

Rocco Giove, nato a Matera nel 1971, comincia a fotografare nel 2011 dopo una lunga esperienza professionale nel campo della topografia e rappresentazione digitale del territorio.

La sua passione per la fotografia lo porta nel 2012 ad essere tra i primi fotografi certificati in Italia da Google per la realizzazione di tour virtuali tramite fotografie a 360° per il prodotto Google Maps Street View.

Proprio per l'amore per il territorio, si dedica prevalentemente alla fotografia panoramica e paesaggistica, sperimentando nel contempo diverse tecniche di riprese fotografiche.

Negli ultimi anni ha collaborato con diverse aziende italiane che operano nel campo Ict alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico con progetti fotografici nella Venezia Orientale, Salento e Calabria.

Nell'Ottobre 2013 Google Maps pubblica un post sui principali social network dedicato alla suggestiva fotografia panoramica di Matera realizzata in volo a bordo di una mongolfiera. Il lavoro fotografico raggiunge milioni di utenti nel mondo ed in Italia viene pubblicato nel portale Web del settimanale Panorama.

Nel Febbraio 2014 una sua opera che ritrae uno scorcio della Gravina di Matera viene pubblicata sulle pagine dei social network dalla Saatchi Gallery di Londra, terzo museo al mondo più seguito nella rete, quale immagine copertina per il Motion Photography Prize - Night, concorso fotografico in collaborazione con Google.

Nel Maggio 2014 in occasione della iniziativa del Mibact "La Notte Europea dei Musei" viene ospitato dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata per una proiezione nel Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata – Palazzo Lanfranchi, fotografie che ritraggono una serie di paesaggi lucani.

Nel Settembre 2016 in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2016, promosse dal MIBACT, tiene la sua prima mostra personale a Matera presso la galleria Studio Arti Visive, dove espone un estratto della serie fotografica "Nei Paesaggi della Basilicata. Alla ricerca dei segni dell'uomo".

Nel Marzo 2017 in occasione della prima edizione della Giornata Nazionale del Paesaggio, istituita dal MIBACT, viene ospitato presso l'Archivio di Stato di Matera con una mostra personale "Il Paesaggio. Cartografia e Fotografia". Un estratto del lavoro fotografico viene pubblicato nella galleria online del portale Repubblica.it.

Nel Maggio 2017 la mostra "Nei Paesaggi della Basilicata. Alla ricerca dei segni dell'uomo". viene esposta a Trieste presso il celebre e storico Caffè San Marco.

Nel Luglio 2017 espone a San Pietroburgo con la mostra fotografica ВЫСТАВКА «СНЫ ЛУКАНИИ» (Sogni di Lucania), presso il Museo di Stato di Scultura Urbana, a cura del Saint-Petersburg Centre Humanitarian Programs e АРТ-ВИЗИТ.

Matera, 13 ottobre 2017

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lorenzo Me' or similar, written in a cursive style.