

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 197 del 11/09/2020

OGGETTO

AFFIDAMENTO SERVIZI SUPPLEMENTARI CAVA DEL SOLE PER EVENTO "I MESSAGGERI" REGIA EMMA DANTE – FESTIVAL "SO FAR SO CLOSE- ESERCIZI DI VICINANZA" del 12/09/2020– CIG Z7A2E4532D

Parere di regolarità contabile

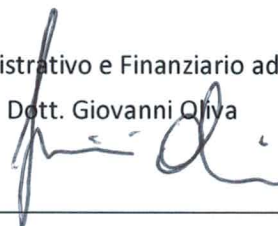
(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2020

Matera, 11/09/2020

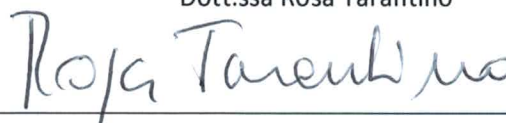
Il Manager Amministrativo e Finanziario ad Interim

Dott. Giovanni Oliva



Il Direttore Generale ad Interim

Dott.ssa Rosa Tarantino





FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Il Direttore Generale

Visto che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

Visto che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

Visto che la Fondazione ha durata fino al 31 dicembre 2022, secondo quanto indicato nell'art. 21 dello Statuto;

Richiamate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed e i compiti di organizzazione così come specificato nel seguente atto:

- approvazione Modello organizzativo - Deliberazione del CDA verbale n. 12 del 18 luglio 2016 e ss.mm.ii.;

+

Visto l'art. 14 della L.R. n. 3/2016 che prevede per l'esercizio finanziario 2016 lo stanziamento di € 700.000,00 per la Fondazione Matera - Basilicata 2019 di cui € 200.000,00 per il finanziamento del programma di attività riferito all'annualità 2016 e € 500.000,00 per spese di funzionamento e comunicazione;

Visto il D.M. MiBACT n. 230 del 01 maggio 2016 di approvazione del programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, e che identifica un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera e un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 con beneficiario la Fondazione Matera - Basilicata 2019 per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;

Richiamato il Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) -, sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, così come integrato con Addendum sottoscritto in data 27 ottobre 2017;

Richiamata la DGR n. 17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n. 21/2017, con la quale la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n. 26/2016, che individua l'area di intervento n. 4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera - Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

Richiamata la DGR n. 684 del 05 luglio 2017, avente a oggetto "Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa - Programma di sostegno specifico per le imprese del settore turistico";

Richiamata la dotazione finanziaria prevista dall'art. 1 comma. 574 della L. 205 del 27 dicembre 2017 (Legge di stabilità 2018), relativa a "Interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità ed il decoro urbano, nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", assegnata alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per l'importo di 11 ME per la realizzazione degli interventi descritti nel programma di dettaglio, di cui 7,5 ME a valere sull'annualità 2018 e 3,5 ME sull'annualità 2019;

Richiamato il Decreto EAC-2018-0323 con il quale la Commissione Europea ha assegnato alla Fondazione la somma di euro 1.500.000,00 quale Premio "Melina Mercouri", di cui euro 300.000,00 sono stati utilizzati per far fronte ai residui impegni assunti dal Comitato Matera 2019;

Atteso che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha gestito il programma contenuto nel dossier di candidatura selezionato dalla Giuria. Il dossier di candidatura, che ha portato Matera ad essere la Capitale Europea della Cultura nel 2019, prevedeva che il lavoro della Fondazione fosse organizzato come un processo in evoluzione articolato nel seguente modo:

- 2015-2016 dedicati alla costruzione di competenze e di progettazioni sostenibili nelle varie filiere creative, comprese quelle della comunicazione, attraverso scambi, coproduzioni e confronti internazionali;
- 2017-2018 alla preparazione del programma culturale del 2019;
- 2019 alla realizzazione del programma di Matera Capitale Europea della Cultura;
- 2020-22 al consolidamento della legacy finalizzato al rafforzamento del posizionamento acquisito da Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale del Mezzogiorno;

Considerato che nel 2020 il ruolo della Fondazione sarà impostato su quattro tracce di lavoro:

1. ricerca di una nuova visione culturale per le Città di piccole dimensioni e, soprattutto, per le Aree interne, alla luce di un lavoro di monitoraggio e valutazione degli impatti della strategia attuata;
2. co-creazione come stimolo al rafforzamento del protagonismo del ruolo dei cittadini nella produzione culturale di Matera e del Sud nei prossimi dieci anni;
3. continuità del progetto Open Design School come spina dorsale della qualificazione dello spazio urbano esistente e degli spazi urbani temporanei, legata sia all'allargamento della città come luogo per la produzione e la fruizione di contenuti culturali e percorsi turistici;
4. elaborazione di nuovi modelli e prodotti fondati su una stretta relazione tra turismo sostenibile e cultura, volta ad esaltare l'incontro tra turisti (Cittadini temporanei) e residenti (cittadini permanenti) e a allargare l'esperienza di visita esperienziale fondata sulla cultura a tutta la Basilicata, come un unicum che si vuole anche raccontare e proporre come tale, anche attraverso un calendario culturale strutturato;

Richiamata la Delibera CdA n.01/2020 del 29 gennaio 2020 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione annualità 2020;

Richiamata la Delibera del CdA n. 02/2020 del 29 gennaio 2020 con la quale è stato approvato il piano Legacy per MATERA 2019;



FONDAZIONE MATERA BASILICATA 2019

Vista la Deliberazione n. 10 del 24 aprile 2020 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Segretario Generale, le funzioni ad interim del Manager Amministrativo e Finanziario;

Vista la Deliberazione n. 19 del 24 luglio 2020 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera-Basilicata 2019 ha affidato alla Dirigente Sviluppo e Relazioni, le funzioni ad interim di Direttore Generale;

Considerato, altresì, che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha, tra i suoi obiettivi, quello di promuovere progetti culturali che contribuiscano alla conoscenza e al rispetto del Patrimonio culturale e ambientale del territorio di Matera, designata Capitale europea della Cultura per il 2019;

Richiamata la Delibera del CdA n. 18/2020 del 30 giugno 2020 con la quale è stato approvato il "Piano delle attività Giugno-Luglio 2020";

Considerato che il R.T.I. Studio Ega srl – Spazio Eventi srl – Eurostands SpA – è concessionario per l'allestimento e la gestione della Cava Del Sole per lo svolgimento degli eventi di Arti performative per Matera 2019, di cui al contratto Rep.N.259/18;

Considerato che la Fondazione, nell'ambito del "Festival so far so close- esercizi di vicinanza", organizza l'evento denominato "EVENTO "I MESSAGGERI" REGIA EMMA DANTE del 12/09/2020", che prevede la partecipazione di un numero considerevole di persone, pertanto si rende necessario l'utilizzo della Cava del Sole;

Considerato che tale evento necessita nello specifico di palco e tecnica audio/luci con determinate caratteristiche tecniche prettamente richieste dagli Artisti;

Tenuto conto che il Concessionario ha presentato la migliore offerta per servizi supplementari necessari per la realizzazione dell'evento;

Visto che tali servizi supplementari rientrano nei presupposti tassativamente indicati dall'art. 175 comma 1 lettera b) e comma 4 del D.Lgs. 50/2016; e pertanto l'affidamento non va a modificare il rapporto concessorio e non va ad alterare considerevolmente gli elementi essenziali del contratto (Delibera Anac n. 388 del 12 aprile 2017).

Vista la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

Visto l'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016, che disciplina i contratti pubblici d'importo inferiore a € 40.000;

Richiamate le Linee Guida n. 4, approvate dal Consiglio dell'Autorità nazionale Anticorruzione con delibera n.

206 del 01 marzo 2018, relative alle "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";

Visto l'art. 51, comma 1, del D.Lgs. 50/2016, che impone di motivare la mancata suddivisione dell'appalto in lotti;

Considerato che il servizio è caratterizzato da una omogeneità tecnico-operativa delle prestazioni tale da non poter determinare lotti diversi;

Vista la scheda fabbisogni predisposta dalla Direzione Generale agli atti della Fondazione con la quale si propone di procedere all'affidamento diretto relativo ai servizi in oggetto emarginati, al fine del raggiungimento degli obiettivi prefissati;

Considerato che l'appalto viene aggiudicato sulla base del criterio del minor prezzo;

Visto che l'offerta presentata in data 11 settembre 2020, Prot.ord.n. 4876 dall'operatore economico RTI STUDIO EGA SPAZIO EVENTI EUROSTANDS P.IVA/C.F 00871501003 per l'importo di € 21.592,50 (Euro ventunomilacinquecentonovantadue/50), IVA esclusa, ed atteso che l'ufficio proponente l'ha ritenuta congrua, è stata presentata come si seguito specificato:

SERVIZIO	DESCRIZIONE	Costo unitario	q.tà	n. gg	Totale servizio	Totale generale
SERVIZI SUPPLEMENTARI (FORNITURE IN ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO)	Noleggio generatore con quadro di scambio allacciamenti e assistenza	€ 650,00	1	2	€1.300,00	
	tecnica per giorni di allestimento/evento (consumi a consuntivo)	€ 500,00	1	1	€ 500,00	
	Noleggio generatore con quadro di scambio allacciamenti e assistenza	€ 900,00	1	1	€ 900,00	
TOTALE SERVIZI						€2.700,00
ALLESTIMENTO DI STRUTTURE PALCO COMPLETO 12-25/09/20 UTILIZZO PIANO PALCO RESIDENTE ARENA DI CAVA DEL SOLE (FORNITURE IN ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO)	Allestimento di struttura composta da n.04 torri Layer H. 8mt. Che sorreggono copertura leggera Trabes 12x10 (compreso allestimento e disallestimento).	€ 11.000,00	1	1	€ 11.000,00	
ALLESTIMENTO DI TECNICA AUDIO-LUCI 12/09/20 - UTILIZZO	Allestimento Audio e Luci (compreso allestimento e	€ 7.000,00	1	1	€ 7.000,00	

PIANO PALCO RESIDENTE ARENA DI CAVA DEL SOLE (FORNITURE IN ESCLUSIVA DEL CONCESSIONARIO)	disallestimento). Per le apparecchiature audio e luci verrà rispettata la scheda tecnica ricevuta (12 SETTEMBRE). Il personale tecnico sarà tutto a carico del fornitore.					
TOTALE NOLO STRUTTURE E TECNICA AUDIO/LUCI						€ 18.000,00
TECNICHE EXTRA	Noleggio di gazebo per protezione artisti durante le prove pomeridiane	€ 100,00	2	1	€ 200,00	
TOTALE TECNICHE EXTRA						€ 200,00
CATERING	Bottiglietta d'acqua naturale/minerale 1/2 litro	€ 0,50	300	1	€ 150,00	
	box pranzo/cena per staff	€ 15,00	9	1	€ 135,00	
	Dotazione snack (frutta + taralli)	€ 15,00	12	1	€ 180,00	
	Box cena per gruppo volontari e team Matera 2019	€ 3,50	65	1	€ 277,50	
TOTALE CATERING						€ 692,50
TOTALE OFFERTA ECONOMICA preventiva da definire a consuntivo						€21.592,50

+

Considerato che con l'offerta presentata dall'operatore economico RTI STUDIO EGA SPAZIO EVENTI EUROSTANDS sono stati acquisiti, ai fini dell'affidamento in oggetto, sia la dichiarazione del rappresentante legale del suddetto operatore economico, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in merito all'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice, sia le informazioni inerenti gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in linea con gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Tenuto conto dell'esito dell'istruttoria, condotta sui documenti a comprova dei requisiti dichiarati in sede di presentazione dell'offerta da parte della ditta RTI STUDIO EGA SPAZIO EVENTI EUROSTANDS, dalla quale non emergono rilievi ostativi alla stipulazione del contratto;

Richiamate le disposizioni dell'art. 32, comma 7, del D.Lgs. 50/2016

Ravvisata la necessità di provvedere a detto affidamento diretto

DETERMINA

1. di stabilire che le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
2. di aggiudicare la procedura relativa all'affidamento del "SERVIZI SUPPLEMENTARI CAVA DEL SOLE PER EVENTO "I MESSAGGERI" REGIA EMMA DANTE – FESTIVAL "SO FAR SO CLOSE- ESERCIZI DI VICINANZA" del 12/09/2020" all'operatore economico RTI STUDIO EGA SPAZIO EVENTI EUROSTANDS, con sede in Matera (Mt), P.IVA 00871501003, per l'importo di €21.592,50 (Euro ventunomilacinquecentonovantadue/50), oltre IVA;
3. di prendere atto che, l'operatore economico RTI STUDIO EGA SPAZIO EVENTI EUROSTANDS è concessionario per l'allestimento e la gestione della Cava Del Sole per lo svolgimento degli eventi di Arti performative per Matera 2019, di cui al contratto Rep.N.259/18;
4. di prendere atto che tali servizi supplementari rientrano nei presupposti tassativamente indicati dall'art. 175 comma 1 lettera b) e comma 4 del D.Lgs. 50/2016 e pertanto l'affidamento non va a modificare il rapporto concessorio e non va ad alterare considerevolmente gli elementi essenziali del contratto (Delibera Anac n. 388 del 12 aprile 2017);
5. di provvedere alle comunicazioni previste dall'art. 76, comma 5, lett. a), del D.lgs. 50/2016;
6. di definire che l'esecuzione del servizio venga svolto per la durata di 1 (un) giorno a decorrere dallo scambio di lettere tramite posta elettronica certificata, secondo l'uso del commercio, o, laddove ricorrano i presupposti per l'esecuzione in via d'urgenza, ai sensi dell'art. 32, comma 8, del Codice, dall'avvio delle attività;
7. di definire che la Fondazione si riserva il diritto di sospendere/modificare (artt. 106 e ss del D.Lgs. 50/2016 e disposizioni emergenziali da Covid-19) la fornitura/servizio in oggetto a fronte dell'emergere di circostanze indipendenti dalla volontà delle parti che impediscano, in via temporanea e definitiva, l'esecuzione della prestazione;
8. di nominare, ai sensi degli artt. 31, 101, 102 e 111 del D.Lgs. 50/2016 il Dott. Oliva Giovanni quale Responsabile unico del procedimento;
8. di imputare il costo complessivo del servizio, pari a € 21.592,50 IVA esclusa e € 26.342,85 IVA inclusa, a valere sul Centro di Costo PROGETTI del bilancio di previsione 2020 della Fondazione;
9. di formalizzare, ai sensi dell'art. 32, comma 14, D.lgs. 50/2016, il rapporto contrattuale con la sottoscrizione digitale, in segno di piena e incondizionata accettazione della presente determinazione, da parte del soggetto affidatario;
10. di dare atto che il contratto è stipulato a corpo, come da offerta trasmessa, e non può essere ceduto in nessun caso a terzi;
11. di stabilire l'obbligo di fatturazione elettronica tramite sistema di interscambio e con applicazione del meccanismo dello split payment, ai sensi dell'art. 17-ter, comma 1 bis, DPR 633/72;
12. di stabilire che le fatture vengano intestate alla Fondazione Matera - Basilicata 2019, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi 75100 - Matera. C.F.: 93055550771 - P.IVA: 01310470776 - codice destinatario UFIYQP, CIG Z7A2E4532D;
13. di accreditare l'importo spettante all'operatore economico tramite bonifico sul conto corrente bancario o postale indicato anche in riferimento agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
14. di stabilire il rispetto da parte dell'aggiudicatario delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini

- della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
15. di stabilire che l'operatore economico assume in proprio ogni responsabilità per infortunio o danni eventualmente subiti da parte di persone o di beni, tanto dell'operatore economico quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze attinenti all'esecuzione delle prestazioni contrattuali a esso riferibili, anche se eseguite da parte di terzi;
 16. di stabilire l'osservanza da parte dell'aggiudicatario delle regole del segreto professionale a proposito di fatti, informazioni, conoscenze, documenti della Fondazione, anche dopo la scadenza contrattuale e secondo le disposizioni previste dal GDPR n. 679/2016;
 17. di demandare all'aggiudicatario il rispetto delle norme di sicurezza, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, in vigore nei locali della Fondazione.
 18. di segnalare all'aggiudicatario il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione e del D.P.R. 62/2013 (<http://amministrazionetrasparente.matera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/atti-amministrativi-general/>);
 19. di stabilire che, per qualsiasi controversia in merito all'esecuzione e all'interpretazione del contratto, è competente il Foro di Matera;
 20. di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione.

Il Direttore Generale ad Interim

Dott.ssa Rosa Tarantino

