

INFORMAZIONI PERSONALI

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Murciano Stefano

📍 Via XX Settembre, 122, 73044 Galatone (Italia)

☎ (+39) 388.9399335

✉ murcianostefano@libero.it

Sesso Maschile | Data di nascita 30/08/1988 | Nazionalità Italiana

19/05/2017–14/11/2017

Tirocinio

Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Bologna (Italia)

Affiancamento e assistenza al personale dell'Ufficio Regia/Direzione di Scena. Totale ore 600

17/08/2017–17/09/2017

Assistente alla regia

Dubai Opera - Fondazione Teatro di San Carlo, Dubai (Emirati Arabi Uniti)

- "Nozze di Figaro" di W. A. Mozart, regia di Mariano Bauduin. Direttore M°Maurizio Agostini.

- "Così fan tutte" di W. A. Mozart, regia di Mariano Bauduin. Direttore M°Andrea Albertini.

- "Don Giovanni" di W. A. Mozart, regia di Mariano Bauduin. Direttore M°Hansjorg Albrecht.

01/02/2017–31/05/2017

Direttore Artistico del Teatro Comunale di Galatone

Comune di Galatone, Galatone (Italia)

Programmazione stagione teatrale e musicale 2017; Supervisione all'organizzazione e alla produzione delle attività; Gestione del personale; Relazione con le Pubbliche Amministrazioni; Relazione con i partner e sponsor. Patrocinio MIBACT - Regione Puglia - Provincia di Lecce

28/02/2017–22/03/2017

Assistente alla regia

Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli, Napoli

"Lucia di Lammermoor" di G. Donizetti, regia di Gianni Amelio ripresa da Michele Mangini. Direttore M°Stefano Ranzani.

2014–2017

Direttore Artistico e Responsabile Produzione

Puglia Off, Corato (Bari)

Programmazione e pianificazione attività; gestione e coordinamento risorse umane e tecniche; supervisione al marketing e all'organizzazione della rete regionale dello spettacolo dal vivo.

2015 - Premio Rete Critica c/o Piccolo Teatro di Milano per la comunicazione virale;

2015 - Referente e vincitore del bando Future Lab/Balab indetto dall'Università di Bari - Politecnico di Bari

2014 - Project Manager di "Reteatro : Differenti opportunità e prospettive per la distribuzione. Laboratori dal Basso, azione della Regione Puglia"

Sito internet:

11/2016

Tirocinio

Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli, Napoli

Assistente alla regia, "Otello" di G. Rossini, regia di Amos Gitai. Direttore M° Gabriele Ferro.

10/2016 Tirocinio

Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli

Assistente alla regia, "Adriana Lecouvreur" di F. Cilea, regia di Lorenzo Mariani. Direttore M° Daniel Oren

09/2016 Tirocinio

Teatro dell'Opera di Firenze, Firenze

Assistente alla regia, "Semiramide" di G. Rossini, regia di Luca Ronconi (ripresa da Marina Bianchi e Marie Lambert). Direttore M° Anthony Walker

07/2016 Tirocinio

Fondazione Festival Pucciniano, Torre del Lago, Viareggio

Assistente alla regia, "Tosca" di G. Puccini, regia di E. Vanzina. Direttore M° Alberto Veronesi

06/2016–07/2016 Direttore Artistico Teatro Comunale di Galatone

Comune di Galatone

Attività per la riapertura del Teatro Comunale di Galatone: pianificazione e organizzazione progetti di formazione e serata inaugurale

2013–2016 Direttore Artistico / Coordinatore di Produzione e Responsabile di Produzione Vicario

Associazione Culturale "La Bauta Cultura ed Arte" Bari, Bari

Progettazione, organizzazione, pianificazione attività e risorse di progetto; gestione della promozione, redazione calendari attività, ricerca sponsor e partnership 2013/2014/2015/2016 della rassegna di prosa "Teatro bravòff" e delle attività correlate svolte presso il Teatro Bravò di Bari / Università di Bari e nelle altre sedi di progetto. Attività finanziate dalla Regione Puglia e dal Comune di Bari

2010–2015 Docente di recitazione

Talenti Nascenti Campus, Lecce

Docente di recitazione per i bambini a.a. 2010/2011 - 2011/2012 - 2012/2013 - 2013/2014 -2014/2015

08/2014 Direttore Artistico

Centro Studi Vittorio Bodini, Lecce

"Premio Letterario Internazionale "Vittorio Bodini" presso il Teatro Romano di Lecce. Attività di programmazione e controllo allestimenti. Supervisione attività di produzione. Coordinamento delle risorse umane

2014 Docente

Ass. Cult. "In S'cena", Bari

Docente regia musical bambini c/o Teatro Forma di Bari

2012–2013 Regista teatrale

Associazione Culturale La Bauta - ASL BARI 4 CSM Gravina di Puglia, Gravina di Puglia (Ba)

Messa in scena di spettacoli nell'ambito del progetto "Lotta allo stigma". In collaborazione con l'Istituto di Istruzione Secondaria "Bachelet" di Gravina di Puglia e ASL BARI 4 CSM.

- 07/2013 **Direttore Artistico - Organizzatore**
Comune di Galatone
Evento in due serate **"Galatonesi nel mondo"**
- 2013 **Regista teatrale**
Compagnia Stabile del T - Ass.Cult. La Bauta, Bari
"Le fuggitive" di Palmade-Duthuron
- 2012–2013 **Organizzatore - coordinatore**
Centro Studi Vittorio Bodini, Comune di Minervino di Lecce
"Premio La Luna dei Borboni" VII e VIII edizione Coordinamento e controllo delle azioni e delle attività; Coordinamento reparti tecnici e artistici e rapporti con le Pubbliche Amministrazioni
- 2012 **Regista**
Compagnia Stabile del T. - Ass.Cult. La Bauta, Bari
Spettacolo "Piccoli Crimini Coniugali" di Eric Emmanuel Schmitt
- 2011 **Regista**
Compagnia Stabile del T. - Ass.Cult. La Bauta, Bari
"Stucke" di Mariapia Autorino
- 2011 **Assistente alla regia**
Cooperativa Sociale Get
Cortometraggio - "Bacaroz" regia di Vito Palumbo
- 2010 **Assistente alla regia**
Cinerapa s.r.l. Apulia Film Commission
Cortometraggio "Poppitu" regia di Roberto De Feo e Vito Palumbo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 **Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale**
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Votazione 110 e lode; media dei voti 30/30
Tesi: "Tra Filologia e Sperimentazione, il Festival della Valle d'Itria e la regia del melodramma"
- 2013 **Laurea in Lettere indirizzo Cultura Teatrale**
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Votazione: 110 e lode;
Tesi in Storia del Teatro e dello Spettacolo dal titolo "André Antoine: la deteatralizzazione del teatro"
- 2017–alla data attuale **Iscritto al Master Universitario di I livello in Imprenditoria dello Spettacolo**
Alma Mater Studiorum - DAMS - Università di Bologna, Bologna

Management dello Spettacolo dal Vivo

2016 Master di I livello in Regia Lirica

Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana (Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma e Accademia di Belle Arti di Verona), Verona

docenti: Gianfranco De Bosio, Lorenzo Mariani, Quirino Principe, Filippo Tonon, Cecilia Gasdia, Mario Tedeschi Turco, Marzia Pieri, Cristina Spiller, Giorgio Benati)

2015 Qualifica di V livello in Responsabile della Regia Teatrale, Cinematografica e Televisiva

Celips, Foggia

Qualifica professionale - Durata 300 ore - Votazione 97/100

2005 Diploma

Accademia del Cinema e dello Spettacolo "Anteprima", Lecce

Studi prevalenti: Recitazione

direttore artistico Franco Alberto Cucchini - Direttore Stage Roberto Cenci (docenti: Clarizio di Ciaula, Luigi Cesarea, Gabriella Monteduro, Ferdinando Mancarella, Giorgio Mancarella, Veronica Frisotti, Ninfa Fersini) - 2005

Ulteriori Esperienze Formative

Workshop di regia con Leo Muscato, Marco Gandini, Pier Francesco Maestrini, Jurij Alschitz, Flavio Albanese.

Workshop con Pietro Valenti, Aurelio Gatti, Andrea Maulini, Francesca Montanino, Alessandra Colucci, Stefano Eros Macchi.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
francese	B1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottima capacità di comunicazione, di presentazione ed esposizione di progetti, iniziative, attività, documenti con una ottima padronanza del linguaggio specifico di settore.

Competenze organizzative e gestionali capacità di lavorare in team e in situazioni di stress, con forte propensione all'organizzazione e al coordinamento grazie alle competenze acquisite con le mie esperienze di Direzione Artistica nell'ambito dello spettacolo dal vivo (anche di eventi, stagioni teatrali e attraverso incarichi di vicepresidenza oltre che di membro di consiglio direttivo e direttore artistico di Associazioni Culturali)

Competenze professionali -Competenze artistiche nell'ambito della regia e della direzione artistica di eventi di spettacolo dal vivo
 -Competenze organizzative, di gestione, di produzione di controllo della qualità, project working,

problem solving in ambito dello spettacolo dal vivo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

E.C.D.L. Patente Europea del Computer - AICA

Ottimo utilizzo di pacchetti di elaborazione testi, foto ritocco, file management in ambiente Microsoft e Mac.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Socio Prem1ere s.r.l. ,società di produzione cinematografica, dal 2013 ad oggi

Direttore Artistico Associazione Culturale La Bautta Cultura ed Arte, 2009-2016

Membro del Consiglio Direttivo del Centro Studi "Vittorio Bodini", 2012-2016

Certificazioni

- Certificate at intermediate level- Accademia Britannica - International House Nottingham
- Primo soccorso: BLS
- Informazione e formazione ai lavoratori (SETTORE PUBBLICA AMMINISTRAZIONE)

Corsi

- 2015-Percorso di formazione/accompagnamento "Future Lab" - "Balab" (vincitore del bando "Call for people per chi vuole trasformare il proprio talento in un'idea imprenditoriale" tenuto dall'Università di Bari - Politecnico di Bari
- 2015 - Corso di alta formazione per attori e registi con Jurij Alschitz sul Theatre of the 4th dimension c/o Teatr'Atelier - Notterrante Compagnia
- 2013 - Corso di formazione in "Gestione di un'impresa di spettacolo dal vivo" Teatri di Pace-Fondazione con il Sud- Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia -Finis Terrae
- 2008 - Laboratorio di teatro e drammaturgia - Sud Arti e Magia - c/o C.U.T.A.M.C./Università di Bari - diretto da Stefano di Lauro.

Seminari

- 2013 - seminari dedicati all' organizzazione degli eventi culturali con costante punto di riferimento il nuovo programma quadro "Europa Creativa 2014-2020", tecniche di stesura dei progetti ,modalità innovative di raccolta fondi e di promozione mediante Web e Social Networks:-Simona Saraceno; -Francesco Carofiglio; -RobertoRicco; -Claudio Calveri; -Viviana Neglia.
- 2010 - Seminario sulla Commedia dell'Arte del 700 e Carlo Goldoni diretto da Flavio Albanese: recitazione, messa in scena e regia teatrale. Compagnia Robemantò/Compagnia del Sole
- 2004 - Seminario di dizione professionale della lingua italiana, Tecnica psic scenica sperimentale, Prove di allestimento spettacolo, Elementi di regia; diretto da Enzo Pezzuto. Khàrisma c/o Teatro Tito Schipa di Gallipoli

Referenze

Grazia Lobascio: presidente Puglia Off - lobasciog@yahoo.it - 3294782068 (www.pugliaoff.it)

Antonio Taormina: Docente Università di Bologna - Coordinatore Master Imprenditoria dello Spettacolo. email: a.taormina@fastwebnet.it
(<http://imprenditoriaspettacolo.blogspot.it>)

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Stefano Murciano".