

Pietro Clemente Professore di Antropologia Culturale presso l'Università di Firenze in pensione, Presidente onorario della Società Italiana per la Museografia e i Beni DemoEtnoAntropologici (SIMBDEA); insegna Antropologia del patrimonio culturale nella Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università di Roma, direttore della rivista *LARES*, membro dei consigli scientifici, della *Fondazione Museo Guatelli*, della *Fondazione Lelio e Lisli Basso* e della redazione delle riviste *Antropologia Museale*, *Cooperazione educativa*, tra gli scritti recenti:
Pietro Clemente, *Le parole degli altri. Gli antropologi e le storie della vita*, Pisa, Pacini, 2013, pp.272
Id., *L'autore moltiplicato. Testi biografici e antropologia interpretativa* in Z.A.Franceschi, a cura di, *Storie di vita*, numero monografico della rivista *Antropologia*, XI, 14 pp.307 – 324, 2012
Id., - *Heritage Frictions, dibattiti immateriali. Etnografie riflessive*, pp.106 – 123 in D.Caoci, I.Macchiarella, *Il progetto INCONTRO. Materiali di ricerca e analisi*, ed. ISRE, 2011, città di San Miniato, *Rivista di Storia – Lettere – Scienze ed Arti*, n.78, 2011, pp. 493 – 512
Nuoro,
Id., *Onora il padre e la madre. Una bambina in viaggio nel passato*, postfazione, in T.Mele, *Addio Orgosolo. Memorie di una barbaricina*, Roma, CISU, 2011, pp. 717 – 740, 2011,
Id., *La smemoratezza del moderno*, in *I tetti rossi: San Salvi da manicomio a Libera Repubblica delle Arti*, Firenze, Polistampa, pp. 29 – 40, 2010,
Id., *L'antropologo che intervista. Le storie della vita*, in M.Pistacchi (a cura) *Vive voci. L'intervista come fonte di documentazione*, Roma, Donzelli, pp.63 – 88, 2010

