

Antonio Guerrieri

Curriculum Vitae

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Guerrieri', located at the bottom center of the page.

DATI PERSONALI**Antonio Guerrieri**

E-mail antonioguerrieriarchitect@gmail.com

Tel.: +39 3281323353

Indirizzo: via Saluzzo, 11 - 70022 Altamura (Ba)

Data di nascita: 25 Giugno 1984 | Nazionalità: Italiana.

**# PROFILO**

Laureato con lode all'Università Sapienza di Roma in Architettura nel 2012, acquisisco la qualifica alla professione nello stesso anno. Da sempre appassionato di arte, ne ho approfondito la conoscenza curando allestimenti museali e installazioni video/fotografiche durante una residenza presso il New Art Exchange di Nottingham e dirigendo il padiglione EM15 alla Biennale di Venezia 2015. Affidabile, sicuro di sé, rispettoso, estremamente socievole e disponibile, mi cimento in nuove sfide con umiltà e interesse. Estremamente creativo, affronto con diligenza temi progettuali così come lavori manuali. Grazie a una spiccata sensibilità sono un collaboratore affidabile ma anche un manager capace.

ABILITA'

- Esperto in CAD, 3D Design, Rendering, Adobe suite;
- Spiccata abilità in lavori manuali e di precisione;
- Appassionato di fotografia;
- Esperienza acquisita nella realizzazione di installazioni, allestimenti, video-editing e graphic-design;
- Collaboratore affidabile e volenteroso;
- Buone doti comunicative;
- Attitudine positiva ed empatica.

CARRIERA

Ott. 16 - Oggi

Architetto libero professionista iscritto all'ordine degli architetti di Firenze al numero 8637. mi occupo principalmente di arredamento e interior design di negozi e appartamenti (per clienti privati o imprese edili) prestando sempre la massima attenzione alle peculiarità del contesto, alla qualità dei materiali e all'originalità del disegno. Seppur utilizzi e sia interessato ai nuovi strumenti di progettazione digitale, reputo fondamentale mantenere un approccio artigianale e attento alla tradizione senza disdegnare i processi di autocostruzione partecipata e il lavoro manuale. Aspiro in futuro ad approfondire un personale dialogo tra arte e architettura attraverso la realizzazione di installazioni artistiche site specific.

Ott. 15 - Ott. 16:

Project Manager presso RICHTER LIGHTING TECHNOLOGIES, Heubach (Germany). Ho lavorato come Architetto per la progettazione, produzione e installazione di sistemi modulari integrati a soffitto per i punti vendita del più importante produttore di smartphone e computers al mondo. Responsabile della comunicazione con rinomati studi internazionali di architettura (Foster&Partners, Callison RTKL, MBH, Woods Bagot etc.) e col cliente per assicurare il coordinamento in fase di progettazione e sviluppo di nuovi componenti. All'occorrenza ho diretto il team di operai e supervisionato l'installazione dei componenti in-situ

Mag. 15 - Ago. 15:

Manager del padiglione EM15 Doug Fishbone's Leisure Land golf's alla 56° Biennale di Arte di Venezia. Ho personalmente seguito il processo di produzione del padiglione dalle fasi organizzative (comunicazione con gli uffici tecnici e la società di events' management "Art Events", reclutamento volontari, ricerca alloggio), a quelle realizzative (allestimento, manutenzione, disallestimento) e di gestione (management dei costi, organizzazione eventi, gestione volontari, accoglienza visitatori etc.)

Giu. 14 - Mag. 15: **Servizio Volontario Europeo(SVE)** presso il New Art Exchange (NAE) di Nottingham.
Oltre a ricoprire quotidianamente mansioni di ufficio, accoglienza visitatori, guardiasala, aiuto per allestimenti di mostre ed eventi, ho personalmente curato la produzione di un progetto di videomapping sulla facciata del museo, a capo del team dei volontari SVE (<http://www.nae.org.uk/event/bonfire-night-special-outdoor-projection/187>); ricoprendo la carica di Installation Architect ho affiancato il Direttore Artistico Sooree Pillay nella progettazione e realizzazione di un percorso espositivo sui diritti umani nella Galleries of Justice di Nottingham(<http://www.nae.org.uk/exhibition/get-up-stand-up/78>); ho Realizzato, assieme ai volontari SVE un allestimento fotografico site-specific nella central gallery del NAE (<http://www.nae.org.uk/exhibition/evs-team-hyson-green-hidden-colours/76>).
Nel contempo ho continuato a esercitare la professione di Architetto libero professionista consegnando un progetto preliminare per una ristrutturazione in Scozia (http://issuu.com/guerrieriantonio/docs/book_elly/1) e una per l'ampliamento di uno studio per artisti nel Nottinghamshire.

Feb. 13 - Ago. 13: **Internship** presso TSpoon Environment Architecture (www.tspoon.org) di Roma:
Durante la mia collaborazione all'interno dello studio sono stato coinvolto in numerosi progetti, tra i quali:
- Menzione d'onore per European 12 col progetto TUNE UP, ZUGLO!
(<http://www.european-hungary.hu/en/?module=news&action=list&fname=results12>);
- Editing grafico per il libro "Una capitale sul mare" by Gualtiero Bonvino
(<https://www.bartlett.ucl.ac.uk/planning/news/GualtieroBonvinoBook>);
- Terzo posto in una call for ideas per il progetto di allestimento museografico alla Casa dell'Architettura di Roma (<http://www.casadellarchitettura.it/mostre/open-source-urbanism/>).

Giu. 09 - Ago. 13: **Stuart/Cameriere:** ho affinato le mie doti comunicative e interpersonali lavorando a lungo nel settore della accoglienza sia come cameriere in numerosi ristoranti di alta qualità a Roma, sia come Stuart in importanti eventi sportivi e culturali (per info: <http://www.mcmcomunicazione.com/>).

Giu. 98 - Set.08: **Apprendista restauratore/scultore:** sin da bambino sono stato iniziato ai lavori artigianali aiutando sia mio padre nella sua bottega di restauro di mobili antichi, sia mio zio, lo scultore Vito Maiullari nella lavorazione della pietra (<https://www.facebook.com/vito.maiullari.9>), pratiche che hanno considerevolmente contribuito a formare la mia attitudine alle arti e mestieri.

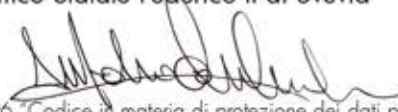
ISTRUZIONE

Feb.2013: **Esame di stato** per l'esercizio della professione di Architetto presso l'Università degli studi di Bari;

Ago.03 - Lug. 12: **Laurea in Architettura** con votazione 110/110 e lode presso l'Università "Sapienza" di Roma, facoltà di Architettura Valle Giulia, tesi di progettazione: "salvaguardia e recupero funzionale della cava dei dinosauri di Altamura (Ba)"
(http://issuu.com/guerrieriantonio/docs/4_cava_dei_dinosauri_altamura_archi/1).

Set.09 - Lug. 10: **Erasmus** presso Escuela Superior de Arquitectura ULPGC Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Spain).

Set.98 - Lug.03: **Maturità** con votazione 100/100 presso il "Liceo Scientifico Statale Federico II di Svevia" di Altamura (Ba).



LINGUE

Madre lingua:

Italiano;

Altre lingue:

Inglese: comprensione e produzione ottime;

Spagnolo: comprensione e produzione ottime;

Francese: basico.

COMPUTER

- Utilizzatore esperto di **Autocad, Rhinoceros, SketchUp;**
- Utilizzatore avanzato di **Vray, Photoshop, Illustrator, InDesign;**
- Ottima conoscenza di **Microsoft Software, Internet 2.0;**
- Buona conoscenza di **Isadora e Apple Final Cut Pro.**

ALTRE ABILITA'

- Appassionato di fotografia analogica (<http://instagram.com/aguerrieri/> ; <http://stonae.tumblr.com/>);
- Estremamente sportivo: pallavolo, bici, yoga, calcio, danza;
- Abilità artigianali molto sviluppate;
- Appassionato di cucina con ottime capacità da chef;
- Esperienze passate come graffiti-artist;
- Profondamente appassionato e amante della musica;
- Esperienze di partecipazione a campi di ricerca archeologica con l'Archeoclub Italia.

