

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 24 DEL 25/06/2019

**OGGETTO**


Pubblicazione degli esiti della procedura di evidenza pubblica per la selezione di artisti mediante audizione nell'ambito del Progetto Abitare l'Opera – Prologo nei Sassi

*(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)*

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2019

Matera, 25/06/2019

Il Manager Amministrativo e Finanziario (ad interim)



***Parere di regolarità contabile***

## Il Direttore Generale

**Visto** che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

**Visto** che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

**Richiamate** le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, e i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti e contratti:

- approvazione Modello organizzativo - Deliberazione del CDA verbale n. 12 del 18 luglio 2016 e ss.mm.ii.;
- approvazione Compiti del Direttore Generale come da contratto - Rep. n. 1 del 27 aprile 2015;

**Visto** il Regolamento di organizzazione e funzionamento della Fondazione Matera Basilicata 2019, così come approvato nella Delibera del 14 dicembre 2017, n. 18;

**Richiamata** la Deliberazione n. 31 del 6 Dicembre 2018 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Direttore Generale le funzioni ad interim del Manager Amministrativo e Finanziario (MAF);

**Visto** il D.M. MiBACT n. 230 del 01 maggio 2016 di approvazione del programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera e che identifica un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera e un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 con beneficiario la Fondazione Matera - Basilicata 2019, per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;

**Richiamato** il Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "*Matera Capitale Europea della Cultura 2019*" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (*legge di Stabilità 2016*) -, sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, così come integrato con Addendum sottoscritto in data 27 ottobre 2017 per un importo complessivo di euro 19.000.000;

**Richiamata** la DGR n. 17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n. 21/2017, con la quale la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n. 26/2016, che individua l'area di intervento n. 4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera - Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

**Richiamata** la DGR n.684/17, così come modificata dalla DGR 1177/2018, la Regione Basilicata ha approvato il finanziamento per gli interventi indicati nella DGR n.1040/2014 relativi al Dossier di candidatura per un importo di euro 7.700.000 euro;

**Vista** la Deliberazione del C.d.A. n. 25 del 3 luglio 2018, relativa alla approvazione del Progetto “Abitare l’Opera”, in collaborazione e coproduzione con la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli;

**Dato atto** della necessità, per formare il gruppo di artisti che lavoreranno al Progetto Abitare l’Opera nel 2019, di procedere a selezione mediante audizioni di attori, danzatori, praticanti di parkour e street dancers;

**Dato atto** che di dette audizioni, come da accordi sottoscritti, e per evidenti motivi tecnici, si è occupato lo staff della Fondazione Teatro San Carlo;

**Visti** gli atti giunti dalla Fondazione Teatro San Carlo in data 25 giugno 2019, protocollati al n. Prt.G. N. 0003704/2019 che indicano le date delle audizioni, l’oggetto di ciascuna di esse e gli artisti selezionati con insindacabile giudizio della Commissione formata da membri interni della Fondazione;

**Rilevato** che comunque spetta alla Fondazione Matera Basilicata 2019, in quanto produttore, di approvare e dare pubblicità agli esiti della selezione mediante procedura di evidenza pubblica;

**Tenuto conto** che la suddetta procedura di evidenza pubblica per la selezione di attori, danzatori, praticanti di parkour e street dancers non comporta alcun onere aggiuntivo a valere sul bilancio della Fondazione;

**Vista**, dunque, la necessità di procedere alla pubblicazione degli esiti della procedura di evidenza pubblica di cui in oggetto;

per quanto in premessa

#### DETERMINA

1. di approvare la pubblicazione degli esiti della selezione mediante audizione della procedura di evidenza pubblica di attori, danzatori, praticanti di parkour e street dancers per la partecipazione al progetto “Abitare l’Opera” della Fondazione Matera Basilicata 2019, esiti che si allegano alla presente Determinazione alla lettera A) e ne costituiscono parte integrante e sostanziale;
2. di pubblicare il presente provvedimento sul sito ufficiale della Fondazione, nella sezione “Amministrazione trasparente”, ai sensi dell’art. 29 del D.Lgs. 50/2016.

*Il Direttore Generale*  
*PAOLO VERRI*  
*(f.to digitalmente)*