

## CURRICULUMVITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Edoardo Delle Donne</b>
Data di nascita	31 marzo 1970, Napoli
Domicilio	Via P.L. Nervi, 7, Rotondella (Matera), Italia
Telefono	cell. +39 333.2313797
E-mail	<a href="mailto:dedoedo@tiscali.it">dedoedo@tiscali.it</a> – <a href="mailto:edoardodelledonne@pec.it">edoardodelledonne@pec.it</a>
Stato civile	nubile
Nazionalità	italiano
Servizio militare:	Assolto da Ufficiale di compl.

**Settore professionale**

**Storia e critica d'arte**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Date Giugno 2016 ad oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Edizioni Magister, Matera**  
Tipo di azienda o settore Editoria  
Tipo di impiego Direttore della sezione "Arti e Menti"  
Principali mansioni e responsabilità Cura e redazione testi per cataloghi d'arte

Date Gennaio 2015 ad oggi  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Circolo "La Scaletta", Via Sette dolori,10, Matera**  
Tipo di azienda o settore Circolo Culturale  
Tipo di impiego Storico dell'arte  
Principali mansioni e responsabilità Redazione testi critici, cura e allestimento mostre d'arte e collaborazione all'organizzazione di eventi culturali

Date Gennaio 2005- 2011  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa editrice "Lares et Urbs", Roma  
Tipo di azienda o settore Editoria  
Tipo di impiego **Illustratore grafico**  
Principali mansioni e responsabilità Progettazione grafica ed illustrazioni di immagini di copertina per libri di lettura

Date 2003-2004  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo Internazionale delle Ceramiche , Faenza**  
Tipo di azienda o settore Museale  
Tipo di impiego **Catalogatore e archivista**  
Principali mansioni e responsabilità Catalogazione, archiviazione e campagna fotografica del "Fondo Cantagalli"

Date 2001 – 2002  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Galleria d'arte contemporanea  
"Spazia" Bologna**  
Tipo di azienda o settore Galleria d'arte  
Tipo di impiego **Stage**  
Principali mansioni e responsabilità Gestione dell'ufficio stampa ed indirizzario relazione con pubblico e clientela, raccolta dati per sito web, organizzazione mostre

Date 2000- 2001  
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico Archeologico di Bologna  
Tipo di azienda o settore Museo  
Tipo di impiego **Stage**  
Principali mansioni e responsabilità Addetto ai servizi culturali, supporto logistico, contatti con il pubblico

Date 2000- 2001  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Complesso storico dell'Oratorio di S.Cecilia di Bologna**  
Tipo di azienda o settore Museo  
Tipo di impiego **Stage**  
Principali mansioni e responsabilità Addetto ai servizi culturali, supporto logistico, contatti con il pubblico

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date a.a. 1994/1995- 2000/2001

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli studi di Bologna**  
Facoltà di Lettere e filosofia

Qualifica conseguita **Laurea in Disciplina delle arti della musica e dello spettacolo**

Tesi "Vicende storico artistiche di Altobello e Giulio Persio"

Voto **110 /110 e lode**

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte medievale e moderna, Storia dell'arte contemporanea, Estetica, Metodologia della critica d'arte, Psicologia dell'arte, Storia della musica medievale, Letteratura italiana, Lingua inglese, Filosofia dell'arte.

Date 1985-1989

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico "E. Majorana", Pozzuoli (NA)**

Qualifica conseguita **Maturità scientifica**

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Italiano, latino, matematica, storia , filosofia, fisica, chimica.

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALI

- |   |   |
|---|---|
| Date  | 2001  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione            | Seminario di specializzazione "Il paesaggio nella pittura nel '700" Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa" Napoli |
| • Qualifica conseguita  | Attestato   |
| • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio | Storia del paesaggio nell'arte  |

- |   |  |
|---|--|
| Date  | 2002   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione            | Seminario di specializzazione "La pittura di paesaggio tra '700 e '800" Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa", Napoli |
| • Qualifica conseguita  | Attestato.   |
| • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio | Storia del paesaggio nell'arte   |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

### INGLESE

- |                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| • Capacità di lettura           | buono |
| • Capacità di scrittura         | buono |
| • Capacità di espressione orale | buono |

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza pacchetto Office, conoscenza di base Photoshop, , navigazione Internet, utilizzo dei principali social media.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

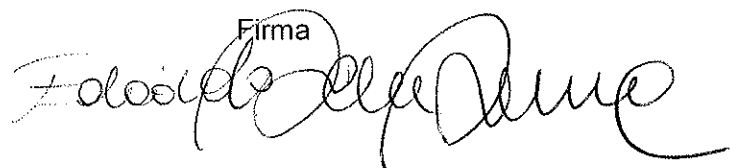
Buona dizione, ottime capacità comunicative e relazionali, precisione e attitudine a lavorare in team.

## PATENTE B e C

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Data

21 maggio 2019

Firma  
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Filippo De Simone', written in a cursive style. The word 'Firma' is printed in a small, black, sans-serif font above the signature.