



MATERA 2019
OPEN FUTURE

Allegato 3

AZIONE C

Macroarea FESTIVAL E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE

Periodo di ammissibilità della spesa: 01/01/2023 - 31/12/2023

Contributo massimo richiedibile per ciascuna proposta : 80%

Cofinanziamento minimo: 20%

Agevolazione massima concedibile per ciascuna proposta: 50.000 euro

Articolo 1 - Finalità

Con il presente Avviso, si intende promuovere la **diffusione del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo e lo sviluppo economico complessivo del medesimo ambito**, attraverso il sostegno a festival e rassegne di rilievo regionale, nazionale e internazionale.

Articolo 2 - Obiettivi

Nello specifico si intende perseguire i seguenti

obiettivi generali:

- contribuire a valorizzare le risorse e la cultura del territorio lucano nella percezione locale, nazionale e internazionale
- offrire opportunità alle imprese locali per sviluppare e conformare i servizi delle industrie creative
- arricchire l'offerta di eventi culturali a livello regionale capaci di mobilitare la popolazione locale e flussi turistici
- favorire la promozione del territorio a fini turistici e di cineturismo
- favorire lo scambio e il networking tra artisti e professionisti esterni e locali al fine di fare emergere nuove proposte progettuali in campo culturale ed economico
- contribuire alla formazione e all'incremento del pubblico e all'educazione all'immagine, anche favorendo la distribuzione di film che hanno una limitata diffusione nei circuiti commerciali

obiettivi specifici:

- incrementare l'offerta culturale destagionalizzata
- supportare progetti di educazione all'immagine con progetti dedicati alle scuole
- aumentare il numero, la visibilità e la distribuzione di prodotti audiovisivi girati in Basilicata e/o di autori lucani
- incentivare l'incremento del pubblico cinematografico
- incrementare i flussi turistici
- attrarre pubblico nazionale e internazionale.

Articolo 3 - Tipologia e requisiti dei progetti finanziabili

Possono essere presentati e finanziati a valere sul presente invito i progetti rientranti in una delle seguenti tipologie e in possesso dei requisiti di seguito individuati:

TIPOLOGIA A - FESTIVAL ANNUALI: manifestazioni di rilievo regionale, nazionale ed internazionale che propongono una programmazione di qualità della produzione cinematografica, anche caratterizzata da tematicità o genere, finalizzate alla formazione e all'ampliamento del pubblico, attraverso una selezione di opere in concorso.

Nella **Tipologia A - FESTIVAL ANNUALI** sono ammissibili i progetti in possesso dei seguenti requisiti:

- essere giunti nel 2023 almeno alla terza edizione, anche in anni non consecutivi;
- prevedere un programma articolato in almeno 3 giornate consecutive di programmazione e non meno di 10 proiezioni;
- prevedere giornate di programmazione nel periodo compreso tra il 1/1/2023 ed il 31/12/2023.

TIPOLOGIA B - RASSEGNE ANNUALI: manifestazione rivolta al pubblico, nel campo cinematografico e audiovisivo, anche a carattere non periodico, caratterizzata da un programmazione di qualità, complementare alle attività di esercizio cinematografico diffuso e alle manifestazioni estive, proponenti opere audiovisive selezionate sulla base di una tematica o finalità specifica.

Nella **Tipologia B - RASSEGNE ANNUALI** sono ammissibili i progetti in possesso dei seguenti requisiti:

- essere giunti nel 2023 almeno alla terza edizione, anche in anni non consecutivi;
- prevedere un periodo di programmazione saltuaria, anche non consecutiva, comprendente non meno non meno di 10 proiezioni;
- prevedere giornate di programmazione nel periodo compreso tra il 1/1/2023 ed il 31/12/2023.

Articolo 4 – Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione dei progetti presentati, e della conseguente formazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo, la Commissione di valutazione prenderà in considerazione i criteri di seguito riportati, con i relativi punteggi, fino ad un massimo di 100 punti:

Criterio		Punteggio
1.Coerenza con gli obiettivi	Grado di coerenza della proposta con gli obiettivi e priorità individuate all'art.2 del presente Avviso	max 15 punti
2. Curriculum del soggetto proponente	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali interne all'organizzazione a livello artistico, tecnico e organizzativo Presenza di professionisti esterni che garantiscano la qualità complessiva del progetto di residenza (es. curatori, esperti di comunicazione, organizzatori di eventi, project manager, ecc.) Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari d) progetti di audience development	max 15 punti
	Qualità della programmazione proposta con riferimento a: capacità di proporre opere inedite, con particolare riguardo agli autori della regione senza distribuzione sul mercato nazionale e alle opere	



3. Qualità della proposta progettuale	audiovisive prodotte con il sostegno della Regione Basilicata; qualità delle opere programmate e capacità di proporre anteprime; capacità di presentare opere appartenenti a cinematografie meno conosciute e opere restaurate del patrimonio cinematografico italiano ed internazionale.	max 20 punti
4. Rilevanza territoriale (locale, nazionale ed internazionale)	Rispondenza del progetto agli obiettivi previsti per questa tipologia, con riferimento a: crescita e posizionamento nel panorama dei festival, delle rassegne degli eventi di settore nazionali e internazionali; definizione del progetto in relazione alle specificità del territorio; capacità di creare sinergie e progettualità comuni con altre realtà regionali, nazionali ed internazionali.	max 10 punti
5. Presenza di riconosciute personalità e collaborazioni di rilievo	Presenza di personalità italiane e/o internazionali - in qualità sia di ospiti sia di membri di giuria - che contribuiscono a qualificare gli eventi. Presenza di gemellaggi con festival, rassegne o iniziative cinematografiche e/o audiovisive in Italia e/o in altri Paesi, e/o di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle opere audiovisive.	max 10 punti
6. Strategia di formazione e ampliamento del pubblico	Articolazione della organizzazione di eventi formativi per il pubblico; capacità di diversificare biglietti e abbonamenti al fine di una maggiore attrattività di pubblici diversi; capacità di promuovere le pari opportunità, intesa come attenzione alle specificità di genere e alle abilità differenti.	max 10 punti
7. Ampliamento dell'offerta territoriale	Efficacia delle azioni previste per l'ampliamento e il riequilibrio dell'offerta culturale sul territorio regionale, ponendo attenzione ai luoghi periferici.	max 5 punti
8. Piano di comunicazione	Impatto delle azioni di promozione del progetto e valutazione delle ricadute positive sull'immagine della Basilicata, con indicazione di strategia di comunicazione e relativi strumenti ed indicatori.	max 10 punti
9. Percentuale di cofinanziamento	Grado di copertura finanziaria del progetto, al momento della richiesta del contributo, ovvero presenza di eventuali contributi privati. a) $\geq 50\%$ = punti 5 b) dal 30% al 49% = punti 3 c) dal 21% al 39% = punti 1	max 5 punti
TOTALE		100



MATERA 2019
OPEN FUTURE

Allegato 3
AZIONE C: Macroarea FESTIVAL E RASSEGNE
CINEMATOGRAFICHE

PREMIALITA' (tutte le categorie)	Eco-sostenibilità ambientale premialità per l'impiego di mezzi, materiali e prodotti a basso impatto ambientale nonché di consumi energetici ecosostenibili e per l'adozione di procedure di green management degli eventi	max 5 punti
PREMIALITA' (cat. Festival)	Multidisciplinarietà Capacità di proporre un palinsesto multidisciplinare, che integri linguaggi artistici contemporanei differenti. Grado di coerenza rispetto alla programmazione complessiva	max 5 punti
TOTALE		10