con la quale si propone di procedere con urgenza all'affidamento diretto relativo al servizio in oggetto emarginato, al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, per l'importo di € 31'000.00 (Euro trentunmila/00), IVA esclusa, come di seguito specificato:

DESCRIZIONE SERVIZI	COSTO COMPLESSIVO
SERVIZIO DI NOLEGGIO IN OPERA DI SERVIZI TECNICI (SERVICE AUDIO/VIDEO, PALCO, LUCI, ALLESTIMENTO) PER LA REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI: FESTIVAL SO FAR, SO CLOSE. ESERCIZI DI VICINANZA come specificato negli allegati 1 (Calendario degli Eventi) e 2 (Schede tecniche)	€ 31.000,00 comprensivi di € 500,00 di oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso

Considerato che, con nota PEC del 11 settembre 2020 prot. n. 4898, si è proceduto a invitare telematicamente i seguenti operatori economici:

OPERATORE ECONOMICO	C.F.
FACTORY 2019 S.R.L.	01346060773
Sonora Service	MTAGVT88H15G942L
BE SOUND di Carlo luorno	RNICRL83T29A225K

Considerato che entro il termine, fissato per le ore 18:00 del 16.09.2020, sono pervenute le seguenti offerte:

OPERATORE ECONOMICO	C.F./P.IVA	DATA PRESENTAZIONE OFFERTE
BE SOUND di Carlo luorno	RNICRL83T29A225K	16 settembre 2020 alle ore 12:13:26

Visto che gli operatori economici invitati sono stati abilitati all'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti, disposto ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del D.Lgs. 50/2016;

Viste le offerte presentate dai concorrenti, come di seguito riportate:

OPERATORE ECONOMICO	C.F./P.IVA	RIBASSO PERCENTUALE
BE SOUND di Carlo luorno	RNICRL83T29A225K	-0.5000 %

Visto che la migliore offerta è stata presentata dall'operatore economico BE SOUND di Carlo luorno di Matera - P.IVA/C.F. RNICRL83T29A225K per l'importo di € 30.347,50 IVA esclusa comprensivi di € 500,00 di oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso ed atteso che l'ufficio proponente l'ha ritenuta congrua;

Ricordato che, ai sensi dell'art. 106, comma 12, D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii, qualora la modifica dell'affidamento comporti un aumento o una diminuzione dei servizi fino a concorrenza del quinto dell'importo del contratto, l'aggiudicatario è obbligato all'accettazione ed alla conseguente esecuzione dei servizi alle stesse condizioni previste nell'affidamento originario;

Considerato che durante lo svolgimento del Festival "So Far, So Close. *Esercizi di vicinanza*" è emersa la necessità di ulteriori servizi derivante dalla richiesta degli Artisti, non programmabili nella fase di indizione della gara;

Vista la scheda fabbisogni predisposta dall' Area Richiedente: Sviluppo e Relazioni agli atti della Fondazione con la quale si propone di procedere all'estensione dell'affidamento diretto relativo al servizio in oggetto emarginato, al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati, per l'importo massimo di € 6'090.00 (Euro_seimilanovanta/00), IVA esclusa, come di seguito specificato:

DESCRIZIONE SERVIZI	COSTO COMPLESSIVO
1. SOLO GOLDBERG presso Venosa e Montescaglioso nei giorni 18 e 20 settembre 2020 Extra palchi e ferramenta	

<p>2. DOLCE LOTTA E TATTILITA' DELLE CHIOME presso Matera Noleggio audio, luci e sedute per dal 19 al 26 settembre 2020</p> <p>3. LUIGI COPPOLA SAN MAURO FORTE Aggiunta palco come da richieste dell'artista</p> <p>4. TRIGGER presso Latronico e San Severino Lucano Extra Forniture cavi, sopralluoghi</p> <p>5. CHIARA GUIDI SOCIETAS Masseria Radogna Noleggio impianto audio per numero 2 giornate aggiuntive, energia straordinaria teatro Quaroni</p> <p>6. MK BERMUDAS II Circo Matera Gruppo elettrogeno, assistenza, carrello elevatore</p>	<p>€ 6.090,00 comprensivi di oneri per la sicurezza</p>
---	--

Preso atto della relazione integrativa a specifica delle motivazioni che hanno reso necessario l'ulteriore utilizzo dei servizi tecnici durante il Festival "So Far, So Close. Esercizi di vicinanza" pervenuta dal project manager del progetto;

Dato atto che il Responsabile Unico del Procedimento ha acquisto il CIG aggiuntivo relativo alle modifiche dell'affidamento emarginato, come disposto con comunicato ANAC del 28/10/2015, e risulta il seguente Z142EC39D8.

Dato atto che è stato acquisto per le vie brevi il consenso dell'aggiudicatario all'esecuzione dei servizi agli stessi patti e condizioni di cui all'affidamento principale;

per quanto in premessa

DETERMINA

- di estendere, ai sensi dell'art. 106 comma 12, D Lgs. 50/2016, l'affidamento dei servizi in narrativa, all'operatore economico BE SOUND di Carlo Luorno di Matera - P.IVA/C.F. RNICRL83T29A225K, per l'importo, al netto del ribasso di gara, di € 6.090,00 IVA esclusa e comprensivi dell'incremento degli oneri di sicurezza derivanti;
- di dare atto che, per effetto dell'estensione dell'affidamento diretto, i servizi richiesti sono i seguenti:

DESCRIZIONE SERVIZI
<p>1. SOLO GOLDBERG presso Venosa e Montescaglioso nei giorni 18 e 20 settembre 2020 Extra palchi e ferramenta</p>
<p>2. DOLCE LOTTA E TATTILITA' DELLE CHIOME presso Matera Noleggio audio, luci e sedute per dal 19 al 26 settembre 2020</p>

- 3. LUIGI COPPOLA SAN MAURO FORTE**
Aggiunta palco come da richieste dell'artista

- 4. TRIGGER presso Latronico e San Severino Lucano**
Extra Forniture cavi, sopralluoghi

- 5. CHIARA GUIDI SOCIETAS Masseria Radogna**
Noleggio impianto audio per numero 2 giornate aggiuntive, energia straordinaria teatro Quaroni

- 6. MK BERMUDAS Il Circo Matera**
Gruppo elettrogeno, assistenza, carrello elevatore

3. di nominare, ai sensi degli artt. 31, 101, 102 e 111 del D.Lgs. 50/2016 il Dott. Oliva Giovanni quale Responsabile unico del procedimento;
4. di imputare il costo complessivo del servizio, pari a € 6.090,00 IVA esclusa e € 7.429,80 IVA inclusa, a valere sul Centro di Costo "PROGETTI" del bilancio 2020 della Fondazione;
5. di formalizzare, ai sensi dell'art. 32, comma 14, D.lgs. 50/2016, il rapporto contrattuale con la sottoscrizione digitale, in segno di piena e incondizionata accettazione della presente determinazione, da parte del soggetto affidatario;
6. di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà nei modi e nelle forme di legge, fermo restando eventuali variazioni dei tempi derivanti dalla natura pubblica dei finanziamenti;
7. di stabilire l'obbligo di fatturazione elettronica tramite sistema di interscambio e con applicazione del meccanismo dello *split payment*, ai sensi dell'art. 17-ter, comma 1 bis, DPR 633/72;
8. di stabilire che le fatture vengano intestate alla Fondazione Matera - Basilicata 2019, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi 75100 - Matera. C.F.: 93055550771 - P.IVA: 01310470776 - codice destinatario UFIYQP, CIG Z142EC39D8;
9. di accreditare l'importo spettante all'operatore economico tramite bonifico sul conto corrente bancario o postale indicato anche in riferimento agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
10. di stabilire il rispetto da parte dell'aggiudicatario delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
11. di stabilire l'osservanza da parte dell'aggiudicatario delle regole del segreto professionale a proposito di fatti, informazioni, conoscenze, documenti della Fondazione, anche dopo la scadenza contrattuale e secondo le disposizioni previste dal GDPR n. 679/2016;
12. di demandare all'aggiudicatario il rispetto delle norme di sicurezza, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, in vigore nei locali della Fondazione.
13. di segnalare all'aggiudicatario il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione e del D.P.R. 62/2013 (<http://amministrazionetrasparente.matera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/atti-amministrativi-general/>);
14. di stabilire che, per qualsiasi controversia in merito all'esecuzione e all'interpretazione del contratto, è

competente il Foro di Matera;

15. di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione.

Il Direttore Generale ad Interim

Dott.ssa Rosa Tarantino

