

**PROGETTO “EUROPEAN EYES ON JAPAN”
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER UNA RESIDENZA ARTISTICA**

Art. 1 - CONTESTO ED OBIETTIVI

Attivo dal 1999, il progetto “European Eyes on Japan” (<https://www.eu-japanfest.org/n-english/project/japantoday/>) consiste nell'invitare i fotografi che lavorano in Europa a scattare foto delle varie prefetture del Giappone sul tema dei giapponesi contemporanei e su come vivono le loro vite. L'obiettivo è fare in modo che questa collezione si riveli un'opportunità per i giapponesi di riappropriarsi di aspetti della loro vita quotidiana che si tende a trascurare, e al contempo che gli europei possano approfondire la loro conoscenza del Giappone e acquisire familiarità con una così lontana presenza di un così lontano paese dell'Estremo Oriente. Fino ad ora sono state fotografate 39 delle 47 prefetture in Giappone.

Le fotografie scattate in varie località del Giappone vengono raccolte l'anno successivo nelle pubblicazioni "EUROPEAN EYES ON JAPAN" e esibite in mostre in città in tutto il Giappone e in Europa. Le opere che hanno completato il circuito espositivo vengono poi donate alle loro prefetture di origine come parte del patrimonio culturale delle loro ultime generazioni.

Obiettivo dell'Avviso Pubblico è selezionare n. 1 fotografo che possa partecipare al progetto per conto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 (partner del progetto) per l'edizione del 2019. Analogo bando è aperto a Plovdiv per selezionare un fotografo bulgaro, in modo che gli “occhi europei sul Giappone” possano provenire da entrambe le città Capitali Europee della Cultura per il 2019.

Obiettivi secondari, ma non meno importanti, sono:

- costruire una rete di artisti e un sistema di relazione culturale tra i paesi dell'UE e il Giappone;
- fare di European Eyes on Japan un importante progetto di fotografia contemporanea

Art. 2 - CHI PUO' PARTECIPARE

Possono partecipare al bando fotografi (autori di foto artistiche o concettuali, artisti che lavorano con la fotografia, fotografi freelance per documentari o testate giornalistiche) e appassionati di fotografia.

Requisiti indispensabili:

- età non inferiore a 30 anni
- residenza in Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sicilia

- ottima conoscenza della lingua inglese
- aver avuto proprie foto esposte in almeno una mostra, personale o collettiva

Art. 3 - COSA COMPORTA ESSERE SELEZIONATI

Il fotografo selezionato soggiornerà in Giappone, nella prefettura indicata dagli organizzatori, nel periodo **Ottobre 2018 – Marzo 2019** effettuando una residenza artistica, per un periodo minimo continuativo di 16 giorni, massimo di 25, anche se i fotografi sono invitati, come è accaduto nelle edizioni precedenti, a trovare sistemazioni che consentano di fermarsi per periodi più lunghi (anche 30 – 60 giorni).

EU-Japan Fest sosterrà i costi della residenza artistica. In particolare, sono coperti i seguenti costi:

- Volò A/R internazionale tra Europa e Giappone (classe economica);
- Volò interno o treno dall'aeroporto (in Giappone) alla prefettura / città da fotografare;
- Contributo allo shooting: 4.000 euro;
- Spese tecniche: 100.000 Yen (circa 760 euro) che comprendono le spese per eventuali pellicole, le stampe di foto di presentazione – circa 40 stampe in piccole dimensioni, selezionate dal fotografo per la presentazione al Direttore Artistico (si veda art. 4);
- Costi di trasporto locale, alloggio e vitto nella prefettura / città da fotografare fino ad un massimo di 15.000 Yen (circa 115 euro) al giorno;
- Costi di pubblicazione delle foto (in versione giapponese e inglese)

L'organizzazione aiuta a trovare l'hotel o la sistemazione in appartamento nella prefettura / città prescelta; inoltre offre un supporto per i primi giorni per mostrare come spostarsi o come parlare con la popolazione locale (potrebbe non essere facile trovare persone che parlino inglese). Se necessario, potrà esserci un collaboratore locale a supporto.

La Prefettura prescelta sarà una delle due fra [Mie](#) e [Tochigi](#)

La Fondazione Matera Basilicata 2019 sostiene i costi necessari alla organizzazione di mostre a Matera, a Plovdiv e a Tokio delle foto scattate e selezionate per il progetto "European Eyes on Japan".

Le fotografie saranno esposte in Italia ed in Bulgaria nel 2019; in Giappone nel 2020.

I diritti d'autore sulle foto scattate restano in capo al fotografo.

Art. 4 - COME SI PARTECIPA

Per partecipare, è necessario compilare il form [\[https://www.matera-basilicata2019.it/landing/residenza-artistica.html\]](https://www.matera-basilicata2019.it/landing/residenza-artistica.html) a cui allegare

- un proprio CV con indicazione dei principali lavori o incarichi assunti
- una copia di un documento di identità valido.

Nel form è richiesto (ed è tassativo):

- **un link ad un book online di almeno 20 foto**, appositamente scelte, sulle quali si concentrerà la selezione. E' quindi prioritario che il link al book fotografico sia attivo e funzionante. A selezione avvenuta, le 20 foto verranno stampate per essere presentate al direttore artistico del progetto;
- **un account Skype**, che potrebbe essere necessario per un colloquio di selezione con la curatrice del progetto.

La selezione delle candidature pervenute viene effettuata direttamente dal direttore artistico del progetto, che comunicherà alla Fondazione Matera Basilicata 2019 gli esiti della selezione.

La scadenza per l'invio delle candidature è fissata per **il 20° giorno dalla pubblicazione dell'Avviso Pubblico sul sito della Fondazione Matera Basilicata 2019.**

“EUROPEAN EYES ON JAPAN” PROJECT CALL FOR AN ARTISTIC RESIDENCE IN JAPAN

1. CONTEXT AND OBJECTIVES

Active since 1999, the project "European Eyes on Japan" (<https://www.eu-japanfest.org/n-english/project/japantoday/>) invites photographers working in Europe to take pictures of Japanese prefectures on the theme of contemporary Japanese and how they live their lives. The goal is to make this collection an opportunity for the Japanese to reclaim aspects of their everyday life that are neglected, and at the same time it is an opportunity for Europeans to deepen their knowledge of Japan. So far, 39 of the 47 prefectures in Japan have been photographed.

The photographs taken in various locations in Japan are collected in a publications called "EUROPEAN EYES ON JAPAN" and exhibited in cities throughout Japan and Europe. The works that have completed the exhibition circuit are donated to their original prefectures as part of the cultural heritage of their last generations.

The aim of the call is to select n. 1 photographer, who can participate in the project on behalf of the Matera Basilicata 2019 Foundation (project partner) for the edition 2019 (n. 21). A similar call is open to Plovdiv to select a Bulgarian photographer, so that the "European eyes on Japan" can come from both the European Capitals of Culture for 2019.

Other goals are:

- 1. building a network of artists and a system of cultural relations between EU countries and Japan;*
- 2. make European Eyes on Japan an important project of contemporary photography.*

2. WHO CAN PARTICIPATE

Professional photographers (authors of artistic or conceptual photos, artists who works with photography, freelance photographers for documentaries or newspapers) or photography enthusiasts can participate for applications.

Essential requirements:

- 30 years old or more*
- resident in Basilicata, Campania, Puglia, Calabria, Sicily*
- proficient in English language*
- have exhibited their photos in solo or group exhibitions*

3. WHAT HAPPENS AFTER SELECTION

The selected photographer will stay in Japan, in the prefecture indicated by the organizers, during the period October 2018 - March 2019 for 16 – 25 days maximum, even if the photographers are invited, as happened in previous editions, to find accommodations that allow them to stay for longer periods (even 30 - 60 days).

EU-Japan Fest will sustain the artistic residence costs:

- International round flight between Europe and Japan (economy class)*
- Domestic flight or train from the airport (in Japan) to the photographing prefecture/ city*
- Shooting fee: 4,000 Euros*
- Technical expenses: 100,000 Yen (about 760 Euros) including the expenses for films, contact prints, about 40 prints in small size, selected by photographer for presenting to Artist Director;*
- Accommodation, local transportation in the prefecture/city, meal cost, and miscellaneous in Japan: 15,000 Yen(about 115 euros/day) x 16 to 25 nights (maximum);*
- The publishing cost (in Japanese and English version)*

The artistic director helps to find hotel or accommodation in apartment in the prefecture / chosen city; it also offers support for the first few days to show you how to move around or how to talk with the local population (it may not be easy to find people who speak English).

If necessary, there may be a local support worker.

The chosen Prefecture will be one between Mie and Tochigi

The Matera Basilicata 2019 Foundation supports the costs for the organization of exhibitions in Matera, Plovdiv and Tokyo of the photos taken and selected for the project “European Eyes on Japan”.

4. HOW TO PARTICIPATE

To participate, fill in the form [<https://www.matera-basilicata2019.it/landing/residenza-artistica.html>], attaching:

- a CV with an indication of the main jobs or tasks undertaken;
- a copy of a valid ID.

The form requires as mandatory:

- link to an online book of at least 20 pictures on which the selection will focus. After selection, the 20 pictures will be printed to be presented to the artistic director of the project;
- a Skype account, which may be necessary for a selection interview with the project's curator.

The selection of applications is made directly by the artistic director, who will communicate the selection results to the Matera Basilicata 2019 Foundation.

*The deadline for submitting applications is **20 days after the publication** of the call on the official website www.matera-basilicata2019.it.*