

PIERANGELO LATERZA

Via Santa Lucia, 53 - 75024 - Montescaglioso (MT)

Telefono: +39 3343810714

E-mail: info@pierangelolaterza.com

Sito web: www.pierangelolaterza.com

P.I.v.a: 01294890775



B I O

Laureato in Sociologia alla Sapienza di Roma, successivamente inizio il mio percorso nella fotografia dapprima diplomandomi alla Scuola Romana di Fotografia con un master triennale, e poi partecipando all'Academy della Luz Agency a Milano.

Il mio ambito fotografico principale è quello della fotografia documentaria, dell'indagine socio-territoriale e della fotografia di architettura.

Faccio parte dal 2013 del Collettivo Domino con cui ho realizzato *Gone to the dogs* sul confine fascista alle isole Tremiti;

nel 2013 partecipo al progetto Confotografia, una residenza collettiva di fotografia urbanistica e sociale a L'Aquila, realizzando il progetto *Laquila*;

nel 2015 partecipo ad una residenza artistica nell'ambito di un progetto di racconto del territorio della Valle d'Itria, realizzando il *Catalogo imperfetto del territorio della Valle d'Itria*;

dal 2017 partecipo al progetto di ricerca fotografica MEdPh - *Matera European Photography*;

nel 2017 contribuisco al laboratorio *Progetto Humania - L'arte di narrare paesaggi* tenuto a Borgo La Martella, Matera, in collaborazione con il grafico Mauro Bubbico e l'associazione *Il Vagabondo*.

I miei lavori sono stati pubblicati su riviste italiane ed internazionali quali: *Domus*, *Il Fotografo*, *Interior Design*, *Boaat Press*, *Yet Magazine*, *Blacklie*, *Progetti*, *Bob Magazine*, *Handkerchief*, *Ark*, *AD*, *Divisare*, *Archilovers*, *Daily Star*, *La Repubblica*, *Sette - Corriere della Sera*, *Hauser*, *Maps Magazine*.

Ho esposto al festival *SiFest* di Savignano, al *Bitume PhotoFest* di Lecce, al *Naked City Project* di Roma, a *Documentaria* di Bari, al *Festival Fotografia Europea* di Reggio Emilia, allo *Slideluck* di Lecce, al *Fotoleggendo* di Roma, allo *Zines of the Zone - Mobile Library in Tour*, al *Fahrenheit 39* di Ravenna, al *Fruit* di Bologna, al *Funzilla Rome Photozine Festival*, al *Micro* di Milano, ad *ArtBasel* di Basilea, a *Castelnuovo Fotografia*, nelle gallerie *Aus+Galerie* di Roma, *Fonderia 20.9* di Verona, *Lo.ft* di Lecce

E S P E R I E N Z A

FOTOGRAFO PROFESSIONISTA

ARCHITETTURA (STO Corporations, Booking, Airbnb, Houzz, Manca Studio, Slowfunding, EAS Studio, IPM Italia, Quartarella, Lady Cucine, Hotel, B&B, Restaurants, Retail)

CORPORATE / COMMERCIAL / EDITORIAL (UBS Bank, Cei - Conferenza Episcopale Italiana, Antezza Tipografi, Impresa del Fiume, Casa Netural, Coop Caris, Azienda Agricola Carriero, Ditaranto Vini, Museo della Cola Cola di Gravina in Puglia, Margarita Studio, MomArt Gallery, Studio Arti Visive, Comune di Gravina in Puglia, Comune di Montescaglioso, Comune di Laurenzana)

CONTRIBUTIONS / COLLABORATIONS (Confotografia, ISIA Urbino, Ecomuseo della Valle d'Itria, Mauro Bubbico Graphic Designer, ME.Ph - Matera European Photography, Tilt - Centro per la creatività, Il Vagabondo, Humania)

EVENTS (Ted x, Campari Italia, Forum del Sud, All Meetings Eventi, Ass. Antiracket, Fupete, Archival)

FASHION (Vogue Fashion Night Milan, SiePhoto Agency, Black and White Modeling Agency, Sciarzisa)

MUSIC (Italia Wave Festival, Basilicata Musica Net Festival, Onyx Jazz Club Festival)

PROGETTI

LAM / LESSICO FAMILIARE. LA MARTELLA **2017**
CHIESA DEL BORGO LA MARTELLA

Laboratorio di progettazione grafica e tipografia in collaborazione con Humania - Raccontare il borgo per immagini, Associazione Il Vagabondo, il grafico Mauro Bubbico

GRAVINA IN PUGLIA **2017**

Lavoro commissionato dal Comune di Gravina in Puglia per il proprio padiglione alla 723ª edizione della Fiera di San Giorgio

MATERA EUROPEAN PHOTOGRAPHY **2017**
PRIMORDIAL - BASILICATA SERIES

Lavoro in realizzazione nell'ambito del progetto MEPh, percorsi di ricerca autoriale sul territorio lucano

MARSEILLE: LA CITE' REHABILITE' **2017**

Fotografie per il progetto dell'Arch. Marima De Pace vincitrice del premio "Beniamino Contini - In viaggio per l'Architettura" promosso dall'Ordine Architetti P.P.C. della provincia di Matera e realizzato a Marsiglia, Capitale Europea della Cultura nel 2013

CATALOGO IMPERFETTO DEL TERRITORIO **2015**
DELLA VALLE D'ITRIA

Residenza Artistica all'Ecomuseo della Valle d'Itria (Alberobello, Cisternino, Fasano, Locorotondo, Martina Franca, Monopoli)

PROJET 192 **2014**

Il "Projet 192" è un progetto collettivo di riappropriazione della memoria.

192 fotografi, 192 fotografie e 192 nomi, quelli delle vittime dell'attentato nei treni dei pendolari di Madrid, l'11 marzo 2004

SANSAVENIR **2013**

Racconto documentario su Taranto e il suo territorio, una città del sud Italia colpita da un grave inquinamento causato dall'industrializzazione pesante dell'area.

Da questo lavoro nasce nel 2014 il libro Self Publish "SANSAVENIR" e il libro "SANSAVENIR - LIBRO BIANCO SU TARANTO" realizzato in collaborazione con l'ISIA di Urbino e il grafico Mauro Bubbico

COLLETTIVO DOMINO GONE TO THE DOGS

2013

Il Collettivo unisce le visioni di sette fotografi differenti per formazione e provenienza. Come i pezzi del domino, lavorano insieme per dare punti di vista diversi ad un'unica storia. Da questo lavoro nasce nel 2015 la rivista "HANDKERCHIEF No. 1" realizzato in collaborazione con l'ISIA di Urbino e il grafico Mauro Bubbico

CONFOTOGRAFIA LAQUILA

2013

Confotografia propone la sperimentazione di un metodo di indagine basato sullo scambio di conoscenze tra fotografi e cittadini. L'obiettivo è l'attivazione di un processo di osservazione del territorio, forte di un metodo, che ne consenta il ripensamento. Circa 50 fotografi, diversi per età e con approcci narrativi differenti, hanno lavorato per 6 giorni a stretto contatto tra loro e con i cittadini, con le associazioni, con i comitati, con gli studenti. Hanno parlato di fotografia e di territorio, fotografando insieme quello che L'Aquila è diventata, per capire come si può rappresentare quanto è successo

LAVORI

BOOKING ITALIA

2017 - IN CORSO

Fotografo ufficiale

AIRBNB ITALIA

2017 - IN CORSO

Fotografo ufficiale

AGENZIA FOTOGRAFICA LUZ AGENCY MILANO

GENNAIO 2014 - GENNAIO 2015

Stage/Collaborazione come fotografo

SCUOLA ROMANA DI FOTOGRAFIA ROMA

SETTEMBRE 2011 - LUGLIO 2012

Stage/Collaborazione come fotografo/assistente di studio

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE ROMA

GENNAIO 2008 - GENNAIO 2009

Servizio Civile svolto nel Servizio Rischio Sanitario dell'Ufficio Previsione, Prevenzione e Mitigazione dei Rischi Antropici

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ:

Realizzazione dell'indagine "Allertamento e Soccorso in Emergenza alle Persone con Disabilità"

Coordinamento Tecnico-Scientifico del Seminario "Allertamento e Soccorso in Emergenza alle Persone con Disabilità"

Partecipazione all'organizzazione del Seminario "I Criteri di Massima sugli Interventi Psicosociali nelle Catastrofi"

CESP
CENTRO SERVIZI PER LE PICCOLE E MEDIE IMPRESE
AZIENDA SPECIALE DELLA C.C.I.A.A. - MATERA

FEBBRAIO - MAGGIO 2010

Stage

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ:

Project Work; Progettazione di eventi; Organizzazione di eventi; Promozione Territoriale; Comunicazione di eventi e Marketing Territoriale

REGIONE UMBRIA - SERVIZIO TURISMO
PERUGIA

NOVEMBRE - DICEMBRE 2009

Stage

PRINCIPALI MANSIONI E RESPONSABILITÀ:

Verifica della Qualità dell'offerta ricettiva in regione, e, in particolare, indagine sui requisiti minimi obbligatori delle strutture alberghiere

I N S E G N A M E N T O

CASA NETURAL
MATERA

APRILE 2017

Netural School: Fotografia e Storytelling Autoriale

TILT, CENTRO PER LA CREATIVITÀ
MARCONIA

2014, 2015, 2016

Corso di Fotografia I Livello

ARCITECA
MONTESCAGLIOSO

LUGLIO 2015

Corso di Fotografia per I bambini

I S T R U Z I O N E

LUZ ACADEMY
AGENZIA FOTOGRAFICA LUZ AGENCY - MILANO

GENNAIO 2014 - GENNAIO 2015

Fotogiornalismo, Fotografia documentaria, Reportage, Fotografia di Corporate, Editoria, Self-publish, Fotografia Fine-art, Linguaggi web

DOCUMENTARIA - LABORATORI DAL BASSO
CICLO DI WORKSHOP E SEMINARI - BARI

20-30 NOVEMBRE 2013

Ideazione di progetti fotografici, self publishing, nuovi format espositivi, curatela di festival e di mostre, rapporto tra la fotografia documentaria e l'arte contemporanea, design del libro fotografico, editoria indipendente

LETSPUBLISH - LABORATORI DAL BASSO
CICLO DI WORKSHOP E SEMINARI - LECCE

18-30 OTTOBRE 2013

Fotogiornalismo, Fotografia documentaria, Reportage, Fotografia di Corporate, Editoria, Self-publish, Fotografia Fine-art, Linguaggi web

SCUOLA ROMANA DI FOTOGRAFIA

SETTEMBRE 2010 - GIUGNO 2013

MASTER TRIENNALE - ROMA

Reportage e Fotogiornalismo, Moda, Pubblicità, Still Life, Tecniche di Postproduzione Digitale, Photoediting, Ritratto e Figura, Tecniche di Stampa del B/N tradizionale in Camera Oscura, Visual Art e Storia della Fotografia

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA DI MUSICA E DI SPETTACOLO

6-10 LUGLIO 2011

GRUPPO PHOTOWAVE - LECCE

Fotografia di spettacolo, musica e teatro, racconto e documentazione di un evento

CENTRO SERVIZI S.R.L. - MATERA

LUGLIO-NOVEMBRE 2009

CENTRO ITALIANO DI STUDI SUPERIORI SUL TURISMO E SULLA PROMOZIONE TURISTICA (CST) DI ASSISI REGIONE BASILICATA - MATERA

Corso di Formazione "Responsabile dell'Organizzazione e Comunicazione di Eventi per lo sviluppo del patrimonio culturale".

Progettazione di eventi; Organizzazione di eventi; Promozione territoriale; Comunicazione e marketing territoriale

LAUREA IN SOCIOLOGIA

SETTEMBRE 2002 - DICEMBRE 2006

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA"

Laurea di I Livello - Orientamento in Analisi delle Politiche Sociali

Tesi di Laurea in Sociologia della Sanità, dal titolo: "La Protezione Civile: Un caso di innovazione organizzativa della P.A." - Votazione Finale: 108/110

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA

2000

LICEO SCIENTIFICO "DANTE ALIGHIERI" - MATERA

C A P A C I T À / C E R T I F I C A Z I O N I / P A T E N T I

L I N G U E

MADRELINGUA: ITALIANO

ALTRE LINGUE: INGLESE

C A P A C I T A ' E C O M P E T E N Z E T E C N I C H E

CERTIFICAZIONE ECDL Core

Ottima conoscenza dei SISTEMI OPERATIVI APPLE / MICROSOFT WINDOWS

Ottima conoscenza dei software ADOBE PHOTOSHOP; ADOBE INDESIGN; ADOBE PREMIERE

Ottima conoscenza del PACCHETTO OFFICE (Word, Excel, Access, PowerPoint),

WEB E POSTA ELETTRONICA

P A T E N T I

Patente di Guida Automobilistica B



Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Pierangelo Laterza