

Jérôme Plaza

59 rue Consolat

13001 Marseille

Tél : 0033 (0)6 83 55 02 26

E.mail : plazajerome@gmail.com

Né le 28 mai 1969, âge : 48 ans

Profil

- Direction technique -

Grands événements-Spectacles vivants-Expositions

Compétences

Mise en oeuvre des moyens techniques et de productions
Définition des moyens budgétaires
Réalisation de cahiers des charges techniques
Constitution des appels d'offres dans le cadre de marchés publics
Réalisation des dossiers et notices de sécurité
Coordination de projets et managements d'équipes

Parcours professionnel

- 2016** -Directeur technique «SCIC La Friche La Belle de Mai» Marseille
-Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
- 2015** -Pilote de chantier montage «Volez, Voguez, Voyagez» exposition Louis Vuitton» au Grand Palais Paris
-Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Direction technique «Ouverture de la Biennale Internationale des Arts du Cirque» Marseille
- 2014** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
- 2011-13**-Direction technique «Association Marseille Provence 2013» Capitale Européenne de la culture.
Mise en oeuvre technique d'une centaine d'événements en productions directes (grands événements, spectacles vivants, installations d'arts contemporains en espaces publics, expositions muséographiques, gestion de bâtiment, quartiers créatifs et supervision des grands événements en co-production).
- 2011** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Régie générale "Royal de luxe"Nantes El Xolo le retour du Mexique
-Formateur ARTEK "Technicien compétent chapiteaux, tentes et structures"
- 2010** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Régie générale "Royal de luxe"festival "Zomer Antwerpen" Anvers,
à Guadalajara au Mexique "Célébration Centenaire de la Révolution Mexicaine"
-Formateur ARTEK "Technicien compétent chapiteaux, tentes et structures"
- 2009** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Régie technique festival « Eclat » Aurillac - « Sonorama » Besançon
- 2008** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Régie générale EPPGHV La Villette « Groupe F » Paris - « Jeux de Neige »
Championnat du monde Snowboard, Grenoble
-Régie technique festival « Eclat » Aurillac - « Nuit Blanche » Paris
- 2007** -Direction technique festival « Chalon dans la rue » Chalon sur Saône
-Régie générale Groupe F « Lancement Vista » La Défense
-Régie technique festival « Eclat » Aurillac - « Nuit Blanche » Paris
- 2006** -Direction technique festivals « Tumultes » et « Ah les beaux jours » La Cie Constellation.
-Régie générale EPPGHV La Villette « Rencontres urbaines » et « Groupe F » -
Lille 3000 « Parade ouverture » - Régie technique festival « Eclat » Aurillac - « Chalon dans la rue »

Parcours professionnel - Suite

- 2005** -Direction technique Coopérative de Rue et de Cirque
-Régie générale EPPGHV La Villette « Jour de Fêtes » au Grand Palais, Paris
« Le Val de Marne s'enflamme » pour Paris 2012, Joinville le Pont, Association A Suivre
-Régie technique festival « Eclat » Aurillac pour les 20 ans du festival - « Chalon dans la rue »
- 2004** -Direction technique de l'opéra déambulatoire « A la vie, à l'amour » Cie Oposito - Tournée en Nord-Pas de Calais dans le cadre de « Autour de Lille 2004 »
-Adjoint régie générale sur le long métrage « Gwladys » de Zaida Ghorab-Volta, production Maia Films.
-Assistant de direction festival « Eclat » Aurillac.
- 2003** -Coordinateur du chantier construction d'éléphants mécaniques en résidence chez Mécanique Vivantes, Ales pour la Cie Oposito.
-Régie générale « Les Trottoirs de Jobourgh », Leuven, Conflans St Honorine
-Assistant de direction festival « Eclat » Aurillac.
-Régie technique « Les 7 coups de minuit » Cie Oposito, Montbéliard 31 décembre 2003
- 2000-02**-Acteur et constructeur -« Paroles de Murs » Cie Deuxième Groupe d'Intervention, Ivry sur Seine
-Acteur. « Les Trottoirs de Jobourgh » Cie Oposito, Noisy le Sec
-Acteur « Faim d'Siècle » Cie les Têtes d'Affiche
- 1999** -Régie effets spéciaux et construction à Leipzig, événement pour le 31 décembre 1999,
Cie Titanick Götterfunken
- Auteur et acteur « Faim d'Siècle » Cie Les Têtes d'Affiche
- 1998** -Assistant du directeur artistique - régie effets spéciaux- sur la création « Pax »-à Münster :
événement anniversaire du traité de paix de Westfalie, coproduction Cie Titanik et Cie Off
-Régie générale événement « La Gare » 100ème anniversaire de la gare de Tours, Cie Off
- 1997** -Administrateur de la Cie Projections - Groupe Pédagogique autour de l'Acrobatie- Directeur pédagogique Alexandre Del Pérugia.
-Organisation de stage en collaboration avec le Théâtre Contemporain de la Danse, le Conservatoire de Paris, Ecole Nationale du Cirque de Chalon en Champagne, la Cie Mario Gonzalez.
-Membre cofondateur de « Les Mêmes » regroupement de compagnies artistiques, avec la Cie Deuxième Groupe d'Intervention, Hôpital Charles Foix à Ivry sur Seine.
-Suivi des travaux et installation du lieu. Membre actif jusqu'en 2003.
- 1990-96** -Assistant du directeur artistique, construction et régie générale sur l'ensemble des créations de la compagnie Off à Tours.

Formations - Habilitations - Permis

- Diplôme SSIAP 3 IGH, préfecture du Rhône
- Responsable Technique d'événements d'Espaces publics CFPTS
- Formation Prévention des risques - Licence exploitant I
- Technicien compétent tribunes démontables
- Sauveteur Secouriste du Travail
- Permis A, B, C et EB
- Formation CAO DAO Autocad 2008 2D/3D Avignon ISTS
- Maîtrise de l'outil informatique : Mac et PC Excell, Word, Régie Spectacle, Internet, Autocad, Sketchup Pro.

Jérôme Plaza

Tél : 0033 (0)6 83 55 02 26

E.mail : plazajerome@gmail.com