

INFORMAZIONI PERSONALI

Marica Montemurro



📍 Via Don Luigi Sturzo, 21. 75100 Matera (MT) Italy

☎ +39 3423238908

✉ montemurro.marica@gmail.com

🌐 <https://mmaricart.wordpress.com/>

Sesso F | Data di nascita 23/12/1990 | Nazionalità Italiana

Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali.
Attività di progettazione per l'industria culturale e creativa.
Illustratrice freelance.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività o Settore :

**Operatore dei beni culturali
Illustratrice e muralista**

Da Novembre 2018 a /
attualmente

- Collaboratore per **Fondazione Matera-Basilicata2019 Capitale Europea della Cultura**
<https://www.matera-basilicata2019.it/it/matera-2019/team/relazioni-e-sviluppo/1922-marica-montemurro.html>
 - Assistente Project Manager Matera Alberga – Installazioni d'arte contemporanea permanenti all'interno delle strutture alberghiere di Matera.
 - Gestione protocolli artisti: Filippo Riniolo, Giuseppe Stampono, Georgina Star, Dario Carmentano, Alfredo Piri, Salvatore Arancio.
 - Aiuto curatela al curatore Francesco Cascino
 - Gestione attività di Art Thinking
 - Gestione attività di Art Walking
 - Assistente Project Manager Scuole e Patrimonio
 - Patrimonio in Gioco
 - Festival della Filosofia 2019
 - Giornata dell'Europa 2019
 - Regia del progetto 19 Scuole x 19 Archivi in connessione con lo spazio mostre I-Dea, Cava Paradiso, Matera
 - Piano Education per La Poetica dei Numeri Primi , mostra a cura di Piergiorgio Odifreddi presso il Museo Archeologico di Metaponto
 - Piano Education per Blind Sensorium Il Paradossso dell'Antropocene, mostra a cura di Armin Linke, presso Museo Archeologico nazionale D.Ridola, Matera
 - Organizzazione di percorsi scolastici specificatamente dedicata rispetto al programma culturale di Matera Capitale Europea 2019 : visite alle mostre, laboratori, spettacoli teatrali, uscite didattiche.
 - Dimensione Città e Cittadini
 - Progetto Lumen Social Light, laboratori di autocostruzione
 - Piano organizzativo partecipazione dei cittadini per cerimonia inaugurale, 19 Gennaio 2019
 - Progetto Gardentopia
 - Organizzazione laboratori di decorazione Creativi all'Opera

Febbraio/Giugno 2020

Cantiere di muralismo:
 Realizzazione del design grafico ed esecuzione pittorica in resina epossidica su campo da basket 448mq
 "Olimpia Playground Kobe Bryant"
 Progetto di Team Art con il supporto organizzativo di:
 UISP Unione Italiana Sport per Tutti Basilicata
 Olimpia Basket Matera
 I.C. G. Pascoli Matera
 Fondazione Matera-Basilicata 2019 Capitale Europea della Cultura
 Presso I.C. Pascoli, Matera, Via G. Parini 1, 75100, Matera, MT
 Sky Arte: https://arte.sky.it/2020/07/matera-campo-basket-kobe-bryant/?fbclid=IwAR0rzxr8LuPiDDthQBhe6HUoSmGdlPrY1NEKfoTaTREoRb7qW3RutZ1_VH4

Membro della crew vincitrice e assegnataria del 1° posto del bando "Cucù Parade" di *Proloco Matera-Storia cultura e tradizione*.
 Decorazione di una statua in vetroresina di cm 200x180 allocata in Piazza della Visitazione, Matera, 75100, MT.
<https://bit.ly/3e8nvRm>

Gennaio 2020

- **Costituzione dell' Associazione "Team – Art ETS"**

Ruolo di presidenza. L'associazione svolge servizi culturali, progettazione e realizzazione di opere d'arte pubblica, muralismo, laboratori di educazione all'immagine.

Settembre/Ottobre 2019

- **Cantiere di pittura murale su superfici esterne e interne (libera professione)**
 - Decorazione d'interni presso Time Out Under14, Via Lucana 33, Matera
 - Decorazione d'esterni presso muro di cinta dell'Asilo Comunale di Via Frangione, rione Agna snc, Matera.

Giugno 2019

- **Cantiere di pittura murale su superfici esterne (libera professione)**
 Artista selezionato da **Associazione Allopera** per il bando pubblico **Street Art ATER Matera** al quale ha preso parte come collettivo **Team Art**.
 Realizzazione di dipinti murali su immobili di proprietà comunale.
 Titolo del progetto: **Quo Vadis**
 Artisti coinvolti: Vincenzo del Vecchio, Gianni Papapietro, Annamaria Muscaridola
 Videodocumentario: <https://www.youtube.com/watch?v=GveoLca-5vg&fbclid=IwAR05FX8FNac1Rq8Nfuep5ZegT7eF0Og8XuQ0nfDmzKe0WHERdnkc5nCr8Ks>

Da 2011 a data odierna

- Operatrice e coordinatrice di laboratori didattici di arte e immagine per UISP Unione Italiana Sport per Tutti Matera e **Centro Estivo UISP Matera**.
<http://www.uisp.it/matera/>

Giugno/Luglio 2018

- **Cantiere di pittura murale su superfici esterne (libera professione)**
 dipinto murale pavimentale **Tartalabirinto**.
 Matera, arena di via delle Tamerici.
 Per conto di UISP Matera e Fondazione Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019.

Gennaio/Giugno 2018

- Direzione artistica e organizzativa per **FRIDOM: Futuro Remoto Identità Odonomastica della Città di Matera**. Nell'ambito del progetto nazionale UNESCO Edu 2018, in collaborazione con MIUR e Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO.
 Il progetto ha coinvolto i licei artistico C. Levi e classico E. Duni di Matera.
<http://www.unescogiovani.it/unesco-edu/>
- **Cantiere di pittura murale su superfici interne (libera professione)**
 - Istituto Italiano del Sacro Cuore di Gesù, sede di Matera;
 - Caffè Monkey 47, Via Duomo, 11, Matera.

Settembre/Dicembre 2017

- **Illustratrice** per Open Fields Productions, Cosenza. Realizzazione delle tavole e degli storyboard per il lungometraggio *Arbëria*, un film di Francesca Olivieri.
<https://www.openfieldsproductions.com/>
- **Cantiere di pittura murale** su superfici esterne (libera professione)
Ideaione e organizzazione dell'intervento di street art dedicato agli allievi delle scuole elementari e agli studenti del Liceo Artistico C.Levi di Matera in occasione della Festa dei Volontari di Matera 2019 inserita nel calendario di eventi della Fondazione Matera-Basilicata 2019, presso il Palasassi, Via delle Nazioni Unite, Matera, sotto la direzione artistica del Momart Gallery.
<http://www.matera-basilicata2019.it/it/archivi/news/1150-festa-dei-volontari-di-matera-2019.html>
- **Cantiere di pittura su tavola** per allestimento museale (libera professione)
Nuovo allestimento del Museo Archeologico Domenico Ridola, Matera.
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1131803916.html
- Organizzazione del 1° Forum UNESCO Italian Youth Forum. Nell'ambito dell' **Associazione Italiana Giovani per UNESCO**, delegazione lucana. Tenutosi a Matera dal 23 al 25 Febbraio 2018.
<http://www.unescogiovani.it/uiyf2018/>
- **Allestimento scenografico** per Festival Bulgaro degli Urban Games Tobacco City. Inception! Presso **Plovdiv**, Bulgaria, nell'ambito del calendario eventi per Plovdiv Together 2019. European Capital Of Culture. In collaborazione con Fondazione Matera-Basilicata2019 e UISP Matera.
<http://plovdiv2019.eu/en/news-en/tobacco-city-inception.html>
- **Game design e scenografia** per Klink, gioco urbano organizzato in occasione della Giornata delle Eccellenze del MIUR da Fondazione Matera-Basilicata 2019 in collaborazione con UISP, Il Vagabondo, Giallo Sassi, Teatro PAT. Svoltosi a Matera nella giornata del 25/10/2017.
<http://www.matera-basilicata2019.it/it/archivi/news/1064-klinc-gioco-urbano.html>

Maggio 2017

- **Ideaione e realizzazione dell'esposizione museale** UISP presenta : Archeogiocando in Mostra. Con il supporto della Dott.ssa Antonella Carbone. Presso il Polo Museale della Basilicata, Museo D.Ridola, Matera.
- **Ideaione e realizzazione del laboratorio didattico per l'infanzia** "Sulle tracce del Mercante della Murgia. Omaggio a Luigi Guerricchio" in occasione della Notte dei Musei e della Festa dei Musei 2107. Presso le sedi di Palazzo Lanfranchi e del Museo Archeologico Nazionale D.Ridola del Polo Museale della Basilicata. <http://www.materainside.it/basilicata-20-maggio-la-notte-dei-musei/>

Marzo 2017

- **Hostess** per G7 FINANCE- Bari 11 – 13 Maggio 2017
<http://www.g7italy.it/en/location-bari>

Marzo/Aprile 2017

- **Relatrice** presso **Artlab17 Territori Cultura Innovazione** tappa Taranto-Matera, Fondazione Fitzcarraldo.
<http://artlab.fitzcarraldo.it/programma-taranto-2017>

Febbraio 2017

- **Allestimento** per "Su di Corda" evento organizzato nell'ambito delle Giornate Internazionali UNESCO in Basilicata:
 - **International Jazz Day**, 30 Aprile. In collaborazione con Comune di Matera, Onyx Jazz Club, Comitato Giovani UNESCO, Liceo Classico E.Duni.
http://www.trmtv.it/home/cultura/musica-cultura/2017_04_26/138340.html

Da Settembre 2016 a Giugno 2017

- **Responsabile di segreteria organizzativa e realizzazione progetto grafico** per il Convegno Internazionale: Spazi, luoghi materiali ed immateriali della comunità. Matera, 24– 25 Febbraio 2017.
<http://www.unescogiovani.it/unescogiovani-partecipa-al-convegno-spazi-luoghi-materiali-ed->

immateriale-della-comunita/

- Coordinatrice attività artistiche per il progetto scolastico nazionale Archeogiocando, UISP Unione Italiana Sport per Tutti, Matera. Al progetto è seguita la mostra degli elaborati realizzati dalle classi coinvolte collocata all'interno degli spazi del Polo Museale della Basilicata.
<http://www.uisp.it/nazionale/pagina/archeogiocando-approvato-il-nuovo-progetto-nazionale-uisp>
- Settembre 2016**
- Coordinatrice del progetto didattico Memorie d'Acqua in qualità di Referente MIUR del Comitato Giovani UNESCO Basilicata. Inserito nella rete Progetto Scuole. In collaborazione con gli istituti scolastici delle città di Matera, Tursi e Potenza.
<http://www.unescogiovani.it/progetto-scuole/>
 - Staff tecnico del progetto scolastico di rigenerazione urbana attraverso l'arte: L'utopia dell'arte pubblica. **Momo Meets The Children**, a cura del Polo Museale Regionale della Basilicata e Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna di Palazzo Lanfranchi, Matera.
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MIBAC/sito-MIBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_48037596.html
- Agosto 2016**
- Partecipazione e realizzazione di pannello dipinto in live painting in occasione dell'evento Cantinarte, presso Comune di Pietragalla (PZ).
<http://www.comune.pietragalla.pz.it/Home/DettaglioNews?IDNews=39980>
- 2-3 Luglio 2016**
- Relatrice per il convegno Le aree interne, le Rabatane e i Patrimoni Unesco in qualità di rappresentante per il Comitato Giovani Unesco Basilicata con il ruolo di Referente progetto MIUR. A cura dell'Associazione Arabas, presso Comune di Tursi.
<https://www.facebook.com/arabas0/photos/a.1187358154660137.1073741827.11532674380692.09/1191620260900593/?type=1&theater>
- 21-26 Giugno 2016**
- Ideazione e svolgimento del progetto artistico in occasione della Festa dei Musei edizione 2016 : Sulle tracce del Mercante della Murgia. Omaggio a Luigi Guerricchio, a cura del Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna di Palazzo Lanfranchi, Matera.
http://www.beniculturali.it/mibac/export/MIBAC/sito-MIBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_1167771186.html
- Gennaio/ Maggio 2016**
- Partecipazione e realizzazione di murali per l'evento Urban Street Art Matera, a cura di Momart Gallery, presso il mercato ortofrutticolo del quartiere Piccianello, Matera.
<http://momartgallery.it/urban-streetart-matera/>
- Marzo/ Aprile 2016**
- Ideazione, progettazione e realizzazione grafica di loghi aziendali :
1) <http://www.centroveterinariomaccauro.it/contatti.asp>
2) <https://drive.google.com/drive/my-drive>
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10208687493019080&set=pb.1663766865.-2207520000.1482774185.&type=3&theater>
- Febbraio 2016**
- Responsabile organizzazione eventi Giornate Internazionali UNESCO in Basilicata:
 - International Jazz Day, 30 Aprile, in collaborazione con Onyx Jazz Club Matera, Comitato Giovani Unesco, Red House Lab Scuola di Fumetto e Illustrazione, Liceo Artistico C.Levi.
 - Ideazione e realizzazione della mostra Rosso Jazz presso Casa Cava; organizzazione del percorso I Grandi Nomi della Musica Jazz in collaborazione con Max De Aloe e Federico Buffa.
<http://www.onyxjazzclub.it/public/aprile-2016-aspettando-linternazionale-jazz-day/>
- Dicembre 2015**
- Realizzazione della terza edizione dell'evento culturale Il Museo Fuori dal Museo in collaborazione con il Polo Museale della Basilicata e la Dott.ssa Marta Ragazzino, presso il rione Serra Venerdi, Matera.
<http://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/arte-cultura-e-spettacoli/museo-x-un-giorno-a-matera-terza-edizione-nel-quartiere-di-serra-venerdi/>

- Settembre 2015**
- *Partecipazione e selezione con esito positivo per Concorso Pubblico come membro del Comitato Giovani della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO. Nominata dal Comitato con ruolo di Coordinatrice Progetto MIUR UNESCO EDU per la Regione Basilicata.*
<http://www.unescogiovani.it/>
- Da Settembre 2009 a novembre 2018**
- *Staff tecnico nella realizzazione del gioco urbano Materopatia regia di Andrea Canepari e sceneggiatura di Guido Bosticco.*
<http://www.ilvagabondo.org/materopatia/>
 - *Operatrice Pedibus per la MOVE WEEK, Uisp Matera.*
<http://www.regione.basilicata.it/giunta/site/Giunta/detail.jsp?otype=1012&id=3000779>
 - *Istruttrice di nuoto FIN Federazione Italiana Nuoto per Associazione Maia. Presso: Piscina Comunale Palasassi, via delle Nazioni Unite, Matera.*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3/03/2019

Attestato di frequenza al corso di formazione per "Addetto all'Emergenza Antincendio ed Evacuazione" tenutosi ai sensi degli artt. 18 e 34 del D.Lgs 81/08.

Rilasciato da : Moretti Engineering Professional Service, via Ettore Majorana n.15 – 74014 Laterza (TA)

19/07/2018

Conseguimento della Laurea Magistrale in Scienze del Turismo e dei Patrimoni Culturali Università degli studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Matera (Italia)

Voto 110/110 e lode

Tesi in Linguistica e Comunicazione Museale dal titolo: ***L'albo illustrato. Percorsi di comunicazione museale per l'infanzia***

Esami del corso di studi:

- Linguistica e comunicazione museale
- Progettazione e gestione banche dati e siti web
- Modelli giuridici di gestione del patrimonio culturale e dei sistemi turistici
- Economia del turismo
- Geografia del turismo
- Archeologia e patrimoni culturali
- Sociologia dei processi culturali
- ...

Aprile 2018

Break-in Hackathon presso La Mole, Ancona(AN). Nell'ambito dell' *AbFestival* ideato e realizzato da *Sineglossa Creative Ground* in collaborazione con l'*Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Centrale* nell'ambito del progetto *Feelms*.

Membro del team vincitore.

<http://www.abfestival.it/break-in-hackathon/>

Marzo 2018

Selezione e partecipazione al programma di formazione del *Build Up di Matera Capitale Europea della Cultura 2019* in qualità di *Linker Junior*.

<http://buildup.matera-basilicata2019.it/>

29 Gennaio/2 Febbraio 2018

Corso di formazione Europeo ICCI (Internalization Cultural and Creatives Industries) Project. Presso Istituto S. Anna, Matera.

<http://www.icciproject.com/>

1 Dicembre 2017

Workshop organizzato dal "Join Research Centre-Policy Lab" della **Commissione Europea** in collaborazione con il *Consorzio Materahub e Warehouse Coworking* di Marotta (PE) : *Hub Creativi e Occupazione Giovanile*. Presso *Warehouse Coworking Factory*, Marotta (PE).
<http://giornalemio.it/economia/hub-creativi-e-resto-al-sud-il-consorzio-ci-crede/>

9-10 Ottobre 2017

Partecipazione per la Conferenza di Apertura della Cattedra UNESCO: *UNESCO Opening Conference*, Matera, Ex Ospedale di S.Rocco.
<http://portale.unibas.it/site/home/in-primo-piano/articolo5420.html>

6-7 Settembre 2017

Workshop sull'organizzazione di giochi urbani nello spazio pubblico: come si disegna un *urban game*.
Il workshop ha portato alla realizzazione del format *Klink*, svoltosi a Matera in occasione della *Giornata delle Eccellenze del MIUR*, 25/10/2017. Organizzato da *Fondazione Matera-Basilicata 2019* in collaborazione con *UISP Matera*, *Associazione il Vagabondo*, *Teatro Pat e Giallo Sassi*. A cura di Matteo Uguzzoni e Greg Foster.
<http://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/terza-pagina/matera-2019-la-citta-dei-sassi-diventa-set-per-lurban-game-klint/>

26-30 Luglio 2017

Corso di grafica editoriale *Humana* – "Lessico Familiare", presso Borgo La Martella, Matera. Docente – Mauro Bubbico
<http://www.ilvagabondo.org/humana-raccontare-borgo-immagini/>

15-19 Maggio 2017

Corso Internazionale sull'Educazione Imprenditoriale ai Giovani. Formazione nell'ambito del progetto europeo *Comeet+* partner di Materahub Industrie Culturali e Creative, organizzato da Junta de Extremadura, Plaza del Rastro, s/n 06800 Merida. Presso Istituto S.Anna, Matera.
<https://www.facebook.com/materahub/photos/p.1374940615885189/1374940615885189/?type=3&theater>

Marzo 2017

Certificat of Training. Diputacion de Cordoba. Iprodeco Insituto Provincial de Desarrollo Economico.
Break-in the Desk Project in Cordoba. Progetto pilota di Erasmus+.
<http://breakinthedesk.eu/>

Aprile 2016/ Ottobre 2017

Tirocinio formativo presso Materahub Industrie Culturali e Creative, Matera (Italia).
Sviluppo di competenze in ambito di progettazione Nazionale ed Europea. L'esperienza ha stimolato abilità imprenditoriali utili al management di progetti complessi nel settore turistico e della valorizzazione del capitale umano, materiale e immateriale. L'inserimento nel contesto creativo, culturale e imprenditoriale della Regione Basilicata si è concretizzato lavorando a un cantiere progettuale. Questo ha comportato il lavoro, affiancato da un team di esperti, volto alla realizzazione di una piattaforma multimediale per la creazione e la vendita di esperienze di turismo creativo. Le competenze acquisite sono relative all'implementazione di strategie di marketing, creazione, comunicazione e vendita di prodotti e servizi turistici della piattaforma web. Attraverso l'esperienza di team working, si sono approfondite tematiche concernenti l'analisi di mercato, l'analisi dei target e della domanda, l'analisi delle strategie mirate alla promozione e commercializzazione in ambito turistico e non solo.
Realizzazione e messa in rete della piattaforma: *Creative Land Europe*.

<http://www.creativelandeuropa.eu/cle/home/index>
<http://www.materahub.com/>

25 Giugno 2016

Diploma triennale in *Illustrazione* conferito da *RedHouse Lab*, *Scuola di Fumetto e Illustrazione della Basilicata*, Via Torraca 24/26 Potenza, anno accademico 2015/2016.
Allieva dei docenti Giulio Giordano, Bonelli Editore e Gianfranco Giardina, Astorina Comics.
<http://www.redhouselab.com/>

Maggio 2016

Workshop di serigrafia e tecniche di stampa a pressa manuale: Studio Cromie, Grottaglie (TA)

docenza di Angelo Milano.

<http://studiocromie.org/>

13-15 Gennaio 2016

Partecipazione in qualità di socio regionale per la Basilicata alla I Assemblea Nazionale per la commissione Giovani UNESCO, Palazzo Giustiniani, Roma.

<http://www.unescogiovani.it/>

Agosto 2014

Summer School *Paesaggi Lucani*, nell'ambito del progetto regionale *Visioni Urbane*. Classe d'illustrazione di carnet da viaggio.

Docenza del prof. Stefano Faravelli.

<http://www.paesaggilucani.it/>

Luglio 2014

Summer School *Red House Lab*. Percorsi di formazione sul fumetto e l'illustrazione *Comics Summer Class 2014*.

Docenze: Giuseppe Palumbo, Gloria Pizzilli, Emiliano Vizzi, Emiliano Longobardi e Davide De Cubellis.

Presso *Fondazione La Monacelle*, Via Riscatto 9-10, Matera.

<http://www.redhouselab.com/>

26 Marzo 2014

Conseguimento della laurea triennale in *Operatore dei Beni Culturali, Conservazione, Tutela e Fruizione* D.M. 509.

Tesi di laurea in *Storia e tecnica del restauro: Studio e Conservazione degli Ambienti Ipogei. La chiesa rupestre di Santa Barbara a Matera*. Presso Università degli Studi della Basilicata, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo (DICEM), Matera (Italia).

Voto di laurea 105/110.

- Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea
- Archeologia greca e romana
- Archeologia della Magna Grecia
- Antropologia dei patrimoni culturali
- Storia e tecnica del restauro
- Critica artistica
- Storia della chiesa e istituzioni ecclesiastiche
- Legislazione dei beni culturali
- ...

Marzo 2014

Corso di formazione sulle tecniche di pittura a fresco.

Presso Complesso monastico San Nicola dei Greci e Madonna delle Virtù, Via Madonna delle Virtù, Matera.

Settembre 2013

Iscrizione per percorso di studi triennale presso *RedHouse Lab, Scuola di fumetto e Illustrazione della Basilicata*, Via Torraca 24/26, Potenza.

<http://www.redhouselab.com/>

Settembre/Novembre 2012

Tirocinio formativo UNIBAS, Università degli Studi della Basilicata:
 Attività di restauro per materiali lapidei su scavo archeologico. Presso *Museo Civico B.Greco*, Città di Mondragone (CE).

25 Febbraio 2012

Corso di formazione per: *Esecutore BLS, Rianimazione Cardiopolmonare di base e Defibrillazione precoce per la comunità*.
 Attestato rilasciato da IRC Italian Resuscitation Council.
 Organizzato da Protezione Civile Matera, presso Piscina Comunale Palasassi, via delle Nazioni Unite, Matera.

23 marzo 2011

Corso di formazione per *Esecutore BLS, Basic Life Support*.
 Attestato rilasciato da IRC Italian Resuscitation Council.
 Organizzato da Protezione Civile Matera, presso Piscina Comunale Palasassi, via delle Nazioni Unite, Matera.

Novembre/Dicembre 2010

Corso di formazione per operatori di attività motoria in acqua: *Primi passi, acquaticità*.
 Docenza: prof. Vito Zaino.
 Corso di formazione per operatori di attività motoria per la grande età: *Gruppi di cammino e slowmove*.
 Presso UISP Matera.
 Attestati rilasciati da UISP Unione Italiana Sport per Tutti.

Settembre 2009

Immatricolazione presso UNIBAS *Università degli Studi della Basilicata*.
 Corso di laurea triennale in *Operatore dei beni Culturali, Conservazione, Tutela e Fruizione*, curriculum storico-artistico.

Luglio 2009

Rilascio di diploma scolastico: Liceo delle Scienze Sociali, Istituto Magistrale Tommaso Stigliani, Via Lanera 61 Matera,
 Voto conseguito: 73/100.

16 Maggio 2009

Corso di formazione e rilascio di brevetto come *Istruttore di nuoto di primo livello FIN, Federazione Italiana Nuoto*.
<http://www.federnuoto.it/>

24 Luglio 2008

Corso di formazione e rilascio di brevetto di *Abilitazione Professionale di Bagnino di Salvataggio*, Società Nazionale di Salvamento, Genova.
<https://www.salvamento.it/>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Spagnolo

A2	A2	A2	A1	A1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative, acquisite grazie al costante lavoro di gruppo e all'interazione con target diversi.
- Capacità di comunicare in pubblico, acquisite per mezzo di corsi di formazione e presentazioni di eventi di piccola e media portata.
- Capacità legate alla didattica nella comunicazione per l'infanzia: il rapporto testo e immagine e gli approcci sperimentali dei nuovi metodi comunicativi negli ambienti della cultura e dello sport.

Competenze organizzative e gestionali

- Capacità di *team building*, sviluppate grazie alla costante progettazione e definizione di attività organizzative basate sul lavoro di gruppo .
- Capacità di *problem solving*, legate al continuo evolversi delle opportunità che offre il settore culturale e creativo e ai modi in cui questo diviene un punto di forza per artisti e creativi.
- Capacità creative legate alla progettazione e attuazione di strategie culturali, eventi, laboratori, pubblicazioni editoriali.

Competenze professionali

- Capacità di empatia con i diversi target di utenti.
- Capacità di trasmissione e didattica della componente sportiva legata al gioco.
- Capacità di progettazione e didattica dell'arte e della storia dell'arte attraverso il divertimento ,metodo Bruno Munari.
- Capacità d'illustrazione e didattica dell'illustrazione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione). Programmi utilizzati: Pacchetto Office.
- Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come illustratore professionista . Programmi utilizzati: Suite Adobe (Adobe Reader, Photoshop, Illustrator, Indesign).
- Buona padronanza della comunicazione web, canali social, estensioni Google e Microsoft Wordpress.

Patente di guida

Categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Marzo2019:

Identità onomastica della Città di Matera

A cura di Monica Dell'Aglio e Marica Montemurro
 Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO
 ISBN: 9791220046749

Luglio 2018:

Illustratrice per il volume **Sulle tracce di Francois Lenormant – Taccuino di viaggio**
Di Daniele Artusi, Francesco Blasi, Gianluca Brandi, Michele Lioi e Luigi Zotta.
Editrice Universosud, Potenza.
ISBN: 9788899432447

Maggio 2017:

Coautore illustrazioni per il volume **Fuori traccia - Insoliti Itinerari Materani**
Testi di Rita Montinaro, Stefania Clemente, Marco Bileddo, Rossella Nicoletti, Sergio Fadini, Beniamino Lecce.
Illustrazioni di Rosita Uricchio, Marica Montemurro, Danilo Barbarinaldi, Pino Oliva.
Catena *Paesaggi Raccontati*, Altrimedia Edizioni, Matera.
ISBN: 9788869600210
<http://www.ilvagabondo.org/fuori-traccia/>

Dicembre 2016:

Coautore illustrazioni per il volume illustrato *Se una notte d'inverno un narratore. Viaggio a fumetti nelle opere di Italo Calvino*, di Gianluca Pucciarelli & Redhouse Lab.
BeccoGiallo Editore, Padova.
ISBN: 9788897555421
<http://www.beccogiallo.org/shop/176-se-una-notte-d-inverno-un-narratore.html>

Riconoscimenti e premi**Luglio 2018**

Artista selezionata per l'esposizione di tavole illustrate recanti il tema del *Vicinato* per la mostra *Close*.
Organizzata nell'ambito di **Festival N° Stories le vie del racconto**, ex Monastero del Soccorso, Piazza Resistenza, Altamura (BA).
<http://www.festivalnstories.it/>

Dicembre 2017:

Artista finalista per la **Biennale MarteLive 2017**. Sezione *Illustrazione*.
Esposizione delle tavole illustrate presso *Planet*, Roma, Via del Commercio, 36.
<https://labiennale.eu/finalisti2017>

9 e 10 Ottobre 2017:

Partecipazione in rappresentanza di coordinatrice MIUR per il Comitato Giovani Unesco Basilicata alla *UNESCO Opening Conference Conferenza di apertura della Cattedra UNESCO*, tenutasi a Matera presso l'Ex Ospedale di S.Rocco.
https://www.sassiland.com/eventi_matera/evento.asp?id=43632&t=opening_conference_della_cattedra_unesco

Novembre 2016:

Vincitrice 2° a classificata con la tavola illustrata dal titolo *Passaggi* per il concorso di arti grafiche *Woman. No alla violenza di genere*. Bandito da Università degli Studi della Basilicata.
<http://portale.unibas.it/site/home/comunicati-stampa/articolo4231.html>

Graduatoria: <https://cloud.unibas.it/index.php/s/GUqWm8FuqJdNQy>

Dicembre 2015:

Artista selezionata per prendere parte al progetto culturale *Catalyst Piano*.
<http://www.catalystpiano.it/edizione-2015/>

Giugno 2015:

Partecipazione con esposizione di opera, alla mostra inaugurale d'illustrazione e fumetto per *Red House Lab*, Potenza.

Luglio 2015:

Artista selezionata per partecipazione alla mostra e catalogo *Incontri d'Arte*, Associazione

Mani nell'Arte, S. Maria de Armenis, Matera.

<http://www.sassilive.it/cultura-e-spettacoli/arte-cultura-e-spettacoli/incontri-darte-a-matera-dall11-al-19-luglio-2015/>

Referenze

FONDAZIONE MATERA-BASILICATA2019

Sede Ex Convento di Santa Lucia

Via La Vista n.1 - Matera

Tel. 0835 331625

info@matera-basilicata2019.it

segreteria@matera-basilicata2019.it

Direttore Generale Paolo Verri

direttore@matera-basilicata2019.it

UISP – Comitato Regionale Basilicata

Via Gattini,8

75100,Matera

Tel. 0835/334076 , matera@uisp.it

Michele Di Gioia, Presidente Regionale UISP Basilicata: +39 3357469742

Materahub – Industrie Culturali e Creative

Via Einaudi, 73/b

75100, Matera

Tel. 0835/389438 , info@materahub.com

Raffaele Vitulli: +39 3286651179

Polo Museale Regionale della Basilicata

Primo piano, Recinto Il D'Addozio, 15

75100, Matera

Tel. 0835/256211 , pm-bas@beniculturali.it

Dott.ssa Silvia Padula: +39 3471144563

Istituto di Istruzione Superiore “Duni-Levi”

Liceo Classico

Viale delle Nazioni Unite n.6

Tel. 0835-385587

Liceo Artistico

Via Cappuccini n.27

Tel. 0835-310024

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".