

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Angelo Francesco Piccinni

📍 Contrada Cannonica n°13, 85050 Satriano di Lucania, Potenza, Italia

☎ +39 338 57 37 827

✉ [angelopiccinni.f@gmail.com](mailto:angelopiccinni.f@gmail.com)

PEC: [angelofrancesco.piccinni@pec.basilicatanet.it](mailto:angelofrancesco.piccinni@pec.basilicatanet.it)

PCCNLF74S29Z133T

Sesso Maschio | Data di nascita 29/11/1974 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Novembre – Dicembre 2019

**Direzione tecnica**

Teatro delle Forche - Fondazione Matera Basilicata 2019

*Progetto Clessidra "Uccelli Esercizi di Miracolo"*

- Allestimento luci-audio-scene
- Coordinamento alla messa in opera e ripristino quotidiano dello spazio scenico
- Ripristino spazi preparazione e riconsegna materiale noleggiato

Co-Produzione Teatrale nell'ambito di Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Dicembre 2019.

**Direzione tecnica**

Fondazione Matera Basilicata 2019 – *"Manifesto Artistico Poetico Partecipato"*

- Allestimento scenico-luminoso

Produzione Teatrale nell'ambito di Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Luglio - Agosto 2019

**Direzione tecnica**

Teatro delle Forche

*Progetto Clessidra "ALBERGHI. Una tremenda ostinazione"*

- Allestimento luci-audio-scene
- Coordinamento alla messa in opera e ripristino quotidiano dello spazio scenico

Maggio - Giugno 2019

**Direzione tecnica**

Fondazione Matera Basilicata 2019 – Progetto Purgatorio Chiamata Pubblica per la Divina Commedia di Dante Alighieri / Teatro delle Albe

- Allestimento luci-audio-scene, coordinamento squadra tecnica di produzione
- Coordinamento alla messa in opera e ripristino quotidiano dello spazio scenico
- Ripristino spazi preparazione e riconsegna materiale noleggiato

Co-Produzione Teatrale nell'ambito di Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Gennaio 2019 ad oggi

**Lightdesigner - Direzione tecnica**

Associazione Culturale #Reteteatro41 – Fondazione Matera Basilicata 2019

- Allestimento e messa in scena performance "Humana Vergogna"

Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Co-Produzione Teatrale nell'ambito di Matera Capitale Europea della Cultura 2019

Marzo 2019 ad oggi

**Tecnico audio – luci (Teatro)**

Associazione culturale Kuziba

- Allestimento e messa in scena dello spettacolo “ il Castello di Barbablù “  
Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione Teatrale
- Dicembre 2018. **Macchinista (produzione televisiva)**  
**Allestimento Studio Televisivo TeleSveva**  
Scenario snc di Lucia Pugliese e c. - Via Macerata, 10, 75025 Policoro MT
  - Allestimento scenografico televisivo Concerto di Natale 2018 – Sala Nervi – Città del Vaticano
  - Allestimento scenotecnico ed illuminotecnico studio televisivo Tele Sveva  
Pittori d'arte e scenografi
- Luglio 2018. **Direttore tecnico**  
IAC - Centro Arti Integrate via Casalnuovo 154 - Matera
  - Direzione tecnica “ Nessuno Resti Fuori 2018/Festival di teatro, città e persone”  
Centro di promozione e produzione teatrale
- Giugno 2018. **Lightdesigner - Direttore tecnico**  
Ura Teatro Associazione Culturale - “il Paese che non c'è” (Saccomanno - Gherzi)
  - Allestimento luci – scena – audioAssociazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione Teatrale
- Gennaio 2018 ad oggi **Tecnico audio – luci (Teatro)**  
Associazione culturale Kuziba
  - Allestimento e messa in scena dello spettacolo “Vassilissa e la Babaracca”Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione Teatrale
- Dicembre 2017. **Macchinista (produzione televisiva)**  
Scenario snc di Lucia Pugliese e c. - Via Macerata, 10, 75025 Policoro MT
  - Allestimento scenografico televisivo Concerto di Natale 2017 – Sala Nervi – Città del Vaticano  
Pittori d'arte e scenografi
- Luglio 2017. **Direttore tecnico**  
IAC - Centro Arti Integrate via Casalnuovo 154 - Matera
  - Direzione tecnica “ Nessuno Resti Fuori 2017/Festival di teatro, città e persone”  
Centro di promozione e produzione teatrale
- Aprile – Giugno 2017 **Disegnatore luce – Tecnico audio - luci**  
**Associazione Culturale Progetto Demoni -**  
**Via Adriatica 133 - 73100 Lecce**
  - Disegno Luci e Cura Tecnica nella costruzione e messa in scena dello spettacolo **“Lost Generation” di e con Alessandro Miele e Alessandra Crocco**  
*(debutto Napoli Teatro Festival Italia 2017)*  
Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura

- Settembre – Ottobre 2016** **Direttore di scena – Tecnico audio - luci**  
Associazione culturale Petra – Compagnia teatrale Petra  
via Roma, 21 85050 – Satriano di Lucania (PZ)  
▪ Ideazione ed Allestimento Luci e Scene dello spettacolo “Per Prima Cosa”  
Regia Fabrizio Saccomanno con Antonella Iallorenci e Fabrizio Pugliese  
  
Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione Teatrale
- Agosto – Settembre 2016** **Macchinista (produzione televisiva)**  
Scenario snc di Lucia Pugliese & c. - Via Macerata, 10, 75025 Policoro MT  
▪ Allestimento scenografico – Costruzione elementi di scena  
Finale Miss Italia edizione 2016 (Pala Arrex – Jesolo)  
  
Pittori d’Arte e Scenografi
- Luglio 2016.** **Direttore Tecnico**  
IAC - Centro Arti Integrate via Casalnuovo 154 - Matera  
▪ Direzione tecnica “ Nessuno Resti Fuori 2016/Festival di teatro, città e persone”  
  
Centro di promozione e produzione teatrale
- Maggio – Giugno 2016** **Attrezzista**  
Saietta Film - Via Marina Porto, 27 – Tricase (Lecce)  
▪ Attrezzista di preparazione set - film “La Vita in Comune” regia Edoardo Winspeare  
  
Produzione cinematografica
- Dicembre 2015.** **Direttore di scena – macchinista teatrale**  
Gommalacca Teatro - via Tirreno, 49 Potenza  
▪ Allestimento scenotecnico dello spettacolo “N.M.O. Tavolo11”  
  
Compagnia di produzione teatrale
- Dicembre 2015.** **Elettricista su set**  
Silvio Giordano Film  
▪ Elettricista sul set di “Prince of Venusia” regia Silvio Giordano  
  
Produzione cinematografica

Novembre 2015 – Maggio 2017

**Direttore di scena**

Associazione Culturale Città degli Artisti – via Bernini, Civitavecchia

- Allestimento scenotecnico dello spettacolo  
“Qualche Volta Scappano” regia Pino Quartullo  
con Pino Quartullo, Rosita Celentano, Attilio Fontana

Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione Teatrale

Giugno 2015.

**Tecnico Audio - Luci**

Associazione Culturale Progetto Demoni - Via Adriatica 133 - 73100 Lecce

- Disegno Luci e Cura Tecnica nella costruzione e messa in scena dello spettacolo  
“**Fine di un romanzo**” di *Alessandro Miele e Alessandra Crocco* (debutto E45 Napoli Fringe Festival 2015)

Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura

Gennaio – Marzo 2015

**Direttore di scena – Tecnico audio luci****Associazione Culturale Petra - Compagnia Teatrale Petra**

Via Roma 21 – 85050 Satriano di Lucania

- Ideazione ed allestimento scenotecnico ed illuminotecnico dello spettacolo  
**#TABULA Basilicata D.O.T. Degustazione di Origine Teatrale** di e con Antonella Ialorenzi

Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura / Produzione teatrale

Febbraio – Marzo 2014

**Direttore di scena – Tecnico audio luci**

Thalassia soc coop - Via Carmine, 77, 72100 Brindisi

Disegno Luci e Cura Tecnica dello spettacolo “**Kater I Rades - Scene da un film girato male**” di **Francesco Niccolini**, regia **Aldorasi-Niccolini-Pugliese-Saccomanno** con **Fabrizio Saccomanno** e **Fabrizio Pugliese****Residenza Teatrale Mesagne – Compagnia Thalassia**

Finalità della cooperativa è la promozione e produzione della cultura teatrale

Luglio 2012.

**Illuminotecnico**“**Merica e le visioni**” mostra all'interno delle scuderie del Castello Risolo di Specchia (LE)

- Ideazione ed Allestimento luci della mostra dello scultore fiammingo **Norman Mommens**

Promozione culturale

Agosto 2011.

**Illuminotecnico****Associazione Aritè**, Presicce (LE)

- Allestimento scenico-luminoso del centro storico di Presicce nell'ambito della manifestazione **Filufiliese 2011**

Associazione senza fini di lucro con finalità di produrre e promuovere cultura

Dicembre 2011 – ad oggi

### Socio Fondatore

**Associazione Culturale Petra - Compagnia Teatrale** Via Roma, 21 Satriano di Lucania  
▪ Legale rappresentante – Direttore Tecnico

Associazione senza fini di lucro con la finalità di promuovere e produrre eventi culturali ed in particolare la cultura teatrale

Dicembre 2005 – Luglio 2015

### Tecnico Teatrale (luce – audio - scena)

**Cantieri Teatrali Koreja -Teatro Stabile di innovazione del Salento**  
Via Guido Dorso, 70, 73100 Lecce

Allestimento e cura tecnica degli spettacoli in attivo alla compagnia:

**Acido Fenico**, regia Salvatore Tramacere  
**Alice**, regia Salvatore Tramacere  
**Brat (Fratello)**, regia Salvatore Tramacere  
**Giardini di Plastica**, regia Salvatore Tramacere  
**Iancu – un paese vuol dire** regia Fabrizio Saccomanno  
**Il Calapranzi**, regia Salvatore Tramacere  
**Il Matrimonio** regia Salvatore Tramacere  
**Il Pasto della Tarantola**, regia Silvio Panini – Paolo Pagliani  
**La Parola Padre**, regia Gabriele Vacis  
**La Passione delle Troiane**, regia Antonio Pizzicato – Salvatore Tramacere  
**Mangiadisk**, regia Enzo Toma  
**Paladini di Francia**, regia Enzo Toma  
**Via**, regia Fabrizio Saccomanno

Progetto Luci nelle produzioni:

**Paladini di Francia** di Francesco Niccolini, regia Enzo Toma

**Alice** di Francesco Niccolini, regia Salvatore Tramacere

Cooperativa di produzione e promozione culturale – Teatro Stabile

Novembre 2005.

### Attrezzista set

FULLSTOP in Liquidazione s.r.l.

▪ Allestimento scenografia e costruzione oggetti di scena

Troupe dipendenti da case di produzione cinematografica

Novembre 2005.

### Attrezzista set

CINEMATIC s.r.l.

- Allestimento scenografia e costruzione oggetti di scena

Troupe dipendenti da case di produzione cinematografica

Giugno – Luglio 2005

### Macchinista teatrale

#### **Sant'Arcangelo dei Teatri**

Via Andrea Costa, 28, 47822 Santarcangelo di Romagna - Rimini

- Allestimento spettacoli - 35° edizione del festival Sant'Arcangelo dei Teatri

#### **Associazione Santarcangelo dei Teatri**

Finalità dell'associazione è la promozione della cultura teatrale

Luglio – Agosto 2004

### Macchinista

Fameto Teatro

- Macchinista Teatrale nell'ambito del progetto IL TEATRO FUORI DAL TEATRO – Le dieci giornate del Decameron II (Borgo di Corciano – Perugia)

Associazione culturale fondata da Elisabetta Vergano e Maurizio Schmidt , la cui finalità é l'integrazione fra teatro, musica ed arti visive

2001 – 2004.

### Direttore di scena – Tecnico audio luci

#### **TerramMare Teatro**

*TERRAMMARE soc.coop a.r.l Via Gioberti, 149, 73054 Presicce (LE)*

- Allestimento e cura tecnica degli spettacoli in attivo

Direttore tecnico nell'organizzazione di 3 edizioni della Rassegna Teatro Ragazzi "Partenze d'Aeroplani "

Cooperativa di produzione promozione della cultura teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 1993. **Maturità scientifica**

Liceo Scientifico G.C.Vanini - Casarano(Lecce)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Francese - Spagnolo	B1	B1	B1	B1	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Ottime capacità di relazione con gli altri, anche in ambienti multiculturali ed in situazioni in cui è essenziale il lavoro di squadra

**Competenze organizzative e gestionali** Capacità decisionale ed attuazione di strategie più adeguate nel contesto in cui mi trovo ad operare.  
 Gestione maestranze tecnico - professionali nell'ambito di allestimenti teatrali

**Competenze professionali** Conoscenza teorico-pratica attrezzature di illuminotecnica ed scenotecnica teatrale  
 Utilizzo software: montaggio audio, disegno luci e scene  
 Conoscenza ed utilizzo mixer luci: ETC Smartfade, ETC Element, SGM Scan Control,ADB, COMPULITE SPARK 4D

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Altre competenze	Ideazione e costruzione scenografie ed attrezzatura di scena (ferro, legno, alluminio) Progettazione luce per spettacoli teatrali e concerti
Patente di guida	B