

INFORMAZIONI PERSONALI



Caterina Salvagno

📍 Via Grazia Deledda, 2 – 00137 – Roma

☎ +39 3495102050

✉ [catesalvagno@gmail.com](mailto:catesalvagno@gmail.com)

Sesso Femmina | Data di nascita 07/10/1988 | Nazionalità Italia

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE  
POSIZIONE RICOPERTA  
OCCUPAZIONE DESIDERATA  
TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

Curatore di eventi artistici, Storica dell'arte/ Curatrice/ Autrice, Dottoressa in Storia dell'Arte, con indirizzo Contemporaneo.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01/01/2016 - oggi

Curatore e Autore – ArtIS–GMGProgettoCultura

ArtIS snc, Via Annone 6/A, 00199 Roma

- **01/2017 – oggi** : curatela e organizzazione workshop presso l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura, Via Veneto 89, Roma;
- **01 – 03/12/2017**: ideazione, coordinamento e gestione dello stand *Scan-dal Losvizzero, Cultura Italiae, GMGProgettoCultura*, in collaborazione con l'artista contemporaneo e performer Franco Losvizzero, il collettivo tecnico Oniride e il magazine letterario CuratedAl. L'evento è stato presentato dall'Associazione Cultura Italiae in occasione del Maker Faire Rome 2017 presso Nuova Fiera di Roma.
- **15/11/2017**: ideazione, coordinamento e gestione del seminario *Utopia e Poesia. Parole attese nell'industria del Futuro* in occasione della XVI Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa, presso l'Auditorium Via Veneto - Spazio Cultura. Con la partecipazione degli artisti Gloria Sapio, Maurizio Repetto, David Riondino, con la musica di Andrea Cauduro.
- **09/2017 – 10/2017**: Curatela della video-installazione *I THINK ART IS...* in collaborazione con la giornalista Lara Nicoli e l'artista Carlo Carfagni presso Palazzo Collicola Arti Visive a Spoleto;
- **02/2017 – 03/2017**: Curatela della video-installazione *I THINK ART IS...* in collaborazione con la giornalista Lara Nicoli e l'artista Carlo Carfagni presso il MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma;
- **01/2017 – 04/2017**: Ideazione, curatela e stesura della nuova edizione del catalogo *Ingegni d'arte. "Civiltà delle Macchine" e l'Arte nell'impresa"*. Collaborazione con l'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, l'artista Giuseppe Caccavale, il critico d'arte Gillo Dorfles e Gianni Maimeri della Fondazione Maimeri di Milano;
- **02/2017**: Progettazione allestitiva per lo spazio espositivo Auditorium Via Veneto che ha accolto la mostra permanente *Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia*;
- **2/12/2016 al 30/05/2017**: Collaborazione con l'artista Enrico Benaglia. Esposizione presso l'Osservatorio Astromonomico a Monte Porzio Catone dal titolo *Nidi di stelle. Benaglia*. Realizzazione video promozionale dell'iniziativa e stesura testo critico per il catalogo correlato;
- **23/11/2016**: Relazione e presentazione del progetto *Arte e Industria* per la Società Fintecna S.p.A. per il premio Corporate Art Awards 2016, insignito di una menzione speciale dal ministro Dario Franceschini;
- **17/11/16 – 26/2/17**: Collaborazione con l'artista Andrea Fogli. Mostra presso il Museo di Roma in Trastevere *Trastevere. Intrecci d'arte e di vita*;
- **12/2016 – 01/2017**: Coordinamento e organizzazione format aziendale *Leadership Session* ideati dallo scrittore Gianluigi Ricuperati nell'ambito dell'esposizione *Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia*;
- **08/11/2016 – 08/01/2017**: Ideazione e curatela mostra *Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia* con progettazione del relativo allestimento. Esposizione suddivisa tra la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma e l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura di Roma. Workshop periodici all'interno degli spazi espositivi. Ideazione, cura e stesura del catalogo correlato edito da Il Leggio editore;
- **09/2016 – 14/12/2016**: Ideazione, studio di fattibilità, curatela mostra *Deus Ex Machina* con progettazione allestitiva, in collaborazione con la Fondazione Leonardo Sinigalli presso l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura. Workshop periodici all'interno dello spazio espositivo.



Prorogata fino al 31/12/2016;

- **21/06/2016:** Organizzazione dell'evento benefico *Art Meets Red Shoes* in collaborazione con la Fondazione Scarpe Rosse presso l'Auditorium Via Veneto – Spazio Cultura di Roma, all'interno della mostra *Metamateria*;
- **06/2016 – 01/2017:** Collaborazione con il collettivo artistico Studio Azzurro di Milano;
- **01/06/2016:** Intervista all'artista e critico d'arte Gillo Dorfles a Milano;
- **23/05/2016:** Intervista all'artigiano Ugo Scassa presso la sua Arazerria ad Asti;
- **05/2016 - 10/2016:** Ricognizione e studio di fattibilità del nucleo del Patrimonio dei Transatlantici Leonardo da Vinci, Raffaello, Michelangelo, Conte Biancamano, Augustus, Oceania presso Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande – Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano, Museo Boncompagni Ludovisi di Roma, Arazerria Scassa di Asti, Istituto Centrale per la Grafica di Roma, Complesso Fontana di Trevi di Roma;
- **04/2016:** Progettazione format aziendale managerale *Art Based Training* con l'artista Cesare Pietroiusti all'interno della Società Fintecna S.p.A;

Settore privato

01/2015 - oggi

### Volontariato - Addetto Web Marketing e Comunicazione

Associazione Culturale Fondaco di Chioggia

- Gestione del website e social network per l'organizzazione e la promozione della rassegna annuale "Chioggia Incontra" promossa dall'Associazione Culturale Fondaco di Chioggia

Settore Pubblico

01/03/2012 – 31/08/2012

### Stagista – Curatrice – Assistente Esposizione d'arte Galleria Traghetto

Galleria Traghetto, Elena Povellato, San Marco 2543, 30124 Venezia (VE)

- Organizzazione e allestimento di esposizioni d'arte presso la Galleria:
  - 24/03–10/05/2012 Limiti, dipinti di Alberto Zamboni e fotografie di Anna Zemella
  - 18/05 –10/07/2012 Matt MacClune –Materia Coloree Elena Monzo –Venice Queens

Settore privato

12/2009 – 01/2011

### Collaboratrice a progetto –Punto Laguna Chioggia

Consorzio Venezia Nuova, San Marco 2803 San Stefano, 30124 Venezia (VE)

- Gestione e direzione ufficio informativo e multimediale Punto Laguna di Chioggia, sulle attività di salvaguardia di Venezia e laguna, di competenza dello Stato; visite guidate all'interno della struttura per le Scuole Primarie e Secondarie con video multimediali, plastici e opuscoli informativi.

Settore privato

Periodo estivo 2010/2015

### Volontariato Asi Ciao Veneto

Alleanza Sociale Italiana –Coordinamento Imprese sociali Associazioni Organizzazioni non profit, "GENERAZIONE CONTRO VENTO" Via Sottomarina 1072/b Chioggia (VE)

- Volontariato durante la manifestazione Sagra del pesce di Chioggia

Settore pubblico

07//2009 –08/2009

### Stagista – Ricercatrice – Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna

Soprintendenza per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Venezia e Laguna, Palazzo Ducale, San Marco 1, 30124 Venezia (VE)

- Compito di ricerca presso gli archivi della Soprintendenza di Venezia. Lo stage prevedeva la compilazione di una lista aggiornata dei palazzi presenti sul territorio veneto che hanno ricevuto contributi per il restauro e la valorizzazione dell'abitazione secondo la legislazione in vigore.

Settore pubblico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/2014

### Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici 110/110 con Lode

Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, Facoltà di Lettere e Filosofia, presso Università Ca' Foscari,



Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

- Storia dell'arte moderna, contemporanea; settori della tutela, della conservazione e della documentazione dei beni culturali; ricerca in campo storico-artistico.
- La tesi conclusiva ha avuto come oggetto di studio il pittore Antonio Rotta (1828-1903), goriziano di nascita e veneziano di adozione. La ricerca è finalizzata alla pubblicazione di un catalogo monografico che riunisca per la prima volta tutte le sue opere, presenti in diversi musei ma principalmente oggetto di collezioni private, italiane ed estere. Opera attualmente in fase di lavorazione.

17/01/2013 – 13/06/2013

**Erasmus - Université de Nantes**

Université de Nantes, 2 Chemin de la Houssinière, 44300 Nantes, France

- Apprendimento della lingua francese in un periodo complessivo di cinque mesi attraverso il programma Erasmus; frequentazione delle lezioni pertinenti con il mio corso di studi presso l'Université de Nantes; partecipazione ad attività coordinate dall'Université de Nantes; partecipazione ad un corso di lingua francese IRRFLE

07/2011

**Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali**

Conservazione dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia, presso Università Ca' Foscari, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

- Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; settori della tutela, della conservazione e della documentazione dei beni culturali; ricerca in campo storico-artistico.
- La tesi ha avuto un periodo di svolgimento di circa 9 mesi, nei quali ho sviluppato il tema del passaggio dei pittori stranieri nella mia città natia, Chioggia, tra Ottocento e Novecento. Questo argomento nasce dalla passione per la storia artistica di Chioggia che presenta innumerevoli pubblicazioni sui pittori chioggiotti e italiani ma nessuna che riunisca e spieghi il livello di gradimento che anche i viaggiatori stranieri hanno avuto per quest'isola e la sua laguna. La ricerca ha prodotto un ottimo risultato e un estratto di questo lavoro è stato pubblicato su "Chioggia. Rivista di Studi e Ricerche".

11/2006

**Certificato ECDL, Patente Europea per il Computer**

ECDL (European Computer Driving Licence)

È la certificazione che attesta la capacità di utilizzare il PC nelle applicazioni più comuni.

- Concetti di base dell'ICT
- Uso del computer e gestione dei file
- Elaborazione testi
- Foglio elettronico
- Uso delle basi di dati
- Strumenti di presentazione
- Navigazione e comunicazione in rete

07/2007

**Diploma magistrale scientifico**

Istituto Liceo "G.Veronese" Scientifico – Via Togliatti 833, 30015 Chioggia (VE)

- Espressione italiana, latino, matematica, scienze, lingua straniera (inglese)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
CLA -Centro Linguistico di Ateneo					
Francese	B2	B2	B1	B1	B1
IRFLE –Institut de Recherche etFormation en Français Langue Etrangère					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)



Competenze comunicative

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza grazie alle attività di relazione diretta con il pubblico e agli eventi di comunicazione svolti nelle diverse esperienze professionali citate.

Competenze organizzative e gestionali

Spirito di gruppo e ottima capacità di coordinarsi in team, determinazione nel raggiungimento degli obiettivi prefissati per la realizzazione di progetti e strategie culturali, programmi di educazione storico-artistica, valorizzazione di patrimoni, studio e riqualificazione di siti a vocazione culturale.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Competenze professionali

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Office, utilizzandoli quotidianamente per lo studio e per il lavoro, avendo inoltre frequentato corsi di informatica specifici per tali strumenti. Buona conoscenza del programma Photoshop.

Altre competenze

Essendo cresciuta nella libreria editrice fondata dai miei genitori, ho sviluppato un crescente amore per la lettura che mi ha portato a scoprire anche l'arte, ora mia principale passione. Amo particolarmente viaggiare, l'erasmus mi ha concesso la possibilità di conoscere molte realtà e persone interessanti, ma soprattutto di trovare nella città di Nantes, in Francia, una seconda casa.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

**Pubblicazioni:**

Presentazioni

- *Ingegni d'Arte. "Civiltà delle Macchine" e l'arte nell'impresa*, a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Caterina Salvagno, con interventi di Giuseppe Caccavale, Gillo Dorfles e Antonella Renzitti, Roma, 2017;

Progetti

Conferenze

Seminari

- *Arte sulle Motonavi. Il Varo dell'Utopia*, a cura di Sabrina Fiorino, Claudia Canalini, Nicoletta Provenzano, Caterina Salvagno, con interventi di Paolo Bertolotti, Maurizio Borghi, Antonio Calabrò, Marsel Lesko, Bruno di Marino, Gianni Maimeri e Gianluigi Ricuperati, Editrice Il Leggio, Roma, 2016;

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi / associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

- *Narrazioni Celesti*, in *Nidi di Stelle. Benaglia*, Catalogo della Mostra, Parco Astronomico dell'Osservatorio di Roma, Roma, 2016

- Scheda sull'artista Alessandro Zezzos per il catalogo *Lo splendore di Venezia. Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento*, a cura di Davide Dotti, Silvana editore, 2016;

- Introduzione per la ristampa di *Le baruffe chiozzotte* di Carlo Goldoni, Il Leggio Editore, Chioggia, 2015

- I pittori stranieri a Chioggia tra Ottocento e Novecento. Alexandr Roussoff e Herrmann Hans, in Chioggia. Rivista di Studi e Ricerche –numero 42 –aprile 2013

**Seminari:**

- **15 novembre 2017:** ideazione, coordinamento e gestione del seminario *Utopia e Poesia. Parole attese nell'industria del Futuro* in occasione della XVI Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa, presso l'Auditorium Via Veneto - Spazio Cultura. Con la partecipazione degli artisti Gloria Sapio, Maurizio Repetto, David Riondino, con la musica di Andrea Cauduro.

- **11 novembre 2016:** ideazione, coordinamento e gestione del seminario *TALK d'Arte Contemporanea* in occasione della XV Settimana della Cultura d'Impresa, dell'Associazione Museimpresa, presso l'Auditorium Via Veneto - Spazio Cultura.



- **17 marzo 2016:** Ideazione e coordinamento, in collaborazione con Lara Nicoli e Carlo Carfagni, per la *Tavola Rotonda I THINK ART IS...* con Guglielmo Gigliotti, Fabio Sargentini, Bruno di Marino, MACRO - Museo di arte contemporanea, Via Nizza 138, 00198 Roma.
- **5 marzo 2015:** *A scuola di Musei!*, moderatore Maria Grazia Diani - Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie - Valorizzazione del patrimonio culturale e accreditamento degli istituti culturali, Regione Lombardia;
- Seminario *Come nasce un libro e il processo di pubblicazione. Dall'idea iniziale al prodotto finito, attraverso il lavoro di una casa editrice* Fastbook con Edizioni EL

**Conferenze:**

- **Menzioni Novembre 2016:** Nell'ambito del Premio dei Corporate Art Award 2016, lo spazio espositivo Auditorium Via Veneto Spazio Cultura curato dal gruppo GmgProgettoCultura, è stato insignito di una menzione speciale ""Recovering the values of Art-Business relationship in the 50's in Italy" dal Ministro Dario Franceschini

**Certificazioni:**

- IRFFLE –Institut de Recherche etFormation en Français Langue Etrangère, Nantes;
- ECDL (European Computer Driving Licence)

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

