


INFORMAZIONI PERSONALI



Sostituire con Maia Sambonet

 Via Pietro Giannone, 3 – 20154 Milano (MI) Italia

 333 3750111

 maia@obelo.it

 obelo.it

Sesso F | Data di nascita 21/12/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2014–oggi

Partner/designer

òbelo + graphics, workshop, research, Milano

Attività o settore Visual design

2016–17

Root Researcher

Membro del Root Researchers Team del prof. Bruno Latour per il progetto “Reset Modernity! Shanghai Perspective”, Shanghai Himalayas Museum

Attività o settore Design/Ricerca

2002–03

Lavoro redazionale

Grafica, archivistica e lavoro redazionale per le riviste “Lotus” e “Lotus Navigator”, Editoriale Lotus Milano

Attività o settore Editoria

ISTRUZIONE

2003–2006

BA (Hons) Performance: Design and Practice

1st Class Hons

Central Saint Martins College, London UK

2002–2003

Diploma in Art and Design – Foundation Studies

Central Saint Martins College, London UK

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	C2	C2	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze nel campo dell'educazione

- competenze progettuali, comunicative e organizzative nel campo dell'educazione acquisite durante la mia esperienza di insegnamento presso diverse scuole e Università, tra cui: IED Istituto Europeo di Design, Milano e Torino; Domus Academy, Milano; Liceo Artistico, Musicale e Coreutico Felice Casorati, Novara; SUPSI Lugano; Abadir Academy, Catania; UniRSM San Marino

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	base	base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

- padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- padronanza professionale dei programmi per l'elaborazione grafica (suite Adobe)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- C.Marzotto, M.Sambonet, *Metaworkshop*, AIAP, Milano 2018
- C. Marzotto, M. Sambonet, *Out of sync*, in "Progetto grafico" n°32: "Qui, Altrove/Here, Elsewhere", AIAP, Milano 2017
- C. Marzotto, M. Sambonet, *Vis à vis. Strategie visive e dinamiche di relazione intorno alla rappresentazione del volto*, in "Progetto grafico" n°31: "Intorno al corpo/Around the Body", AIAP, Milano 2017
- C. Marzotto, M. Sambonet, *A Process Record From A Frangible Surface*, in B. Latour, C. Leclercq (a cura di), *Reset Modernity!*, The MIT Press, Cambridge MA 2016

Esposizioni

- *Trouble Making. Who's Making the City?*. Collettiva a cura di Raumplan, BASE, Milano 04.2018
- *Camminare l'orizzonte, Deriva*. Collettiva a cura di E. Cristini, Space 4235, Genova 11.2017
- *PLI*. Con Maia Sambonet, personale a cura di E. Cristini, riss(e), Varese 09-10.2017
- *Signs. Grafica italiana contemporanea*. Collettiva a cura di F. Dondina, BASE, Milano 11.2016
- *Visual making: digital fabrication meets graphic art*, con A14 e Opendot, BASE, Milano 04.2016
- *La casa prende corpo*. Con Maia Sambonet, Accademia dei Bambini, Fondazione Prada, Milano 09.2015
- *Roland Stormo*. Installazione e performance con Maia Sambonet, Assab One, Milano 10.2013
- *Marco Polo Strip*. Installazione con Maia Sambonet in occasione della mostra *Giovani architetti grattano il cielo*, a cura di C. Tonon, Casabella Laboratorio, Milano 05-06.2012
- *Pelle di donna*, collettiva, a cura di P. Bellasi e M. Mazzotta, Triennale di Milano, 01-02.2012
- *No Soul for Sale. A festival of independents*, a cura di C. Alemani, M. Cattelan, M. Gioni, Tate Modern, London UK
- *Il raccolto d'autunno è stato abbondante*, a cura di C. Agnello e M. Farronato, Fabbrica del Vapore, Milano, 11-12.2009
- *Dismantled Geography*, personale, a cura di P. Nicolini, Galleria Alessandro De March, Milano, 09.2009
- *Detour*. The Moleskine City Notebbok Experience, Istanbul Bilgi University, Istanbul TK; Centre Pompidou, Paris FR; Art Directors Club, New York USA

- 13x17, a cura di P. Daverio, Berengo Studio, Murano, 06.2007

Premi ▪ Premio MilanoDonna 2008

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
Milano, 19.09.2019

Maia Sambonet

