

INFORMAZIONI PERSONALI

roberto malfatto

📍 via etrusia 12, 00183 roma (Italia)
☎ +39 3356358199 📠 +39 6 41795350
✉ ropersonal27@gmail.com
🌐 www.lanificiofactory.it
💬 Skype rmp_lab

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2013–alla data attuale

FONDATORE /PARTNER

VENTISETTE srl - Società dedicata allo sviluppo di progetti di comunicazione del territorio /exhibit design/ urban design/multimedialità ed entertainment, Roma (Italia)

Partner & Team responsabile di tutte le attività ideative , creative e produttive della società

01/01/2007–alla data attuale

FONDATORE

ass. culturale LANIFICIO FACTORY - www.lanificiofactory.it

Ideatore e promotore di tutte le attività della associazione

L'iniziativa è dedicata al recupero di un edificio di archeologia industriale di Roma a fini culturali e di promozione delle energie creative del territorio attraverso la creazione di un "Polo della Creatività".

Tra le iniziative si segnala :

URBAN BREATH PROJECT - IL RESPIRO DELLA CITTA' -

MOSTRA SU ANNA MAGNANI

CONCORSO PER IDEAZIONE DI UN HORTO URBANO SUI TETTI CITTADINI

GLUTEN FREE DAY - FIERA INTERNAZIONALE DEDICATA ALLE INTOLLERANZE ALIMENTARI

DANCE OUT - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA

01/01/2016–alla data attuale

PRESIDENTE

WeFOR2016 ONLUS, ROMA (Italia)

ONLUS DEDICATA ALLA ASSISTENZA INTEGRAZIONE SOCIALE DI SOGGETTI CHE RISULTINO IN SVANTAGGIO A CAUSA DI SITUAZIONI PSICOFISICHE INVALIDANTI

01/01/2007–alla data attuale

FONDATORE /PARTNER

ECOLUCE srl www.ecoluce.org

UNICA SOCIETÀ IN ITALIA DEDICATA ALLA PRODUZIONE DI ENERGIA SOLARE PER USO TEMPORANEO DURANTE EVENTI E SPETTACOLI

RESPONSABILE COMUNICAZIONE E PROGETTI SPECIALI

01/01/2013–alla data attuale

IDEATORE E PRODUTTORE EVENTO

GLUTEN FREE DAY - www.glutenfreeday.it

FIERA INTERNAZIONALE DEDICATA ALLE TEMATICHE DELLA CELIACHIA E DELLE INTOLLERANZE ALIMENTARI - PARTNERSHIP SCIENTIFICA AIC- ASSOCIAZIONE ITALIANA CELIACHIA

N. 4 EDIZIONI CHE HANNO VISTO UN NUMERO COMPLESSIVO DI PRESENZE CON OLTRE

15.000 PRESENZE OLTRE A 10 CONVEGNI SCIENTIFICI TEMATICI
AREE ESPOSITIVE E DI CONSULENZA PSICOLOGICA E SCREENING GRATUITO

2013/14 LANIFICIO FACTORY

2015 PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR

2016 SALONE DELLE FONTANE - EUR

01/01/1990–01/01/2009

A.D.

RMP_LAB srl / ROBERTO MALFATTO PROGETTI srl, roma (Italia)

Fondatore e A.D.

General manager e team responsabile di tutte le attività ideative e creative delle 2 società entrambe dedicate allo sviluppo di: progetti di comunicazione del territorio / exhibit design/ urban design/multimedialità ed entertainment

1988–alla data attuale

ARCHITETTO - iscritto albo n. 8712 -

Libero Professionista, Roma (Italia)

Progettista /Scenografo / event director

2004–2006

PROFESSORE

Università La sapienza - Facoltà di Architettura- Valle Giulia, Roma (Italia)

Professore a contratto di Scenografia - Comunicazione visiva - Visual Storytelling

2007

PROFESSORE CORSO DI MASTER

-ROMA 3 - FACOLTA' DI ARCHITETTURA

- **Master in Exhibit & Public Design**

"Sapienza" Università di Roma - a.a. 2007-08

2012–2016

PROFESSORE CORSI DI MASTER

LUMSA

LECTIO DI DOCENZA PER IL

MASTER IN MARKETING E ORGANIZZAZIONE EVENTI

ANNI 2012/13/14 /15 /16

2010

PROFESSORE CORSI DI MASTER

ISTITUTO EUROPEO DESIGN -IED, roma (Italia)

LECTIO di Docenza PER IL MASTER

"PROGETTAZIONE E GESTIONE EVENTI "

2013

PROFESSORE

Università' Tor Vergata

Lectio di docenza

Corso di Laurea Magistrale in Progettazione e gestione dei sistemi turistici

01/01/1987–01/01/1990

Architetto / Responsabile generale eventi internazionali

ZARD INIZIATIVE s.p.a., roma (Italia)

Local promoter /coordinatore con le autorità di municipalità locale

responsabile produzione grandi eventi tra cui i concerti di

MADONNA /M.JACKSON/PINK FLOYD/ U2 . etc (cfr .Set Designing /Collaborazioni con artisti)

1995–1996 MEMBRO COMMISSIONE GRANDI EVENTI -COMUNE DI ROMA-

1999–2000 Menbro per conto del VICARIATO DI ROMA della commissione per organizzazione GMG - GRANDE GIUBILEO DEL 2000

02/07/2015–11/07/2015 IDEATORE, PROGETTISTA E PRODUTTORE con ERNESTO ASSANTE
DIGITAL MUSIC EXPERIENCE - MUSEO MAXXI -ROMA -
Prima mostra performativa sulla musica elettronica realizzata in un Museo Pubblico di Arte Contemporanea Italiana

22/07/2016–01/10/2016 PROGETTISTA , PRODUTTORE E CONSULENTE ARTISTICO con ERNESTO ASSANTE
MOSTRA LUCIO DALLA AL VITTORIANO, ROMA
Mostra fotografica e multimediale dedicata al grande artista scomparso nell'ambito delle attività culturali del POLO MUSEALE DEL LAZIO

2014–2016 CONSULENTE
TEVERE ETERNO, Roma (Italia)
CONSULENTE PER LA REALIZZAZIONE DELL'INTERVENTO ARTISTICO DI **WILLIAM KENTRIDGE** - Banchine di Ponte Sisto /Ponte Mazzini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/05/1988–alla data attuale **Laurea in Architettura - 110 cum laude**
Università La Sapienza - Facoltà di architettura Valle Giulia, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	C1	B2	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Grazie ai numerosi incarichi ricevuti in ambiti, sia istituzionali che privato , ho sviluppato una elevata competenza relazionale e comunicativa con tutte le differenti figure professionali coinvolte a diversi livelli di responsabilità.

Ho avuto opportunità di interlocuzione professionale diretta, in merito ai progetti specifici con le più alte cariche istituzionali

Tra queste i presidenti del Consiglio

Silvio Berlusconi - in occasione di vari eventi tra cui "G8 di Genova e dell' Aquila" "Firma della Costituzione Europea"

Romano Prodi : in occasione delle conferenza di fine Anno Presidenza del Consiglio dei Ministri

Paolo Gentiloni : in occasione di numerose collaborazioni professionali sia nella sua veste di assessore al Turismo del Comune di Roma e di Ministro della Comunicazione e più, recentemente di Presidente del Consiglio dei Ministri

e inoltre

Francesco Rutelli nel suo ruolo di **SINDACO DI ROMA** e di **Ministro dei Beni Culturali**

Walter Veltroni nel suo ruolo di **SINDACO DI ROMA** .

Piero Fassino nel suo ruolo di presidente Ass.Nazionale Sindaci d'Italia

STAFFAN DE MISTURA nel suo ruolo di ambasciatore **ONU** di Roma

S.E. Card. **Alfredo Bagnasco e Camillo Ruini** nella loro veste di responsabili della Conferenza Episcopale Italiana

Le suddette relazioni professionali, in merito a progetti specifici, non sono mai state disgiunte dall'importanza e dal rispetto delle competenze che ritengo debba avere ogni figura professionale, a qualsiasi livello essa appartenga, nella convinzione che la somma di molte singolarità, pur eccellenti, sia sempre inferiore al valore di una squadra motivata e coesa.

Competenze organizzative e gestionali

Le esperienze, sia a livello nazionale che internazionale, maturate in oltre 30 anni dedicati alla ideazione e produzione di Grandi Eventi, nonché alla ricerca di soluzioni efficaci di tutte le problematiche ad essi connessi, mi hanno consentito di sviluppare capacità organizzative e gestionali al massimo livello.

In numerose occasioni professionali, estremamente complesse per la loro dimensione, natura sociale, religiosa, emergenziale o la loro valenza istituzionale, ho avuto la responsabilità di grandi staff, costituiti da oltre 50 persone in linea diretta, per le quali ho avuto modo autonomia di gestione in tutti gli aspetti dell'incarico: **creativi, tecnici, relazionali e decisionali e rispondendone di conseguenza ai vertici dell'evento**.

Dal 1993, in relazione ai grandi eventi di quegli anni, ho iniziato, con gli allora responsabili del Comune di Roma, lo sviluppo di una modalità organizzativa embrione delle successive **Conferenze dei Servizi**. In quegli stessi anni ho redatto il **PIANO CITTADINO PER GLI EVENTI - strumento unico a tutt'oggi per la pianificazione e uso corretto delle aree della città di Roma**.

Successivamente questa modalità è stata sviluppata, in tutti gli ambiti professionali che la rendevano necessaria e opportuna ed in particolare in occasione di alcuni tra i più significativi momenti di vita collettiva del nostro Paese. Tra questi:

"LA GIORNATA MONDIALE DELLA GIOVENTU'" a Tor Vergata a Roma nel 2000- 4 giorni di eventi in Mondovisione con circa 3 milioni di partecipanti

"TIME FOR LIFE" evento in mondovisione con la Storica stretta di mano **ISRAELO-PALESTINESE** all'interno del COLOSSEO

"La Firma della Costituzione Europea" a Roma nel 2004 - Aree del Campidoglio - Per la quale segnalo di aver firmato il **"FRANCOBOLLO CELEBRATIVO"** dedicato all'evento

"SUMMIT G8 dell'Aquila" 2009 - 28 delegazioni partecipanti. Un evento che, per la sua natura politico/istituzionale e per le molte problematiche organizzative emergenziali in cui è stato organizzato, ha rappresentato una elevata "summa" di complessità ed in cui la mia collaborazione è stata oggetto di molti attestati di stima professionale da parte delle delegazioni coinvolte

Nel 2011, ho ideato il concept multimediale e il progetto del **PADIGLIONE ITALIA -CONGRESSO MONDIALE ARCHITETTURA - TOKIO** - evento per il quale sono stato successivamente invitato ad una doppia serie di Lectio Magistralis all'università di MINSK

Competenze professionali

La formazione delle mie competenze è avvenuta attraverso due piani paralleli: **"il piano formativo universitario e il piano della esperienze progettuali concrete"**.

Grazie soprattutto alla varietà delle esperienze svolte sin dai primi anni della mia attività professionale, ho avuto l'opportunità di costruire una varietà di "competenze" sviluppate in modo assolutamente integrato e cumulando responsabilità relative alla **"ideazione, progettazione, gestione, e produzione esecutiva" di eventi e manifestazioni ad elevata complessità**. Ho avuto pertanto modo di sviluppare le mie competenze esaltando contemporaneamente la **"sinergia tra le parti"** e **"l'ottimizzazione finale del prodotto"**

Tra le competenze segnalo pertanto:

La capacità artistiche e di scrittura:

sviluppata attraverso la gestione delle parti ideative e performative dell'evento, la regia teatrale, la regia televisiva, la scrittura dei testi, lo storytelling (cfr regie teatrali / multimediali) -

Gestione della comunicazione e della pianificazione media e pubblicitaria

sviluppata in numerosi eventi (cfr progetti da segnalare) per i quali sono stati ideate campagne di

ADV tradizionale , di marketing pubblicitario e social . Si segnalano tra le le recenti :

Campagna dedicata al "**GLUTEN FREE DAY** " ADV/SOCIAL/SPOT TV E RADIO Campagna congresso **ANCI** di BARI - ADV/SPOT

Nello specifico ambito turistico si segnala:

La realizzazione di "**36 filmati per ANCIXEXPO** " destinati alla promozione di altrettante siti italiani presso EXPO'2015 e di altri numerosi filmati e spot di analogo obiettivo (cfr regie)

La produzione e realizzazione di "**3 conferenze sul turismo a Roma**" negli anni **2005/7**

L'ideazione e la produzione di n. 2 eventi di Confindustria denominati "**COMUNICARE ROMA**" relativi alla promozione della città

La partecipazione come "**relatore**" alla **BIT 2007**" nel panel dedicato al futuro del turismo in Italia

Le indicazioni poi divenute operative , relative al rinnovo parziale del portale www.italia.it e ad altre iniziative destinate alla promozione del Paese fornite nell'anno 2007 al "**Ministro dei beni culturali Francesco Rutelli**"

Si segnala inoltre una "particolare esperienza nell'ambito del

Turismo Congressuale " realizzato attraverso i numerosi eventi realizzati (cfr progetti da segnalare)

Turismo Cinematografico per il quale ho collaborato con "**CINECITTA' STUDIOS**" alla creazione di un polo fieristico internazionale declinato sul nel mantenimento dei SET CINEMATOGRAFICI a fini turistici

"**Turismo connesso ai grandi eventi** " cittadini

collaborazione alle "**Notti Bianche**" realizzate a Roma nel periodo 2005/2006 che portarono ad un incremento notevolissimo della presenza turistica in città -

Progetto e produzione di alcuni grandi concerti sostenuti da privati tra i quali segnalo :

Paul Mc Cartney COLOSSEO - AREE INTERNE E ESTERNE

Simon e Garfunkel - COLOSSEO aree esterne

GENESIS - Circo Massimo

si segnalano inoltre

"**le capacità creative e inventive** " che sono state sviluppate nei numerosissimi progetti di scenografia ed exhibit design e graphic design. Tra questi l'ideazione di numerosi stand espositivi e di convention sia in Italia che all'estero di carattere istituzionale che privato (cfr progetti segnalati **INAIL / MINISTERO COMUNICAZIONE/ UNIONE EUROPEA / RAI /CONSIGLIO NAZIONALE ARCHITETTI / FERRARI AUTO / CONFINDUSTRIA /UNICREDIT / ANCI /UNESCO**

" **le conoscenze tecniche** " che sono state sviluppate fin dai primi anni di esperienza sul campo con la gestione e organizzazione di grandi eventi internazionali hanno fornito la base per le conoscenze tecniche fondamentali quali il "**lighting designing** " il **visual designing** " " il **sound engineering**" sperimentate successivamente in progetti sia istituzionali che privati (cfr progetti segnalati **ILLUMINAZIONE FONTANA DI TREVII/ MAPPING ARA PACIS / MAPPING CAMPIDOGLIO /MAPPING PIAZZA DEL PARLAMENTO)**

Le Capacità organizzative e gestionali anche a livello internazionale ,sono altresì elemento centrale delle mie competenze , sia in relazione alla analisi economica e alla fattibilità iniziale di un progetto, sia al rispetto del budget assegnato attraverso l'ottimizzazione delle risorse disponibili secondo un percorso di analisi e eventuale modifica delle scelte operative.

Tale competenze sono state verificata sul campo in occasione dei numerosi grandi eventi complessi per i quali , oltre alle responsabilità artistiche e organizzative, sono stato investito anche delle responsabilità di gestione economica diretta delle risorse .

Tra questi segnalo :

I grandi eventi con la presenza del PAPA :

GMG TOR VERGATA - CONGRESSI EUCARISTICI DI BARI E ANCONA - CONGRESSO AZIONE CATTOLICA LORETO- GMG ROMA 2018

I grandi eventi istituzionali a carattere internazionale

Trattato Nato Russia - Pratica di Mare

Conferenza Intergovernativa - Roma eur

Firma Costituzione Europea

Ho avuto compiti progettuali negli ultimi 3 G8 organizzati nel nostro paese :

GENOVA 2001 -aree stampa

L'AQUILA 2009 -masterplan e progetto di tutte le aree della caserma di Coppito

TAORMINA 2017 - progetto e coordinamento generale del Teatro Greco di Taormina per il concerto della SCALA di Milano

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottima padronanza del pacchetto Office /Excell /Power Point

Discreta padronanza dei Pacchetti di montaggio video Adobe

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

REGIE -PRODUZIONE E SCRITTURA DI PRODOTTI AUDIOVISIVI

Una particolare attenzione è stata dedicata alla costruzione di progetti culturali e visuali in ambito urbano ,museale , sociale nei quali è divenuta rilevante la ricerca di strumenti di linguaggio innovativi e tecnologicamente funzionali alle esigenze contemporanee

Si segnalano , tra i numerosi documentari, docufilm filmati istituzionali , corporate e city mapping in cui il soggetto istituzionale ha avuto un particolare rilievo attraverso la storia del nostro paese e le sue molteplici evoluzioni

DOCUMENTARI E DOCUFICTION - Regia produzione e sceneggiatura -

"IL DISCO DEL MONDO" LocarnoFestival –Rizzoli Editore- Docufiction 2002

"CON I NOSTRI OCCHI" *Giffoni Film Festival /Rai tre/ -Docufiction 2005*

"CON L'AFRICA NEL CUORE" documentario 2006

"1977 DIARIO DI UN ANNO RITROVATO " RaiTre – La grande Storia -2007

"NELLA YUGOSFERA " docufiction 2017

SPOT A FINI TURISTICI e PROMOZIONALI

- Regia produzione e sceneggiatura -

COMUNE DI ROMA

- **SPOT ISTITUZIONALE**- PROM. TURISTICA INTERNAZIONALE - 1999 -

-**"LO SPETTACOLO DELLA CITTÀ"** Filmato istituzionale a fini turistici Roma 2001/2004

2004 -**FILMATI PER LA CANDIDATURA ITALIANA AI**

"MONDIALI DI ATLETICA a NAIROBI " *testimonial Roberto Benigni -*

-**"ROMA 2015"** Filmato istituzionale Roma

-**"ROMA PASS "** Spot per promuovere la CARD TURISTICA CITTADINA

-**"ROMA INCONTRA MILANO"**

filmato evento promozionale per incontro tra le città

UNIONE INDUSTRIALI DI ROMA

"COMUNICARE ROMA" serie di 3 eventi dedicati alle figure di promozione della città

CONFERENZA GENERALE TURISMO ANNI 2004/7 - spot e filmati istituzionali

ANCI- Associazione Naz Comuni Italiani

36 FILMATI PER 36 CITTA' - EXPO'2015- CASCINA TRIULZA

"LO STRAORDINARIO QUOTIDIANO DELLA CITTA'" TORINO 2105

"SINDACI DI TUTTI " Bari 2016

FILMATI GENERALI PER ISTITUZIONI

ONU "NO ALLE ARMI LEGGERE" Roma – Piazza Farnese

"NO ALLA PENA DI MORTE" Roma - Colosseo 1999

ZETEMA

"150 IN 5 MINUTI" Piazza del parlamento

dedicato ai 150 anni Unità d'Italia

"LIGHT FOR NEW AGE mapping –ARA PACIS *dedicato all'imperatore AUGUSTO*

"LIGHT FOR MEMORIES" *mapping Piazza del Campidoglio*

WORLD TRASPLANTATION CONGRESS "BORROMINI A ROMA" Piazza Navona

VICARIATO DI ROMA" XV GIORNATA MONDIALE DELLA GIOVENTU' "

RAIUNO "IL TEMPO DEL CUORE" Piazza della Normale -PISA

MACCABIADI "CERIMONIA INAUGURALE" –Stadio Flaminio

SENATO DELLA REPUBBLICA " VOCI DI SPERANZA"

" NO ALLA TRATTA DEI BAMBINI"

IDEAZIONE /PROGETTI E
REGIA DI EVENTI
ISTITUZIONALI e /o TELEVISIVI

1993 Ambasciata Israele

Evento per la Celebrazione Della Nascita dello stato di ISRAELE

1996 FAO –WORLD FOOD DAY CONCERT – aree dei FORI IMPERIALI

1998 Comune di Roma /Ministero del Tesoro

Evento istituzionale per ingresso ITALIA nell'euro

1999 Comune di Roma

Biennale GIOVANI ARTISTI ITALIA/MEDITERRANEO

1999/2000 Vicariato di Roma

Coordinamento e progetto Primo Maggio alla Presenza di Giovanni Paolo II – Tor Vergata

World Trasplantation Congress -

Coordinamento generale eventi – rai uno

TEATRO DELL'OPERA Di ROMA

Progetti per la stagione estiva alle "TERME DI CARACALLA" 2000 a oggi

2001 Unione Nazioni Unite / Comune di Roma

Coordinamento generale e ideazione evento contro la Pena di Morte –Colosseo–

Centro Nazionale Trapianti

Coordinamento Evento sulla Donazione Organi – Piazza del Campidoglio roma –Rai due

2001 Presidenza del Consiglio

Coordinamento Progettuale AREE STAMPA G8 – GENOVA

2002 Unione Nazioni Unite

Evento contro l'uso delle Armi leggere – Piazza Farnese –Roma

Presidenza del consiglio-

Progetto Master Plan e aree per il Trattato NATO- RUSSIA Pratica di Mare

Comune di Roma/Assessorato alla Cultura – Lo spettacolo della città Teatro Argentina

GLOCAL FORUM

" TIME FOR LIFE " mondovisione dall'interno del **COLOSSEO** per la Storica stretta di mano **Israele/Palestinese**

2003 Centro Nazionale Trapianti

Progetto Evento sulla "Donazione Organi " - RAI DUE

Pisa piazza della Normale

Casa dell'architettura

Progetto evento **"Inaugurazione Acquario Romano"**

Presidenza del consiglio

Progetto Master Plan e aree per la **"Conferenza Intergovernativa –Roma Eur"**

Senato della Repubblica

Progetto evento televisivo " Voci di Speranza-" Perugia – RAIDUE

2003-2012 Confindustria

Progetti e consulenze di comunicazione per tutti i meeting generali

2004 Presidenza del consiglio-

Progetto Master Plan e aree per la " FIRMA DELLA COSTITUZIONE EUROPEA " Roma

Poste Italiane

BOZZETTO DEL FRANCOBOLLO CELEBRATIVO -Firma della Costituzione Europea-

SENATO DELLA REPUBBLICA

Progetto evento televisivo **"VOCI CONTRO LA TRATTA DEI BAMBINI -"** Perugia –RaiDue -

MUSICA PER ROMA -Progetto Cavea Estiva - Supervisione Renzo Piano

2005 Presidenza del consiglio –

Progetto e Coordinamento tecnico celebrazioni per la scomparsa di GIOVANNI PAOLO II

Comune di Roma Ideazione e regia evento Roma Incontra Milano – Milano

2007 Presidenza del Consiglio - RAI -Progetto Scenografico spettacolo televisivo e

visita BENEDETTO XVI A BARI - RAIUNO

Progetto Conferenza Stampa

del Presidente Consiglio a Villa Madama

Consiglio Nazionale Architetti

CONGRESSO MONDIALE ARCHITETTURA Torino

Ministero dei Beni Culturali : LANCIO PORTALE ITALIA.IT

ITALIA: UN PAESE DI QUALITÀ – MILANO BIT

2008 Ministero della Gioventu' -INCONTRO CON I GIOVANI -Rimini

2009 Presidenza del Consiglio

Master Plan e progetto aree per evento "G8 L'AQUILA – CASERMA DI COPPITO"

2011 Consiglio Nazionale Architetti

PADIGLIONE ITALIA "**WORLD ARCHITECTURE CONGRESS**" TOKIO

Vicariato di Roma – "**BEATIFICAZIONE GIOVANNI PAOLO II**" – Circo Massimo Roma

Vicariato di Ancona -Progetto "**XXV CONGRESSO EUCARISTICO**" Ancona

2013 Ministero dell'interno Progetto –"CONGRESSO MONDIALE INTERPOL"

2014 Ministero dell'interno Progetto– "CONFERENZA MONDIALE ANTIDROGA"

WORLD LOTTERY SUMMIT -Progetto Generale –Hilton /Cinecitta'Studios

2015 MAKER FAIRE – Progetto evento Inaugurale

2016 Fondazione Chiesa che Soffre

ILLUMINAZIONE STRAORDINARIA DI FONTANA DI TREVI PER I MARTIRI CRISTIANI

Riconoscimenti e premi

"IL DISCO DEL MONDO " docufilm -regista e produttore

PRIMO PREMIO per il "miglior documentario al "MEI" 2005

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA LOCARNO" 2004 invitato

"BEST EVENT AWARDS 2010" WIND MUSIC AWARDS 2010

Set designer del Team di Friends&Partners- produttore evento-

"PREMIO SIMPATIA 2014"per "URBAN BREATH PROJECT 2014"

Progetto di arte Urbana e Street Art nelle stazione Metro di Roma

CAMPIDOGLIO -ROMA

"PREMIO MIGRARTI " per "NELLA YUGOSFERA" docufiction 2017 -Mostra del cinema di Venezia

PROGETTI E CONCEPT PER EVENTI CORPORATE

Nel settore più strettamente privato stati sviluppati progetti ideazioni e regie per alcuni tra i maggiori brands Italiani ed internazionali

Aegis

Autogrill

American express
Ballandi entertainment
Cartier
Confindustria
Disney
Ferrari Auto- F1 e Auto da strada
Fiat
Ferrovie Dello Stato
Finmeccanica
Ford
Indesit Company
La Sette tv
Mazda
Natuzzi
Nissan
Pfizer
Pirelli
Poste Italiane
Red Bull
Rai
Sky Italia
Samsung
Telecom
Unicredit
Wardorf Astoria

SET DESIGNING /
COLLABORAZIONI CON
ARTISTI

Nel campo specificamente dell' entertainment ho iniziato la mia carriera come "LOCAL DESIGNER " dei primi grandi tour mondiali giunti in Italia in modo consistente dalla meta degli anni '80 , per conto di ZARD INIZIATIVE ,

Tra questi segnalo i tour di

MADONNA - MICHAEL JACKSON - ROLLING STONES - U2 -PINK FLOYD STING - VASCO ROSSI - PRINCE -

Come set designer segnalo :

IL CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO -N. 18 EDIZIONI

Tour e spettacoli per

CLAUDIO BAGLIONI - RENATO ZERO -ANNA OXA -

DALLA MORANDI TOUR – UMBERTO TOZZI

SHOW TELEVISIVI all'interno del Colosseo con RAY CHARLES e PAUL MC CARTNEY

Scenografie televisive per show musicali per Rai e Mediaset

tra le quali si segnalano

"ALTA CLASSE " - 1991 rai uno - 12 puntate -

"PAVAROTTI E FRIENDS"- 1993 Piazza Grande Modena - raiuno

"CONCERTO PER GLI IMMIGRATI - 1994 - studio 5 cinecitta' raiuno

"CONCERTO PER 11 SETTEMBRE" 2002

"NOTTE DELL'AGORA" raiuno 2007

"NOTTE DI LUCE ASPETTANDO DOMENICA " raiuno 2005

"NO ALLA DROGA " - rai due /italiauno/ 1992

"WIND MUSIC AWARDS " - n 3 edizioni - Italia Uno /rai due

Le scenografie di Fiction per RAIUNO

"UN'AMORE RUBATO" 1993

"MIA PER SEMPRE" 1995

CONFERENZE - ARCHITETTO
INVITATO

-UNIVERSITA' DI MINSK - BIELORUSSIA- FACOLTA' DI ARCHITETTURA
2013 LECTIO MAGISTRALIS -dedicata agli eventi realizzati dal 2000/2013

-BIELORUSSIA -UNIVERSITA' DI MINSK- FACOLTA' DI ARCHITETTURA
2015 LECTIO MAGISTRALIS -dedicata agli eventi realizzati dal 2013/2015

Appartenenza a gruppi /
associazioni

ISCRITTO ORDINE ARCHITETTI DI ROMA -N.8712

PUBBLICAZIONI E ARTICOLI
SU ROBERTO MALFATTO

PROFILO DELLA ATTIVITA' PROFESSIONALE - CORRIERE DELLA SERA
<http://cinquantamila.corriere.it/storyTellerThread.php?threadId=MALFATTO+Roberto>

ARTICOLO : URBAN CONTEST

<https://www.urbancontest.com/architecture-design/l-uomo-dietro-il-palco-l-architetto-roberto-malfatto>

PUBBLICAZIONI

Architettura per l'evento- i grandi incontri religiosi
Fondazione "Gioventù Chiesa Speranza"

IN FEDE

