

curriculum **vitae**

davide tagliabue
Ingegnere edile-architetto

via Bosisio, 3
Monza (MB), Italia

cell: +39 328 6908229
email: tagliabue.davide@gmail.com

v a l o r i z z
a u n o s
p a z i o v
e r g i n e c
o n u n a
c o r n i c e
r a f f i n a t a
B r i a n
E n o

personal informations

name: *Davide Tagliabue*

D.O.B: *29 Gennaio 1988*

address: *via Bosisio, 3
Monza (MB)
Italy*

cell: *+39 328 6908229*

email: *tagliabue.davide@gmail.com*

Istruzione & Formazione

LAUREA TECNICA COMMERCIALE PER GEOMETRI, ISTITUTO ACHILLE MAPELLI // MONZA 2002-2007.
Diploma di geometra conseguito con la valutazione di 94/100

LAUREA A CICLO UNICO IN INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA // POLITECNICO DI MILANO 2016.

Laureato in Ingegneria Edile - Architettura presso il Polo Territoriale di Lecco del Politecnico di Milano in data 28 Aprile 2016, con la votazione di 102/110.

Workshop & Realizzazioni

ISTITUTO ACHILLE MAPELLI // MONZA 2002-2007.

Corso pratico di formazione con attestato di frequenza

Conseguimento del corso base di cantiere tenuto da ESEM (Ente Scuola Edile Milanese) di 4 settimane all'anno durante tutto il periodo degli studi superiori, con esecuzione di lavori pratici a partire da tracciamento e carpenteria, fino ad opere di muratura e rivestimento.

UNDEFINED // MONZA APRILE 2012- GENNAIO 2013.

Architettura spontanea

Realizzazione in un piccolo bosco di un rifugio e punto di ritrovo e sperimentazione con l'utilizzo di materiali naturali o di scarto, in un processo continuo che ha visto il manufatto in costante mutazione a seconda delle materie prime reperite, legandosi al contesto ed inglobandolo nella struttura.

FABBRICA DEL VAPORE // MILANO 23 APRILE 2015.

Workshop teorico - pratico

Partecipazione al workshop "Intonacare con la terra cruda" tenuto, in occasione dell'evento Green Utopia 2015, dall'arch. E. Cavallo di "Architetture dalla Terra", con esecuzione pratica di intonaci a base di sabbia, argilla e cocchiopesto.

GIARDINI DELLA VILLA REALE // MONZA 17 MAGGIO 2015.

Workshop teorico - pratico

Partecipazione, in occasione del Festival Degli Orti 2015, al workshop teorico-pratico di intreccio e impagliatura, con realizzazione di sedute in erba palustre sotto supervisione di artigiani del settore.

VILLA ARCONATI // BOLLATE 25 - 30 MAGGIO 2015.

Workshop di autocostruzione

*Partecipazione al workshop di architettura "Troppotondo" con realizzazione di una struttura temporanea in legno che trae ispirazione dalle "malocche" dei villaggi dell'Amazzonia. Coordinamento: Studio ZarCola / Francisco Rodriguez.
(<http://www.zarcola.com/?projects=troppotondo>)*

VILLA ARCONATI // BOLLATE 30 MAGGIO - 1 GIUGNO 2015.

Workshop di progettazione e autocostruzione

*Progettazione in team e realizzazione di "CatalfamoBay", uno stand in legno per le colazioni in occasione del festival musicale Terraforma. La progettazione ha visto l'utilizzo del legno di risulta dalla realizzazione di "Troppotondo" senza ulteriori tagli.
Coordinamento: Studio ZarCola.
(<http://www.zarcola.com/?projects=villa-catalfamo>)*

POLITECNICO DI MILANO - POLO TERRITORIALE DI LECCO // GIUGNO 2015.

Corso con attestato di partecipazione

Partecipazione al corso di 16 ore di modellazione parametrica con Rhino/Grasshopper.

VILLA ARCONATI // 13 GIUGNO 2015.

Workshop teorico - pratico

*Workshop teorico-pratico, tenuto da Otolab durante il festival Terraforma, che ha accompagnato l'installazione di Punto Zero, una performance di luce e suoni spazializzati che propone un'esperienza sensoriale immersiva all'interno di un cerchio composto da 24 luci.
(<http://www.otolab.net/projects/punto-zero>)*

VILLA ARCONATI // 13 -14 GIUGNO 2015.

Workshop teorico - pratico

*Workshop teorico-pratico di ceramica, curato dal collettivo Rio Grande durante il festival Terraforma, con la realizzazione di un forno in carta e argilla per la cottura.
(<http://vivariogrande.tumblr.com/barbarian-live-kiln-terraforma-2015-photo>)*

LOCANDA DEL GALLUZZO // TRECINE (PG) 11 -13 SETTEMBRE 2015.

Workshop di autoconstruzione

Realizzazione di una cupola geodetica in **bamboo**, del diametro di 10 metri, utilizzando la tecnica del giunto reciproco di Leonardo.

Coordinamento: arch. Biagio Di Carlo, massimo esperto italiano del settore.

POLITECNICO DI MILANO, POLO TERRITORIALE DI LECCO // 29 GIUGNO - 10 LUGLIO 2015.

Workshop di progettazione con attestato di partecipazione

Partecipazione al workshop **progettuale** "EXPO PAVILION RELOADED – Rethink and Reuse summer school" tenuto dall'arch. Maria Alessandra Segantini di C+S architects, in partnership con UEL School of Architecture di Londra, Politecnico di Milano, Univesiteit Hasselt - Faculteit Architectuur en kunst e Universidad Francisco Marroquín – Facultad de Arquitectura.

(<https://expopavilionreloaded.wordpress.com/group-works/>)

POLITECNICO DI MILANO, FACOLTA' DI INGEGNERIA // 18 MARZO 2016.

Seminario con erogazione di crediti formativi

Partecipazione al seminario "STRUTTURE LEGGERE – dove architettura e ingegneria si incontrano" organizzato dall'associazione ATE – Associazione Tecnologi per l'Edilizia, sul tema delle **tensostrutture**.

VILLA ARCONATI // BOLLATE (MI) 20 - 30 GIUGNO 2016.

Workshop di autoconstruzione

Realizzazione di **strutture lignee** per l'allestimento del festival Terraforma 2016, tra i quali tavoli e panche, restauro palco e strutture per food e campeggio.

ROTTERDAM // 22 - 31 LUGLIO 2016.

Workshop di progettazione e autoconstruzione

Progettazione e realizzazione in team di Nina's Treehouse, un **hermitage in legno** costruito presso la comune di Quarantine Terrain a Rotterdam durante la sesta edizione del workshop internazionale di autoconstruzione tenuto dai ragazzi di Camposaz, in un team di 10 professionisti selezionati da tutto il mondo.

(<http://www.camposaz.com/portfolio/66-ninas-tree-house/>)

VILLA DE PONTI // CALOLZIOCORTE (LC) 7 - 9 OTTOBRE 2016.

Workshop di autoconstruzione

Workshop teorico-pratico che ha portato alla realizzazione di dettagli decorativi ed ampliamento in **bamboo** per un gazebo liberty inserito nel Giardino Botanico di Villa De Ponti. Coordinamento: Stefano Martinelli di Bambusetto.

MANIFATTURA URBANA // PARMA 11 - 12 OTTOBRE 2016.

Workshop di autoconstruzione

Realizzazione delle **strutture lignee** del Modulo Eco, un piccolo padiglione autoconstruito ed autosufficiente con la funzione di sportello energia e di spazio polifunzionale per piccoli eventi.

(<http://manifatturaurbana.org/attivita/ricerca-tecnologica/modulo-eco/>)

OFFICINA PERIFERICA // MAZARA DEL VALLO, (TP) 9 MARZO - 12 APRILE 2017.

Residenza artistica progettuale-realizzativa

Residenza artistica presso **Periferica** nell'ambito del programma **Ricreazioni – pause generative** con il progetto **Le Cirque du Soleil**, realizzato in collaborazione con Giorgio Ratti. Il progetto prevede la realizzazione di tre strutture in legno che valorizzino interno ed esterno dello spazio. La prima fase della residenza ha visto la costruzione della struttura interna ad uso **cucina**, in attesa di poter completare le strutture mancanti una volta terminati i lavori di ristrutturazione esterna.

(<http://www.perifericaproject.org/la-cucina-come-spazio-di-relazione-il-progetto-di-noidea-per-periferica/>)

LOCANDA DEL GALLUZZO // TRECINE (PG) 28 APRILE - 1 MAGGIO 2017.

Workshop di autoconstruzione

Progettazione, coordinamento del team e realizzazione di una **cupola geodetica** in bamboo a giunto reciproco del diametro di 5 metri. La struttura ha la funzione di piccola palestra di arrampicata e di segno di sensibilizzazione verso un vivere sostenibile.

BORGO CAMPIDOGLIO // TORINO 25 - 27 MAGGIO 2017.

Installazione

Installazione dal titolo "There's no place like home" in un locale sfitto di Torino, nell'ambito dell'iniziativa (ri)-APE sul tema del "fare casa". L'opera mira ad una critica alla figura del progettista odierno, spesso non in grado di instaurare un dialogo con la committenza atto in primis a concretizzarne i bisogni, soprattutto riguardo al tema dell'abitare.

VILLA ARCONATI // BOLLATE (MI) 11 - 22 GIUGNO 2017.

Workshop di autocostruzione

Restaurato delle **strutture lignee** per l'allestimento del festival Terraforma 2017 e realizzazione nuove dotazioni, tra cui il prototipo di una palafitta per agriturismo usata qui come stand per le colazioni.

(<http://supervoid.xyz/terraforma-17.html>)

MAGURA ZIMBRILOR // ROMANIA 17 - 29 AGOSTO 2017.

Workshop di progettazione e autocostruzione su commissione

Realizzazione di un **padiglione** per l'osservazione dei bisonti su commissione del WWF, in un team formato dai migliori ex-partecipanti alle edizioni dei workshop dell'associazione Camposaz, qui alla prima esperienza di lavoro commissionato da terzi.

(<https://www.archaic-mag.com/magazine/2017/11/5/international-wood-workshop->)

(<http://cargocollective.com/marialuisamiotti/Camposaz-Alpha-Tara>)

OFFICINA PERIFERICA // MAZARA DEL VALLO, (TP) 25 LUGLIO - 6 AGOSTO 2017.

Workshop di autocostruzione - Tutor

Partecipazione all'edizione 2017 del festival internazionale di arte, architettura e design organizzato da Periferica in qualità di **allestitore e tutor** nel team che ha portato alla realizzazione del progetto vincitore della seconda edizione del concorso 10 mq.

(http://www.perifericaproject.org/wp-content/uploads/2017/06/DMO17_0120_SWINGKITCH_EN_10mq_2017.pdf)

BEPART // MILANO 14 - 22 OTTOBRE 2017.

Installazione di Realtà Aumentata

Realizzazione della scultura virtuale animata "Cheval-de-frise" nell'ambito dell'apertura del primo museo diffuso di **street art aumentata** ideato da *Bepart*, prevista a Milano in Dicembre 2017. L'installazione si lega all'opera "Chained" di Gonzalo Borondo/Edoardo Tresoldi.

(<https://www.edoardotresoldi.com/it/opere/chained/>)

ABBAZIA DI CHIARAVALLE // CHIARAVALLE (MI) 28 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE 2017.

Workshop di autocostruzione

Realizzazione di Sleipnir XLV Ciconiae II 8737, **scultura lignea** di Duilio Forte volta alla nidificazione delle cicogne al fine di una reintroduzione nell'habitat della specie nell'ambito del progetto UIA/Social Lab - OpenAgri. Partners: terzo paesaggio, Guarda MI.

Coordinamento: Duilio Forte.

(<https://www.domusweb.it/it/design/2017/10/24/atelier-forte-porta-i-miti-nordici-nell-abbazia-a-cistercense.html>)

Premi & menzioni

COMUNE DI MOGGIO (LC) // 2008.

Concorso di progettazione

Partecipazione assieme ad altri tre studenti al concorso per la realizzazione di una nuova biblioteca per il Comune di Moggio, portato avanti durante il corso di Composizione Architettonica 1 – primo tra i **progetti menzionati**.

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI SESTO SAN GIOVANNI // 2013.

Concorso di idee

Partecipazione assieme ad altri due studenti ed in qualità di capogruppo al concorso "Un nuovo auditorium per la BCC di Sesto San Giovanni" – **terzo classificato** ad ex-aequo.

COMUNE DI CALENZANO E UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE // 2015.

Concorso di idee

Partecipazione al concorso "Il Brutto Anatroccolo - concorso di idee per riqualificare la città" con il progetto "don't drop me down", "forget-me-not" e "MANipulate" – **menzione speciale**.

PAESAGGI MIGRANTI // PENNABILLI (RN) 2016.

Concorso di idee

Partecipazione con il progetto "what it cu-be?" al concorso "call for camera obscura" indetto da Collettivo Migrante e dalla città di Pennabilli in occasione del Festival "Artisti in Piazza" per la realizzazione di una camera stenopeica temporanea da utilizzare durante la manifestazione – **progetto selezionato**.

(<https://paesaggimigranti.wordpress.com/portfolio/davide-tagliabue-giorgio-ratti/>)

SOLO UNA SCATOLA // CONCORSO LA CITTA' NUDA (TO) 2016.

Concorso di idee

Partecipazione con il progetto "Puppets' Show" al concorso "La Città Nuda – Solo una scatola" indetto da Talent Garden Torino per l'ideazione di un piccolo spazio dinamico e multifunzionale da allestire all'interno di locali sfitti con annessa area esterna di pertinenza – **progetto selezionato.**

SHARING WORKING PLACE // STARHUB PESCARA 2016.

Concorso di design

Partecipazione con il progetto "CO⁴ – Contemplazione, Concentrazione, Comunicazione, Collaborazione" al concorso "Sharing Working Place" indetto da StartHub Pescara per la progettazione di una postazione di lavoro modulare e flessibile da inserire all'interno di uno spazio dedicato al coworking – **progetto vincitore.**

CASA FABBRI RELOAD // FONDAZIONE FABBRI (PIEVE DI SOLIGO) 2016.

Concorso di idee

Partecipazione alla Open Call di progettazione finalizzata ad adeguare e ristrutturare il compendio immobiliare di Casa Fabbri per una trasformazione in "residenza temporanea" per studiosi, creativi, ricercatori e soggetti coinvolti nelle attività progettuali - **progetto selezionato per la fase finale.** Valutazione finale 30 Gennaio 2018.

(<http://www.fondazionefrancescofabbri.it/comunicato-stampa-del-22-09-2016/>)

BOX336AM // ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI VERONA 2017.

Concorso di progettazione

Partecipazione in collaborazione con Gioele Tagliabue, laureando in Architettura Ambientale, al concorso Box336am per la selezione di un progetto di microarchitettura realizzabile con le modalità di autocostruzione, al fine di aiutare le popolazioni colpite da gravi calamità naturali. - **progetto vincitore** sarà realizzato nel corso del 2018.

(<http://box336am.org/>)

Work Experiences

LARIOFIERE // ERBA MARZO 2015.

Allestitore

Allestimento della fiera "Esotika Pet Show" presso Lariofiere.

BAMBUSETO // CAMAIORE (LU) 2 - 5 GIUGNO 2015.

Allestitore

Prototipazione e realizzazione, assieme ai ragazzi di Bambusetto, di "Pentunnel", un infopoint in bambù per il festival della rivista Terra Nuova, tenutosi il 6 e 7 Giugno presso Marina di Pietrasanta.

(<http://www.bambusetto.it/portfolio-project/pentunnel/>)

ARCHITETTO ROSA LANZARO // MONZA OTTOBRE 2016-DICEMBRE 2017.

Collaboratore

Collaborazione nella stesura del progetto preliminare, definitivo ed esecutivo "Bosco della Memoria" per la realizzazione in territorio monzese di un'area verde dedicata ai deportati di Monza e Brianza - **realizzazione prevista** a dicembre 2017.

ALTRO.

Insegnante

Esperienza come unico insegnante serale per uno studente lavoratore privatista del biennio 4° e 5° superiore della Scuola Tecnica per Geometri.

Esperienze varie come insegnante per ripetizioni extrascolastiche.

Volantinatore

Esperienze come volantinatore durante i periodi estivi del quinquennio superiore.

Traduttore

Esperienza in traduzioni italiano-inglese e inglese-italiano di documentazione tecnica per Infinity Solution srl.

Skills

LINGUE

Italiano

Madrelingua

Inglese

Livello C1 [TOEIC 870/990]

PROGRAMMI PRINCIPALI

AutoCAD	●●●●○
SketchUp	●●●●○
Rhino	●●●●○
Cinema 4D	●●○○○
Grasshopper	●●○○○
Photoshop	●●●●○
Illustrator	●●○○○
Lumion	●●●●○

About me

Attratto dall'uso del legno fin dai lavori di carpenteria appresi durante gli anni delle scuole superiori, ho sviluppato parallelamente al mio percorso di studi un forte interesse per il suo uso in varie forme - dall'oggettistica allo strutturale, passando per l'arredo ed il design - fino a farne una vera e propria passione.

Passione che grazie alla realizzazione di strutture effimere si è indirizzata soprattutto nel campo del design e dell'architettura temporanea, fino ad allargarsi e diventare, più in generale, "passione per il fare".

Non avendo trovato sul mercato del lavoro la possibilità di seguire questa passione e non avendo ancora le risorse per poter applicare e affinare in proprio le mie conoscenze ad una scala maggiore rispetto all'oggettistica e ai piccoli arredi, ho incentrato la mia occupazione attuale sulla partecipazione a residenze artistiche di design&make e workshop di architettura autocostruita. Questo al fine di apprendere nuovi approcci alla progettazione/realizzazione e al lavoro in team e che mi ha portato a collaborare, ormai stabilmente, con realtà come [Terraforma](#), [Camposaz](#) e [Periferica](#).

In particolare l'esperienza in residenza artistica a [Periferica](#), con cui è nata una collaborazione che dura tuttora, mi ha dato modo di ragionare sulla relazione tra le discipline legate al progettare ed abitare uno spazio, avendo curato anche la manutenzione del costruito e non solo la realizzazione dell'arredo. Su questa base ne è nato, assieme a un'impresa edile di amici, un progetto di startup (in attesa di risposta per un finanziamento) che mira a portare la componente artistica nel quotidiano, oltre che a rendere alla portata di tutti un gusto estetico proprio del design, reso troppo spesso elitario.

Fortemente attratto dalla grafica, seguo questi miei interessi intervallando ai workshop la ricerca di nuovi spunti progettuali e rappresentativi sulla base di bandi di concorso, in attesa di raccoglierne i frutti e farne la mia professione.

A partire dal 2018 è in programma di operare come referente in territorio milanese per il gruppo [naCa](#).

davide tagliabue
ingegnere edile-architetto

via Bosisio, 3
Monza (MB), Italia

cell: +39 328 6908229
email: tagliabue.davide@gmail.com

