

Arch. Cristina Amenta

Nata a Bari il 15 marzo 1980
Residente in via borgo Ognissanti 59_ Firenze
Domiciliata in via San Pietro Barisano n° 65_
Matera
Recapito telefonico +39.3476257712
Indirizzo e-mail cristinamenta@hotmail.com

2016 / 2017

Sviluppo e coordinamento del progetto "MateraMare Itinerari e destinazioni accessibili" progetto sull'accessibilità della città di Matera collegata ai mari della Basilicata. www.materamare.it. finanziato dalla Regione Basilicata.

Componente del consiglio direttivo dell' Istituto Italiano Turismo per Tutti. Responsabile della sede di Matera

Co-fondatrice del gruppo "Architecture of shame". Responsabile allestimento mostra "Indagine sui non abitanti" per la Biennale di Architettura di Venezia. Componente del gruppo di ricerca. www.architectureofshame.org

Componente del primo workshop dell' Open Design School - Matera 2019.

Progettazione e direzione lavori per una casa privata nei Sassi di Matera - 120 mq; progettazione degli arredi e gestione acquisti complementi.

Progettazione e direzione lavori per una casa vacanza a Matera - 150 mq, progettazione degli arredi e gestione acquisti complementi.

2015

Co-fondatrice della rete di professionisti C-FARA a Matera.

Progettazione, direzione lavori coordinamento del gruppo multidisciplinare per la realizzazione delle opere relative all'accessibilità di "Fra i Sassi Residence", struttura ricettiva nel tessuto urbano dei Sassi.

Approfondimenti sul tema dell'accessibilità sensoriale e motoria, analisi del contesto, ricerca delle soluzioni da adottare e messa in opera.

Attività di formazione e realizzazione delle mappe tattilo visive.

Realizzazione di percorsi olfattivi e tattili.

Progettazione, direzione lavori per la ristrutturazione di appartamento in edificio anni 40 a Milano (mq 160); progettazione degli arredi e gestione acquisti complementi.

2014

Progettazione di residence turistico ricettivo di tipo "Residence" di camere 5 in Miglionico (MT) finalizzato alla partecipazione al Bando Pubblico "Ospitalità diffusa" bandito dal Gal Bradanica

Progettazione di residence turistico ricettivo di tipo "Albergo diffuso" di camere 8 unità abitative site in Irsina (MT) finalizzato alla partecipazione al Bando Pubblico "Ospitalità diffusa" bandito dal Gal Bradanica

Progettazione esecutiva ampliamento e migliorie "Fra i Sassi Residence" Matera

2013

Progettazione e direzione lavori di villa privata sita in Gardone Riviera (Brescia), - nuova edificazione- mq 600.

Progettazione riqualificazione e ampliamento Residence "Fra i Sassi" Matera.

Progettazione e Direzione Lavori ristrutturazione edilizia Attico mq 100 Firenze.

Presidenza commissione di Valutazione Gal Bradanica per il Bando Pubblico Operazione 4.1.3.6

"Nuove Tecnologie per la promozione del patrimonio artistico-culturale"

2012

-Progettazione e direzione lavori per il riuso funzionale di "Villa Aruch" colonica seicentesca sita alla periferia nord di Firenze. Taglio dell'intero immobile in 14 appartamenti per casa appartamenti per vacanze progettazione di tutti gli arredi su misura

"Villa Aruch prestige apartment" visionabile sul sito:

www.villaruch.com

-Progettazione per l'ampliamento di " Fra i sassi residence" sito a Matera per la partecipazione al bando pubblico "Piot Matera e collina"

www.fraisassiresidence.com

Direzione Artistica per Gal Bradanica Soc. Consortile per la realizzazione di Eventi Culturali stagione 2012

Dal 2008

Nell'ambito delle attività sottospese DSTUDIOD è diventata società **consulente del Gruppo Ceramica Cleopatra** (www.cleopatraceramics.com) per il quale si occupa delle realizzazioni dei punti vendita in Egitto e delle Fiere estere.

2010 - 2011

Showroom "Mhoandeseen" (mq 930), Cairo (Egitto)

Showroom "Meryland" (mq 900), Cairo (Egitto)

Showroom "El Salleb", (mq 400), Cairo (Egitto)

Stand "Cleopatra Mood" Coverings 2010 (mq 120), Orlando (USA)

Stand "Cleopatra Atmosphere" Mosbuild, (mq 120), Mosca (Russia)

Stand "Cleopatra Resort" Cairo International Fair (mq 800), Cairo (Egitto)

Stand Cersaie 2010 (mq 385), Bologna (Italia)

Showroom "Nasar City" (mq 3500), Cairo (Egitto)

Concept e Design "Cleopatra Art Expo 2011" Cairo International Fair 2011, Cairo (Egitto)

Stand "Coverings 2011"(mq 140), Las Vegas (USA)

Progettazione Stand Fieristico per "Casetti by Sermec" per Cersaie 2011.

Partecipazione nel ruolo di progettista al Bando per la ricerca del promotore di project financing per il Comune di Colobraro della Partnership istituzionale "Metaponto - Collina Materana" per la progettazione, ristrutturazione, riqualificazione e successiva gestione funzionale ed economica di un'immobile di proprietà del Comune di Colobraro da destinarsi a Casa di riposo e centro diurno per anziani.

Nello stesso, 2010, dopo il conseguimento del diploma post Universitario in " Organizzazione e management di eventi Artistico Culturali" idea con l'associazione The Roof TanzRaum con sede a Duisburg il format Festival MAPA (Matera Performing Art).

Mapa è un progetto culturale organizzato dall' omonima associazione, di cui è socio fondatore, volta all'organizzazione di Laboratori creativi di residenza e Festival per le arti performative.

Nell'ambito del festival cura gli allestimenti, l'organizzazione e la logistica.

2010 Edizione zero Mapa Festival

Organizzazione, comunicazione e logistica per la residenza artistica della durata di 8 settimane e successivi spettacoli nel Castello Del Malconsiglio (Miglionico) e P.zza San Giovanni (Matera). (www.mapa.matera.it).

2009

Showroom "Azareta Build" (mq 2500), Alexandria (Egitto)

Showroom "Shikh Zaied" (mq 3500), Cairo (Egitto)

Stand "Cersaie 2009"(mq 200), Bologna (IT)

DAL 2007

Co-fondatrice dello Studio di Architetti Associati DSTUDIOD (www.dstudiod.com), studio che si occupa di Architettura, Interior e Concept Design, Visual e Graphic Design.

Progettista: progettazione di massima, definitiva ed esecutiva del progetto in tutte le sue parti, stesura dei Layout impiantistici in particolare dell'illuminotecnico, direzione dei lavori.

Interior e Concept Designer / Visual e Graphic Designer: progettazione di Interni e studio del Concept, comprensiva di disegni esecutivi dei singoli arredi, studio grafico del progetto, studio e scelta dei materiale, Project Manager / Procurement / Communication Officer: studio e ricerca delle aziende necessarie alla realizzazione del progetto, (ricerca e gestione dei contatti) sia a livello stilistico che a livello economico, reclutamento, gestione economica e logistica.

2010

Ristrutturazione di villa colonica e realizzazione di 14 appartamenti (mq 650), Firenze

Villa Privata (mq 350), Oristano

Concept Store Profumerie "Woman Essence", Libia

Concept Store "Pizza Milanoo" Franchising, India

Showroom "BiGMat" (mq 250), Bruges (Francia) in collaborazione con l'Azienda Casetti (www.casetti.com)

2009

Centro Benessere Zero Uno (mq 190), Firenze (www.01ilpoliceentro.it)

Ristrutturazione di villa privata (mq 250), Bologna

Vincitore del Concorso Iceberg 2009, Bologna
Concorso "Città del Vino" 2009, Siena
Concorso "About Design" 2009, Vicenza
Linea d'arredi imbottiti per l'Azienda Berloni (www.berloni.it)

2008

Stand "2B Docce" Cersaie (mq 200), Bologna
Villa Privata (mq150) Quarrata (PT)
Ristrutturazione di uno spazio in tre mini-loft (mq 200), Firenze
Showroom di Arredo Bagno Committente Privato (mq 500) Pisa
Showroom di Arredo Bagno Committente Privato (mq 310), Forte dei Marmi (LU)
Showroom di Arredo Bagno Committente Privato (mq 710), Olmo (FI)
Showroom "Ceramica Indino" (mq 1400), Lecce
Showroom di Arredo Bagno, Committente Privato (mq 360), Carbonia (CA)
Linea di banchi bar componibili per "Gelostandard Cold" (www.gelostd.com)
Linea oggetti in tufo per azienda "Progetto ArteMatera" (www.progettoarte.info)

2007

Studio Errigo Associato (mq 280), Bologna
Stand Famar Emu 2007 (mq 80), Hannover (Germania)
Stand Rekiko EuVent 2007 (mq 55), Colonia (Germania)
Stand Small A+A (mq 55), Dusseldorf (Germania)
Concorso RFI (Ferrovie Italiane) 2007
Concorso "Editrice Habitat" 2007

2005/2007 **Collaborazione Blu Design di Luca Nardi** con le mansioni di Progettista /Interior e Concept Designer / Visual e Graphic Designer.

Collaborazione con **Natuzzi Divani e Divani** con le mansioni di Progettista.

STUDI E FORMAZIONE

1999 Diploma di maturità Scientifica

2005 Abilitazione professionale

2005 **Laurea in Architettura** conseguita presso "Università degli Studi di Firenze" con Indirizzo Progettazione Architettonica tesi in collaborazione con Ecole di Architettura di Nancy , votazione 108/110.

2009 **Master in Organizzazione e Management degli eventi Artistici e Culturali** presso l'Istituto Spinelli di Firenze. Riconosciuto dalla Regione Toscana con Delibera n. 1881 del 12.06.1980 e successive. Conseguimento di Qualifica Professionale rilasciata dalle Regione Toscana.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac, buona conoscenza dei programmi professionali per grafica e disegno (Vectorworks, Autocad, Photoshop, Illustrator, InDesign, Cinema 4D, SketchUp).

CONOSCENZE LINGUE STRANIERE

Ottima padronanza della lingua inglese scritta e parlata.

LINK E RIFERIMENTI

www.mesonro.it

www.mapa.matera.it

www.materamare.it

www.cleopatraceramics.com

Ulteriori informazioni sui progetti svolti sono disponibile a richiesta.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.Lg 196/03

Arch.
Cristina Amenta