

# Curriculum Vitae

## Informazioni

### Personali

**Cognome / Nome** Caruso Vincenzo  
**Indirizzo** Via Carlo Botta, 5 – 10122 Torino  
**Telefono(i)** +39 3476457119  
**E-mail** v.caruso@fotogramma25  
**Cittadinanza** Italiana  
**Data di nascita** 23-03-1976  
**Sesso** M

**Settore professionale** Autore, Regista, Produttore, Direttore eventi

## Esperienza professionale

Date Da ottobre 2007 ad oggi  
Lavoro o posizione ricoperti Imprenditore, Titolare  
Principali attività e responsabilità Autore, Regista, Produttore, Direttore allestimenti  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fotogramma 25 s.a.s.**  
Via Carlo Botta n°5, 10122 Torino (TO)  
Tipo di attività o settore Produzione audiovisivi (Vedi Filmografia), Direzione eventi spettacolo

Date Gennaio 2017  
Lavoro o posizione ricoperti Professore presso il master universitario della UNIT di Roma  
Principali attività e responsabilità Insegnamento "Tecniche di scrittura"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tutteuropa  
Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Febbraio 2017  
Lavoro o posizione ricoperti Direzione di scena per "Leonce e Lena" di Cesare Lievi  
Principali attività e responsabilità Coordinamento attori e tecnici in scena  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Via Santa Teresa n° 23, 10121 Torino  
Tipo di attività o settore Spettacolo

Date Dicembre 2016  
Lavoro o posizione ricoperti Direzione di scena per "I Tre Moschettieri", il kolossal in otto puntate  
Principali attività e responsabilità Coordinamento attori e tecnici in scena  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Via Santa Teresa n° 23, 10121 Torino  
Tipo di attività o settore Spettacolo

Date Settembre 2010  
Lavoro o posizione ricoperti Direzione di scena per "Donne Informate sui fatti" di Beppe Navello  
Principali attività e responsabilità Coordinamento attori e tecnici in scena  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Via Santa Teresa n° 23, 10121 Torino  
Tipo di attività o settore Spettacolo

Date Maggio 2010  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico "Interplay"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mosaico Danza**  
Tipo di attività o settore Festival di danza contemporanea

Date Giugno 2009  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico "Chieri Street Festival"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zelig Spettacoli**  
Tipo di attività o settore Festival teatro di strada

Date Maggio 2009  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico "Interplay"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mosaico Danza**  
Tipo di attività o settore Festival di danza contemporanea

Date Agosto 2008  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico del festival di Bardonecchia "Dov'è l'elefante"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zelig Spettacoli**  
Tipo di attività o settore Festival teatro di strada

Date Luglio 2008  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico "Artinstrada", spazio Italia al Festival "Chalon dans la rue"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zelig Spettacoli, C'era L'acca**  
Tipo di attività o settore Festival teatro di strada

Date Maggio 2008  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico "Interplay"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mosaico Danza**  
Tipo di attività o settore Festival di danza contemporanea

Date Maggio 2008  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore tecnico al Festival "Bazar"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Zelig Spettacoli, C'era L'acca**  
Tipo di attività o settore Festival teatro di strada

Date Luglio 2008  
Lavoro o posizione ricoperti Direzione Tecnica del festival "Teatro a Corte"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Via Santa Teresa n° 23, 10121 Torino  
Tipo di attività o settore Festival teatrale

Date Luglio 2007  
Lavoro o posizione ricoperti Direzione Tecnica del festival "Teatro a Corte"  
Principali attività e responsabilità Direttore dei lavori  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Piemonte Europa**  
Via Santa Teresa n° 23, 10121 Torino  
Tipo di attività o settore Festival teatrale

Date Da Dicembre 2005 a tutto il 2007  
Lavoro o posizione ricoperti Socio Lavoratore  
Principali attività e responsabilità Organizzatore rassegna teatrale e cinematografica, attore, responsabile tecnico dei teatri di Bardonecchia, Avigliana, Almese, Caselette  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Cooperativa Artquarium** di Eugenio Allegri  
Via Sineo, 5 bis Torino

Tipo di attività o settore Teatro

Date Da Settembre 2003 a tutto il 2006

Lavoro o posizione ricoperti Libero professionista

Principali attività e responsabilità Tecnico per lo spettacolo

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Europeo**  
Torino

Tipo di attività o settore Allestimento spettacoli

Date Da Agosto 2003 a tutto il 2006

Lavoro o posizione ricoperti Libero professionista

Principali attività e responsabilità Tecnico per lo spettacolo

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia I Fratellini**  
Firenze

Tipo di attività o settore Allestimento spettacoli teatrali, tournée

Date Da Gennaio 2000

Lavoro o posizione ricoperti Sviluppatore Informatico

Principali attività e responsabilità Capo-progetto e consulente gestionale

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Omnia Data**  
Via Reiss Romolis, Torino

Tipo di attività o settore Software House

Date Da Gennaio 1996 a tutto il 2005

Lavoro o posizione ricoperti Attore, tecnico

Principali attività e responsabilità Attore, tecnico

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo Bloom**  
Torino

Tipo di attività o settore Teatro per ragazzi

## Istruzione e formazione

Date Febbraio 2016

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze *Workshop Filmmaking*

Nome e tipo di organizzazione erogatrice Werner Herzog - Masterclass

Date Novembre 2010

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze *Workshop budget: costi e misure del doc*

Nome e tipo di organizzazione erogatrice Documentary in Europe - Stefilm

Date Giugno 2010

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze *Workshop Interactive Storytelling/Web marketing*

Nome e tipo di organizzazione erogatrice Documentary Campus e.V. - Dragon Forum Krakow

Date Aprile 2010

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze *Workshop La scrittura e la produzione del documentario di creazione*

Nome e tipo di organizzazione erogatrice Documentary in Europe

Date Settembre 2005

Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione

Principali tematiche/competenze *Laboratorio sulla commedia dell'arte, Marcello Bartoli*

Nome e tipo di organizzazione erogatrice Consorzio università americane IES di Arezzo

Date Settembre 2004  
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato di partecipazione  
 Principali tematiche/competenze Laboratorio sulla commedia dell'arte, Eugenio Allegri  
 Nome e tipo di organizzazione Soc. Cooperativa Artquarium  
 erogatrice Torino

Date 1995  
 Titolo di studio conseguito Maturità scientifica  
 Istituto Liceo C. Darwin di Rivoli

## Capacità e competenze Personali

Madrelingua Italiano  
 Altre lingue Inglese, francese

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Inglese	C1*	Ottima	B2*	Ottima	B2*
Francese	C1*	Ottima	C1*	Ottima	B1*	Ottima
(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue						

### Competenze organizzative

Responsabilità e coordinamento di personale tecnico su set e palcoscenico. Pianificazione delle riprese. Organizzazione della produzione

### Competenze tecniche

Conoscenza e utilizzo di: camcorders digitali (Dvcam, HD cam), sistemi illuminotecnici, proiettori, sistemi di videoproiezione, costruzioni scenotecniche.

### Competenze informatiche

Office, Photoshop, Adobe Premiere Pro, FinalCut.

### Competenze artistiche

Linguaggio cinematografico, drammaturgia, linguaggio teatrale.

### Patente

B. (automunito)

### Ulteriori informazioni

#### FILMOGRAFIA

Febbraio 2016

-Autore e regista del documentario "The Hate Destroyer" (in distribuzione). Premio UCCA Cinema al Biografilm festival 2017

Giugno 2015

-Produttore del medio metraggio "Il mare si ritira", con il supporto di Film Commission Torino

Gennaio 2015

-Regista per i contenuti video all'interno del padiglione algerino EXPO 2015

Giugno 2014/2015

-Regista per uno degli episodi della seconda stagione di "Food Markets" ZDF/Arte, Rai

Dicembre 2012/2014

-Autore e regista per una serie di 10 mini documentari sulle aziende italiane di eccellenza

Settembre 2012

-Produttore e aiuto regista per una serie di cinque documentari dal titolo "Food Markets- in the belly of the city", per ZDF/Arte.

Ottobre 2011

-Autore e regista del cortometraggio "Parole di cotone", in collaborazione con la Fondazione Molo

*Febbraio 2011*

-Regista e ideatore dello spot "**Aquar&ly**" per il marchio Revivre destinato al mercato Iraniano.

Produzione Fotogramma 25

*Dicembre 2010*

-Regia e ideazione video installazione per le Terme di Acqui

*Settembre 2010*

-Coprodotto del cortometraggio: "**Traiettorie invisibili**" (regia Luc Walpoth)  
(in concorso al Clermont-Ferrand FICM 2011)

Produzione Fotogramma 25 – Turbulence

*Dicembre 2009*

-Sceneggiatore del cortometraggio: "**Gravità**".

Produzione FOTOGRAMMA 25 s.n.c. Vincitore di diversi concorsi per cortometraggi.

*Giugno 2009*

-Regia e ideazione del video-arte: "**La ruota e il viaggio**" (video artistico sulla disabilità)

Produzione Fotogramma 25

*Maggio 2009*

-Sceneggiatura e prod. Esecutiva del videoclip: "**Pensiero Costante**"

Elisa Casile - (in concorso al Valsusa FilmFestival)

Produzione ONDESFERICHE

*Ottobre 2008*

-Sceneggiatura del documentario: "**Semi di pietra**" (mini-documentario sull'artista Pinuccio Sciola)

Produzione Fotogramma 25

*Ottobre 2008*

-Produttore esecutivo del documentario: "**La formula del miele**" (documentario sulla situazione sanitaria dell'India del sud)

Produzione Fotogramma 25

*Marzo 2006*

-Soggettista del cortometraggio: "**Il volo del piccione**". Produzione TITOBROS.  
Vincitore del "TV in Corto 2007".

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla D.Lgs. 196/13.

Torino, 05/09/2017

In fede, 