

ANTONIO COLANGELO

Laureatosi in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Musica E.R. Duni di Matera, è attualmente laureando nel biennio specialistico di Musica Applicata dello stesso istituto. In questo corso di studi sta svolgendo un percorso di ricerca sul Sonic Interactive Design, un'applicazione dell'informatica musicale legata all'automazione di sistemi programmabili. Numerose le esperienze live e in studio, con un'ottima conoscenza dell'hardware per riprese e registrazioni audio/video, nonché di macchine analogiche e digitali utilizzate durante performance live e in studi di produzione e post-produzione.

Nei ruoli di performer, sound designer e sound engineer, fa parte dell'ensemble MaterElettrica, con cui si dedica alla ricerca in ambito elettroacustico, al Music e Sound Design nei diversi settori legati alla produzione artistica e all'applicativo sonoro industriale. Alcune recenti collaborazioni: DER – Documentaristi Emilia Romagna, UniBo DAR, Saul Saguatti, Luca Centola ph., Studio Antani, Ethnos Film, Sonne Film, Basmati Film, Effenove, MUSMA Museo della Scultura Contemporanea (Matera), SpazioMusica Festival (Cagliari), Lugo Opera Festival (Lugo di Ravenna), L'Altrosuono Festival (Modena), Mysterium Festival (Taranto), VivaVerdi Festival (Matera).