

INFORMAZIONI PERSONALI



Ditaranto Francesco

📍 Via Rosmini 4, 75024 Montescaglioso (Italia)

☎ 3398621398

✉ ditaranto.francesco@gmail.com

🔗 <https://unisi.academia.edu/FrancescoDitaranto>

🗣 [Google Hangouts](#) Francesco Ditaranto | [Telegram](#) FrancescoDitaranto

📅 **Data di nascita** 11/03/1989 | **Nazionalità** Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 **Qualifica professionale Formatore Minimakers**

APS Officine Roma Makers, Roma (Italia)

Progettista della formazione, esperto in tecnologie per l'apprendimento

- Progettazione e prototipazione digitale
- Elettronica e robotica educativa
- Coding
- Narrazione digitale
- Arte digitale

2012–2015 **Corso di Laurea Magistrale in Linguistica, Comunicazione persuasiva, Tecnologie e Studi cognitivi**

Università degli Studi di Siena - DISPOC, Siena (Italia)

- Teoria grammaticale e acquisizione del linguaggio
- Neurolinguistica
- Linguistica computazionale
- Linguistica dei corpora applicata all'analisi di discorso
- Sociolinguistica
- Teorie del segno e del significato
- Filosofia della mente
- Scienze e tecnologie cognitive
- Human-Computer Interaction
- Robotica e apprendimento
- Tirocinio di ricerca presso il CISCL - Centro Interdisciplinare di Studi Cognitivi sul linguaggio

2008–2012 **Laurea Triennale in Lettere Moderne**

Università degli Studi di Siena, Siena (Italia)

Tesi in Letteratura Ispanoamericana dal titolo *'L'immagine e il raffigurato. Una lettura de I detective selvaggi di Roberto Bolaño'*

Voto Laurea: 110/110 L

2003–2008 **Diploma di Maturità scientifica**

Liceo Scientifico Dante Alighieri, Matera (Italia)

Voto Diploma: 100/100

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2017–alla data attuale

Formatore Qualificato Minimakers

APS Officine Roma Makers

- Progettazione, sviluppo e realizzazione di laboratori didattici interdisciplinari - STEAM
- Progettazione, sviluppo e realizzazione di laboratori transdisciplinari basati sul modello *Creative Learning* (Lifelong Kindergarten, MIT Media Lab)

2016 **Traduttore**

Conyac

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese
spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C1	C1	B2	B2	B2
A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Tecnologie digitali per l'apprendimento
- Tecnologie di progettazione e prototipazione digitale: modellazione e stampa 3D, vinyl cutter, Arduino, Micro:bit
- Linguaggi di programmazione: elementi di HTML 5, XML, Wiring, Processing, Javascript, Python
- Media Design e Arti multimediali
- Interaction Design
- Web Design, Graphic Design
- Natural Language Processing

Certificati di partecipazione ai MOOC sulla piattaforma EMMA - European Multiple MOOC Aggregator

- Grainne Conole, *21st Century Learning*
- Alessandro Bogliolo, *Coding in your Classroom, Now!*
- Alessandro Bogliolo, *Making Apps in your Classroom, Now!*
- Vicky Dale, *Researching learners' experiences and uses of technology using action research*
- Romina Nesti, *Gamification in educazione: nuove strade per apprendere!*

Made in Italy: Eccellenze in Digitale, Certificazione Google

Aderente al *Programma Referral G Suite* di Google

Patente di guida AM, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti 2016 - In corso, Progetto di ricerca indipendente su costruzione e sviluppo di processi transdisciplinari a partire dall'analisi di pratiche pedagogiche di tipo rizomatico - *creative learning, crowd learning, rhizomatic learning, maker culture*

- Pubblicazioni**
- 2013, *Human Computer Interaction. I fondamenti dell'interazione tra persone e tecnologie* in *Rivista italiana di Ergonomia*, ISSN 2037-3910, n.7/8 - 2013, pp. 68-69.
 - 2013, *Alva Noë. Perché non siamo il nostro cervello. Una teoria radicale della coscienza* in M. Bruni, L. Caffo (a cura di), *New Perspectives for the Philosophy of Cognitive Science*, volume monografico di/special issue of *Method - Analytic Perspectives*, ISSN 2281-0498, Vol. II, n. 3 - 2013, pp. 242-247.
 - 2012, *Navegación. Una lettura de "I detective selvaggi" di Roberto Bolaño*, in *404: file not found*, <https://quattrocentoquattro.com/2012/10/09/navegacion-una-lettura-de-i-detective-selvaggi1/>
 - 2012, *L'immagine e il raffigurato. Una lettura de "I detective selvaggi" di Roberto Bolaño*, in *Archivio Bolaño*, http://www.archiviobolano.it/bol_dete_ditaranto1.html

- Collaborazioni**
- Novembre 2017, Collaboratore *Kidsbit Roma Festival* - Festival di creatività digitale rivolto a bambini, ragazzi e famiglie - Fab Labaro, Roma
 - Ottobre 2017, Partecipante al 'Forum Terzo Settore: *RiGenerazione non profit - Giovani e Terzo settore. Cantieri di Design Sociale*', Opificio Golinelli, Bologna
 - Maggio 2017, Collaboratore *Kidsbit Perugia Festival*, Officine Fratti, Perugia
 - 2017, Formatore CENSABA - Centro Studi Anziani Basilicata. Istituto di studi gerontologici, Matera. Sviluppo di progetti di ricerca tesi a indagare il rapporto tra cultura e benessere in ambito gerontologico, analizzando in particolare l'impatto delle tecnologie digitali nei processi di invecchiamento attivo
 - 2010-2013, Assistente curatore della rassegna artistica *Dal segno al suono, dal suono al segno* presso il MUSMA - Museo della Scultura Contemporanea, Matera

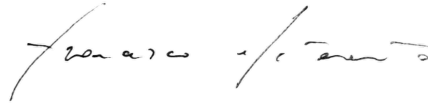
Realizzazioni 2017, Realizzazione sito web per l'azienda *SEC Infrastrutture*
<http://www.sec-infrastrutture.it/>

Appartenenza a gruppi / associazioni Membro di *APS Officine Roma Makers*

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Francesco Ditaranto", written in a cursive style.