

INFORMAZIONI PERSONALI

Giuseppe Mitarotonda

📍 Contrada Serritello la Valle, 49, Matera, Italia, 75100

☎ 3294042822

✉ francesco.mitarotonda@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

20/03/1962 - 25/06/1962

Maestro mosaicista | Ginetto Guerricchio , Matera, italia

collabora con Ginetto Guerricchio, alla realizzazione del mosaico per il vecchio ospedale di Matera.

- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.
- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.

11/06/1963 - 13/09/1963

Maestro mosaicista | Curia , Matera, italia

Realizza il grande mosaico e via crucis nella chiesa di Maria Santissima Addolorata in Matera.

12/12/1974 - 18/12/1974

Esperto in ceramica | Mino Maccari Matera, Italia

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.

31/05/1975 - 04/06/1975

Esperto in ceramica | Josè Ortega , Matera, Italia

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.
- Gestione delle considerazioni tecnologiche per raggiungere scopi prefissati.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.

03/07/1975 - 13/08/1975

Esperto in ceramica artistica e mosaico | Chiesa di "Cristo Re" , Matera, Italia

- Gestione delle considerazioni tecnologiche per raggiungere scopi prefissati.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.

06/07/1978 - 09/09/1978

Maestro tornitore e decoratore di maioliche | Pietro Consagra , Matera, Italia

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.

05/06/1980 - 22/09/1980

Maestro ceramista e decoratore di maioliche | Josè Ortega , Bosco (San Giovanni a Piro) - Salerno, Italia

Realizzazione completa della fontana monumentale "Historia dipinta di Bosco capoluogo" in maiolica dipinta a mano su bozzetto dell' artista spagnolo Josè Ortega.

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.



-
- Cooperazione nel processo creativo con idee e ispirazioni originali.

04/09/1997 - 25/11/1997 **Esperto in vetrate artistiche legate in piombo** | Gnosis Bioresearch , Matera, Italia
Realizzazione dell' opera in vetro cattedrale legata in piombo "La vita" (8,80x2,80).

28/05/2010 - 19/06/2010 **Maestro tornitore e Maestro decoratore** | Kengiro Azuma , Matera, Italia
Collaborazione con Azuma alla realizzazione delle opere in ceramica per la mostra allestita al M.U.S.M.A. : "K:Azuma a Matera".

- Facilitazione di qualsiasi richiesta relativa all'ambiente e al processo di creazione artistico.

12/04/2011 - 15/07/2011 **Maestro decoratore esperto in cartapesta** | Comune di Torino , Torino, Italia
Realizzazione completa del carro in cartapesta in onore della Madonna della Bruna di Matera per i 150 anni dell' Unita d' Italia, eposto alle O.G.R. di Torino.

17/01/2012 - 29/09/2012 **Curatore e maestro ceramista** | Fondazione Zetema , Matera, Italia
Ideazione, progettazione e realizzazione di "Casa Ortega" , dei rivestimenti in maiolica, delle volte in ceramica e del "Carro della Madonna della Bruna" ivi contenuto.

03/09/2013 - 21/09/2013 **Allestitore mostre** | Fondazione Zetema e Comitato Mostra Mitarotonda , Matera, Italia
Cura e allestimento completo della Mostra personale : "Matera nelle maioliche di Mitarotonda" tenutasi nell' Ex Ospedale S. Rocco a Matera.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di media superiore (geometra)

istituto tecnico per geometri di Matera, Matera - italia
frequenta l'accademia di Brera a Milano.

CAPACITÀ PERSONALI

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Comprensione	Parlato	Scrittura
Ascolto- B2	Interazione orale- B2	B2
Lettura- B2	Produzione orale- B2	

Tedesco

Comprensione	Parlato	Scrittura
Ascolto- B2	Interazione orale- B2	B2
Lettura- B2	Produzione orale- B2	



- Capacità comunicative**
- Capacità di parlare in pubblico in modo articolato e con sicurezza.
 - Ottime capacità di presentazione a gruppi grandi e piccoli.
- Capacità organizzative**
- Ottime competenze di facilitatore nei gruppi.
 - Dimostrata capacità di adattamento a diversi contesti culturali e aziendali.
- Capacità correlate al lavoro**
- Capacità di risolvere problemi complessi

Competenze digitali**Elaborazione delle informazioni:**

Utente autonomo

Creazione di contenuti:

Utente autonomo

Problem solving:

Utente autonomo

Comunicazioni:

Utente avanzato

Livelli di sicurezza:

Utente autonomo

Altre capacità Ottime capacità nel disegno e pittura, che dopo gli studi di Brera hanno portato ad uno stile personale e fuori dal tempo, avendo scelto la ceramica come mezzo espressivo.

Data 29/05/2019

Firma

