

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Codice Fiscale
E-mail

Nazionalità

Logo e Data di nascita

VINCENZO PAOLINO
VIA GUIDO ROSSA 29, 85028, Rionero in Vulture (PZ)
3485655627
PLNVCN78P22D912I
vin.paolino@gmail.com

Italiana

GARBAGNATE MILANESE (MI), 22 SETTEMBRE 1978

**OCCUPAZIONE
DESIDERATA/SETTORE
PROFESSIONALE
ESPERIENZA LAVORATIVE**

**Organizzazione eventi
Logistica, gestione e coordinamento
Progettazione Culturale
Direzione Artistica
Insegnamento musicale**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999 - 2017
Associazione Culturale "Vulcanica", Via Guido Rossa 29, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Organizzazione eventi

Direzione artistica, organizzazione e logistica

In particolare coordino l'evento artistico di risonanza nazionale Vulcanica Live Festival, giunto alla XVII edizione e da sempre sostenuto da istituzioni pubbliche quali: A.P.T Basilicata, Regione Basilicata, P.I.O.T., Provincia di Potenza e Comune di Rionero in Vulture, oltre a numerosi partner commerciali. Ho curato la gestione e la comunicazione di importanti concerti tra i quali spiccano artisti come: **NICOLA PIOVANI, ANDREA SCANZI, GIULIO CASALE, VINICIO CAPOSSELA, JOHN SCOFIELD, STEFANO BOLLANI, GIOVANNI ALLEVI, ENRICO RAVA, DANILO REA, PAOLO FRESU, LUDOVICO EINAUDI, CRISTINA DONA', MUSICA NUDA, ERICA MOU, AFTERHOURS, AFRICA UNITE, MAX GAZZE', BANDABARDO', MARTA SUI TUBI, BANDA BASSOTTI, RADIODERVISH, 24 GRANA, DIAFRAMMA, GIORGIO CANALI, QUINTORIGO, PAOLO BENVEGNU', GIOVANNI SCASCIAMACCHIA.**

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>DICEMBRE 2015-APRILE 2016 Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle Virtù, 75100 Matera (MT)</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Organizzazione e logistica Organizzazione e logistica “L’anno che verrà”</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>In particolare mi sono occupato dell’assistenza all’organizzazione dell’evento televisivo di Rai Uno “L’anno che verrà” organizzando il tour e la produzione dei videoclip pubblicitari sella Basilicata andati in onda la sera dell’evento. Ho curato i rapporti con alberghi e strutture ricettive per il coordinamento e ospitalità di artisti e personale RAI.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>DICEMBRE 2016 –GENNAIO 2017 Associazione Culturale “Vulcanica”</p>
<p>Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p>	<p>Organizzazione, logistica, allestimento.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>In particolare mi sono occupato della direzione organizzativa, dell’allestimento e della logistica del racconto scenico “La Bramea Europea:the everlasting butterfly” rientrante tra i Beni intangibili della Regione Basilicata e del progetto “Canzoni nell’appartamento” cluster di Vulcanica 2016.</p>

	date	AGOSTO – SETTEMBRE-OTTOBRE 2016
	•	
Nome e indirizzo datore di lavoro		Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle Virtù, 75100 Matera (MT)
Tipo di azienda o settore		Organizzazione e logistica
Tipo di impiego		Organizzazione e logistica Materadio 2016 – La festa di Radio 3
Principali mansioni e responsabilità		In particolare mi sono occupato della gestione dei volontari all'interno dell'evento, di tutti i transfer e gli spostamenti di ospiti e artisti, delle pratiche tecniche di contribuzione, dei rapporti contrattuali con artisti, tecnici e strutture ricettive e dei rapporti con Tim, Siae, Enel.
		SETTEMBRE 2016 – DICEMBRE 2016
	date	
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Culturale Basilicata 1799 Piazza Crispi 1 85100 Potenza
Tipo di azienda o settore		Organizzazione, logistica e assistenza tecnica
Tipo di impiego		Logistica, comunicazione e segreteria organizzativa “Festival delle 100 Scale”
Principali mansioni e responsabilità		In particolare mi sono occupato della segreteria organizzativa del festival, della comunicazione e della gestione di tre compagnie di danza straniera, della residenza artistica di Nekrosius, dell'assistenza tecnica e inoltre di tutta la logistica con le strutture ricettive nella città di Matera.
		GIUGNO 2016-SETTEMBRE 2016
	date	
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Culturale “Vulcanica”, Via Guido Rossa 29, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
Tipo di azienda o settore		Organizzazione e coordinamento
Tipo di impiego		Gestione e coordinamento progetto “Bambini in Fiore”
Principale mansioni e responsabilità		Laboratori musicali e assistenza ai minori durante il progetto “Bambini in Fiore”. Inoltre, nello specifico, mi sono occupato delle attività artistiche, della comunicazione e del coordinamento dei volontari all'interno della struttura a cui hanno partecipato oltre 120 bambini della comunità.
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Associazione Culturale “Aglianica”, Via Guido Rossa 12, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
• Tipo di azienda o settore		Comunicazione ed organizzazione
• Tipo di impiego		Direzione Artistica Aglianica Wine Festival
• Principali mansioni e responsabilità		In particolare mi sono occupato della sezione artistica del principale festival sul vino del sud Italia, attraverso il coordinamento delle attività di animazione e comunicazione: interviste, incontri, approfondimenti, spazi musicali, laboratori per bambini, organizzazione concerti.
		SETTEMBRE 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle Virtù, 75100 Matera (MT)
• Tipo di azienda o settore		Organizzazione e coordinamento eventi
• Tipo di impiego		Organizzazione e logistica Materadio 2015 – La festa di Radio 3

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

In particolare mi sono occupato della gestione dei volontari all'interno dell'evento, delle pratiche tecniche di contribuzione, dei rapporti contrattuali con artisti, tecnici e strutture ricettive e dei rapporti con Tim, Siae, Enel.

SETTEMBRE 2015

Associazione Culturale "Basilicata 1799", Piazza Crispi, 85100 Potenza (PZ)

Comunicazione ed eventi

Logistica, comunicazione e segreteria organizzativa "Festival delle 100 Scale"

In particolare mi sono occupato della segreteria organizzativa del festival, della comunicazione e della gestione di tre compagnie di danza straniere e inoltre di tutta la logistica con le strutture ricettive nella città di Matera.

GIUGNO 2015 – SETTEMBRE 2015

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Comunicazione ed eventi

Gestione e organizzazione progetto "Basilicata Fiorita"

Mi sono occupato della comunicazione, della promozione e del coinvolgimento dei cittadini al progetto "Basilicata Fiorita" che fa parte del Programma artistico della candidatura: "Matera Garden City" e Urban Healing." e che ha come obiettivo l'abbellimento e l'arricchimento con i fiori dei centri storici delle città lucane.

GIUGNO 2015 – SETTEMBRE 2015

Associazione Culturale "Vulcanica", Via Guido Rossa 29, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Organizzazione e coordinamento

Gestione e coordinamento progetto "Bambini in Fiore"

Laboratori musicali e assistenza ai minori durante il progetto "Bambini in Fiore". Inoltre, nello specifico, mi sono occupato delle attività artistiche, della comunicazione e del coordinamento dei volontari all'interno della struttura a cui hanno partecipato oltre 100 bambini della comunità.

MAGGIO 2015 – GIUGNO 2015

Scuola Primaria "ex circolo didattico", Via Potenza, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Docenza esterna

Laboratorio musicale "Cromatica 2.0"

- Principali mansioni e responsabilità

Docente di musica in scuole primarie rivolte ai bambini delle classi 1, 2 e 3 elementare. In particolare mi sono occupato di impartire i primi rudimenti musicali, le note, il ritmo, il senso del tempo musicale, le conoscenze di alcuni grandi compositori, la guida all'ascolto, l'emozione musicale, i colori e la musica, i primi approcci con gli strumenti e con la conoscenza di essi.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2015 – APRILE 2015

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Organizzazione e coordinamento eventi

Gestione e cura della mostra “La Roccia e il Sacro”

Organizzazione, logistica e visite guidate in occasione della mostra “La roccia e il sacro” di Francesco Pentasuglia.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2015

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Organizzazione eventi

Organizzazione e produzione esecutiva Global Entrepreneurs Congress 2015

In particolare mi sono occupato dell'organizzazione e della logistica presso il GEC 2015 a Milano ospitata presso la Borsa in Piazza Affari. L'incontro verteva sulle possibilità imprenditoriali di Matera 2019 e ho curato la produzione esecutiva dell'Onyx Jazz Quartet.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2014 – GENNAIO 2015

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Organizzazione eventi

Gestione e cura della mostra “Le più belle bandiere per Matera 2019”

Organizzazione logistica e visite guidate durante la mostra “Le più belle bandiere per Matera 2019” allestita in occasione della proclamazione di Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2014 – NOVEMBRE 2014

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Organizzazione eventi

Gestione e cura della mostra “Porta la tua scuola nel 2019”

Organizzazione logistica e visite guidate durante la mostra “Porta la tua scuola nel 2019” allestita in occasione della candidatura di Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2014

CSV Basilicata, Via Santa Maria, 85100 Potenza (PZ)

Docenza

Laboratorio musicale e teatrale “disabilità e diversità. Strategie e luoghi di comunicazione interpersonale tra musica e teatro”

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

La musica e teatro con i disabili: in particolare ho lavorato con gli allievi su come si può insegnare, comunicare e trasmettere la musica e il teatro alle persone con disabilità e problemi di integrazione.

OTTOBRE 2014
 Associazione Culturale “Aglanica”, Via Guido Rossa 12, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Organizzazione, logistica e comunicazione
 Direzione artistica ed organizzativa “Radio Vulcanica”

In particolare mi sono occupato del coordinamento delle attività di animazione e comunicazione all’interno della manifestazione “Aglanica Wine Festival” attraverso Radio Vulcanica: interviste, incontri, approfondimenti, spazi musicali, laboratori per bambini e coinvolgimento e divulgazione ai cittadini di Venosa (PZ) della candidatura di Matera a città capitale europea della cultura per il 2019.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

LUGLIO 2014 – SETTEMBRE 2014
 Associazione di volontariato “Mano Amica”, Via Matteotti, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Laboratorio musicale e di volontariato verso i minori “Fantasylandia”
 Organizzazione, docenza e coordinamento.

Laboratori musicali e assistenza ai minori durante il progetto “Fantasylandia”, nello specifico mi sono occupato delle attività artistiche, della comunicazione del progetto durante il campus estivo e del coordinamento dei volontari all’interno della struttura che gestiva le attività a cui hanno partecipato oltre cento bambini della comunità.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

APRILE 2014 – GIUGNO 2014
 Scuola Primaria “Ex Circolo didattico”, Via Potenza 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Docenza esterna
Laboratorio Musicale “Cromatica”

Docente di musica in scuole primarie rivolte ai bambini delle classi terza e quarta elementare. In particolare mi sono occupato di impartire i primi rudimenti musicali, le note, il ritmo, il senso del tempo musicale, la conoscenza di alcuni grandi compositori, la guida all’ascolto, l’emozione musicale, i colori e la musica, i primi approcci con gli strumenti musicali e la conoscenza di essi.
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006 - 2014
 Associazione Culturale “Vulcanica”, Via Guido Rossa 29, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

Organizzazione eventi
Organizzazione di spettacoli teatrali e produzione cinematografica, attività di comunicazione e promozione

- Principali mansioni e responsabilità

IDEAZIONE E REALIZZAZIONE SPETTACOLI TEATRALI:

- I SOGNI DI AMADE' (MUSICISTA E DIRETTORE ARTISTICO)
- THE DARK SIDE OF THE MOON (DIRETTORE ARTISTICO)
- CAMERE SEPARATE (COMPOSITORE, INTERPRETE E DIRETTORE ARTISTICO)
- OLTRE IL DESIDERIO (COMPOSITORE, INTERPRETE E DIRETTORE ARTISTICO)
- ALTA FEDELTA' (DIRETTORE ARTISTICO)
- SE MI SCRIVI (INTERPRETE E DIRETTORE ARTISTICO)
- RADIOHEAD ON AIR(MUSICISTA E DIRETTORE ARTISTICO)
- VISIONI FUGGITIVE (MUSICISTA E DIRETTORE ARTISTICO)
- PORTAMI IL GIRASOLE IMPAZZITO DI LUCE (DIRETTORE ARTISTICO)
- MA.D.A.M.M. PUCCINI (INTERPRETE E MUSICISTA)
- LA BRAMEA EUROPEA:THE EVERLASTING BUTTERFLY (MUSICISTA E DIRETTORE ORGANIZZATIVO)

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA:

- LO STRANO CASO DEL COMMISSARIO BOCHICCHIO (SCENEGGIATURA E PRODUZIONE ESECUTIVA, PREMIO DEL PUBBLICO POTENZA FILM FESTIVAL 2009)
- VULCANICA SPOT 2008 (PRODUZIONE ESECUTIVA) - VULCANICA SPOT 2009 (PRODUZIONE ESECUTIVA)
- VULCANICA SPOT 2010 (PRODUZIONE ESECUTIVA)
- AMOUR, IMAGINATION, RÈVE (PRODUZIONE ESECUTIVA, PRIMO PREMIO CONCORSO "COMUNICARE IL PAESAGGIO", FINALISTA "LUCANIA FILM FESTIVAL")
- VULCANICA SPOT 2012 (COLONNA SONORA E PRODUZIONE ESECUTIVA)
- L' ECO DEI RICORDI(COLONNA SONORA E PRODUZIONE ESECUTIVA, SECONDO PREMIO CONCORSO "POTENZA IN VIDEO")
- IL TESORO DI GRETA (COLONNA SONORA E PRODUZIONE ESECUTIVA)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO/GIUGNO/SETTEMBRE/DICEMBRE 2013

ISTAT

Indagini e statistiche

Indagini e statistiche

Ho lavorato per conto del Comune di Rionero in Vulture (PZ) e dell'Istat per le indagini statistiche sul consumo alimentare delle famiglie italiane.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2012

Fondazione Matera 2019, Via Madonna delle virtù, 75100 Matera (MT)

Organizzazione eventi

Collaboratore per MATERADIO 2012

Gestione e comunicazione mostra fotografica VULCANICA 2012 e spettacoli teatrali: "Tutti all'opera" della compagnia teatrale "L'albero" e "John/Eleanor" di Hox Company (Finlandia) nell'ambito di MATERADIO 2012

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2012**
 Associazione Culturale Aglianica, Via Guido Rossa 12, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
- Organizzazione eventi
Collaboratore per “Aglianica Wine Festival”
- Organizzazione e gestione radiofonica all'interno di AGLIANICA WINE FESTIVAL.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2013**
 Associazione Musicale “G.Orsomando”, via Matteotti, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
- Insegnamento**
 Docente di pianoforte, solfeggio e teoria musicale Insegnamento delle discipline musicali rivolte a i bambini e agli adolescenti con corsi individuali e collettivi per l'accesso a Licei Musicali e Conservatori di musica.
 In particolare mi occupo di nuovi strumenti didattici per lo studio e la conoscenza del pianoforte nell'età infantile seguendo il metodo Bastien.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 - 2009**
 Regione Basilicata, Dipartimento formazione lavoro e cultura, Via Verrastro, 85100 Potenza (PZ)
- Docenza**
 Docente di armonia e storia della musica
 Docenza di armonia complementare nel progetto “BANDE E CORI IN FORMAZIONE” rivolto ai musicisti di bande e gruppi musicali per la formazione culturale e l'analisi di partiture bandistiche e d'opera. Docenza di storia della musica su forme e composizioni musicali dall'800 in poi.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2002 - 2015**
 Fondazione Arezzo Wave Italia, Via Buonconte da Montefeltro 52100 Arezzo (AR)
 Associazione Culturale “Multietnica”, Via Savona, 85100 Potenza (PZ)
- Organizzazione eventi
Collaboratore per Fondazione Arezzo Wave Italia
 Collaborazione nell'ambito del progetto BASILICATA MUSIC NET per la promozione e diffusione della cultura musicale giovanile. In particolare mi sono occupato dell'organizzazione in Basilicata delle selezioni regionali di AREZZO WAVE FESTIVAL e della diffusione di nuove band musicali
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2006 - 2013**
 Associazione Musicale “G.Orsomando”, via Matteotti, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
- Musica ed eventi
Musicista professionista
 Lavoro come musicista professionista (pianista e percussionista) nell'ORCHESTRA DI FIATI “G.ORSOMANDO” che si occupa della promozione bandistica e d'opera nel Sud Italia. Ho svolto numerosi concerti tra Basilicata, Puglia, Campania, Calabria ed Abruzzo.
-
- Date (da – a)
- 2010 - 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Scuola primaria “G.Gentile”, Via Santa Maria 20, 85020 Ripacandida (PZ)
 Scuola Primaria “ex circolo didattico”, Via Potenza, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
 Docenza
Docente di pianoforte, solfeggio e teoria musicale
 Docente di musica in scuole primarie rivolte ai bambini delle classi dalla prima alla quinta. In particolare mi sono occupato di impartire i primi rudimenti musicali, le note, il ritmo, il senso del tempo musicale, la conoscenza di alcuni grandi compositori, la guida all’ascolto, l’emozione musicale, colori e la musica, i primi approcci con gli strumenti musicali e la conoscenza di essi.
- Date (da – a)
- 2006 - 2013**
 Associazione Culturale Vulcanica, Via Guido Rossa 29, 85028 Rionero in Vulture (PZ)
- Attività commerciale e direzione artistica
Gestione amministrativa, direzione commerciale, direzione artistica
 Gestione dell’attività commerciale BARLUNA MUSIC CLUB come circolo letterario e artistico, punto d’incontro per giovani musicisti e luogo di diffusione della cultura musicale. In particolare mi sono occupato dell’organizzazione del locale nei suoi aspetti commerciali e artistici con le rassegne VULCANICA WINTER FESTIVAL, SATURDAY I’M ROCK, HAPPY SATURDAY, SPRING SOUND FESTIVAL che hanno ospitato numerosi gruppi emergenti della scena musicale italiana.
- Date (da – a)
- GENNAIO 2009 – GIUGNO 2009**
 Cooperativa sociale “Zero in Condotta”, srl, C.da Bicocca, 85025 Melfi (PZ)
- Docenza
Docenza laboratorio musicale “Che musica maestro”
 Docenza sulla costruzione di strumenti musicali con materiale di riciclo e saggio finale su musiche di Eugenio Bennato e Fabrizio De Andrè. In particolare il corso era rivolto a ragazzi minorenni con problematiche familiari che frequentavano un centro di recupero.
- Date (da – a)
- 2003**
 Associazione Culturale “Multietnica”, Via Savona, 85100 Potenza (PZ)
- Organizzazione eventi
Collaboratore Pollino Music Festival
 Collaborazione nell’ambito del progetto POLLINO MUSIC FESTIVAL, che si svolge a S.Severino Lucano (PZ), per la promozione e diffusione della cultura musicale giovanile.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- A.A. 2003-2004
 Conservatorio di musica “G. da Venosa”, Via Tammone, 85100, POTENZA

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Perfetta conoscenza teorica, pratica e tecnica del pianoforte - Licenza di solfeggio e teoria musicale - Licenza di armonia complementare - Licenza di storia della musica <p>L.M. 43 LAUREA IN MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI Laurea Magistrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2005-2006</p> <p>Associazione Culturale “L'albero”, C.da Bicocca, 85025 Melfi (PZ)</p> <p>Corso di formazione in “Marketing e organizzazione eventi” :rapporti con agenzie di spettacolo, ufficio stampa, pianificazione eventi.</p> <p>Attestato di partecipazione Corsista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>A.A. 2013-2014</p> <p>Conservatorio di musica “L. Boccherini”, Piazza del Suffragio 6, 55100 Lucca</p> <p>Organizzazione e management di tutte le fasi inerenti gli eventi culturali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - budgeting - progettazione - comunicazione - ufficio stampa - realizzazione <p>MASTER IN DIREZIONE ARTISTICA E MANAGEMENT MUSICALE Master universitario di primo livello</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Livello intermedio B1

Livello intermedio B1

Livello intermedio B1

CAPACITÀ E COMPETENZE
SOCIALI

Spiccata attitudine alla comunicazione, sviluppata in molteplici contesti in cui comunicare è la prerogativa indispensabile per il successo del lavoro condiviso con gruppi di persone.

Competenze acquisite nel lavoro con Associazioni Culturali e di Volontariato, nell'insegnamento pubblico e privato, nelle esperienze musicali, teatrali e sociali e ottima capacità di lavorare in team e coordinare gruppi di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Attitudine ai rapporti negoziati, al coordinamento e alla direzione di progetti che richiedono soluzioni a problemi complessi.

Competenze acquisite nelle attività di comunicazione che prevedono un elevato senso di organizzazione e serrati rapporti con i media e le istituzioni

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Discreta conoscenza della suite Microsoft Office per Windows

Discreta conoscenza delle applicazioni grafiche

Ottima capacità di navigazione su Internet e conoscenza dei software di posta elettronica

IN POSSESSO DI PC CON CONNESSIONE AD INTERNET.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

- Coordinamento di progetti artistici dalla fase dell'ideazione fino a quella della realizzazione pratica;

- Coordinamento editoriale dei testi editi dall'Associazione Culturale "Vulcanica";

- Individuazione e partecipazione a bandi di finanziamento locali (comunali, provinciali e regionali),

nazionali e internazionali, in particolare europei;

- Coordinamento e organizzazione di seminari e conferenze, workshop di formazione e creativi,

incontri ed eventi;

- Pubblicazione e gestione online dei contenuti relativi dei progetti in corso (blog, siti web, facebook, twitter);

- Gestione delle attività di ufficio(organizzazione, gestione agenda e logistica).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musicista professionista, pianista e percussionista, sono anche compositore di musiche per spettacoli di teatro canzone e cortometraggi.

Ho partecipato a diversi concorsi pianistici tra i quali:

ARMONIUM MESSAPIAE GIOVANI TALENTI-QUARTO PREMIO

CITTA' DI TORRE DEL GRECO- QUARTO PREMIO

CAMPI FLEGREI CITTA' DI POZZUOLI- TERZO PREMIO

Ho frequentato un corso di musica jazz presso la scuola "G.ORSOMANDO".

PATENTE O PATENTI

Automunito, Patente B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (Art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Vincenzo Paolino consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente CV, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n. 196 Roma 10 Ottobre 2013

**VINCENZO PAOLINO
Rionero in Vulture (PZ), 13/04/2017**

