

## Ariane BIEOU

83 chemin de la Clède 84800 Lagnes FRANCE  
tel +39 3356368091 e-mail ariane.bieou@gmail.com

### CULTURAL MANAGER e ARCHITETTO

*49 anni, attitudine costruttiva e creativa, pensiero laterale, diplomazia  
esperienza in direzione e coordinazione di progetti complessi in contesto internazionale  
competenze in management di risorse umane, finanziarie e di produzione  
coordinazione, aggregazione, animazione, valorizzazione, partecipazione  
in transversalità*

[Profilo LinkedIn](#)

### - ESPERIENZE PROFESSIONALI -

#### CULTURE MANAGEMENT

**Dal 2017** **Manager Culturale, Fondazione Matera Basilicata 2019, Capitale Europea della Cultura, Matera (Italia)**

Attuazione e coordinamento del programma culturale e di Build Up

**2011 > 2017** **Coordinatrice e project manager di IN SITU, European Network for artistic creation in public space, capofila Lieux publics, Centre national de création, Marseille (Francia)**

**META 2011-2016** multiannual cooperation project, large scale (Programme Culture)

budget 4.400.000 € / 5 anni, 18 partners, 45 produzioni europee  
priorità EU cooperation, capacity building, transnational mobility

**IN SITU Platform 2014-2017** Platform strand (Creative Europe)

budget 625.000 € / anno, 23 partners, 40 artisti europei sostenuti  
priorità EU audience developpement, emerging artists, label & branding strategy of the sector

**IN SITU ACT 2016-2020** multiannual cooperation project, large scale (Creative Europe)

budget 3.880.000 € / 4 anni, 20 partners, 4 progetti pilota grande scala, 40 produzioni europee  
priorità EU cooperation, capacity building, transnational mobility, structuration of the sector

. Coordinazione generale e management di progetti europei finanziati dalla Commissione Europea : transversal management IN SITU / Lieux publics / Commissione Europea (EACEA e DGEAC), strategia e sviluppo, responsabile di gestione finanziaria e amministrativa, produzione e contrattualizzazione, meetings, conferenze, comunicazione, public relations, fund raising europeo

. Team management : team dedicata IN SITU di 6 persone, in transversalità della team Lieux publics di 18 permanenti, del partenariato IN SITU di 25 strutture culturali di 17 paesi e di partenariati collaterali

. ad oggi sono stati sostenuti 180 produzioni/artisti europei che hanno scelto lo spazio pubblico come terreno di gioco, invitando pubblico e cittadini ad essere attori e cocreatori

. Ideazione e messa in opera sviluppo della strategia di comunicazione e di branding, relazioni pubbliche internazionali, attività di promozione, organizzazione di incontri, focus group e conferenze

. Fund raising di progetti europei (Creative Europe) e fund raising complementari (presso fondazioni internazionali, co-produttori o partenariato occasionale)

. Mobilità « frequent flyer » in Europa e paesi limitrofi, in particolare in Europa Centrale e Sud Est, conoscenza approfondita dei contesti locali/nazionali di ogni partner.

[www.in-situ.info](http://www.in-situ.info) [www.lieuxpublics.com](http://www.lieuxpublics.com)

Interlocutore : Pierre Sauvageot, Direttore Lieux publics, partners IN SITU, Europea Commission & Executive Agency

**2007>2011** **Giardini della Reggia di Venaria Reale, Venaria Reale (Italia) Patrimonio dell'Unesco**

Consulente in animazione e valorizzazione del patrimonio, consulente in programmazione multidisciplinare e site specific, coordinazione,  
Stagioni di 15/20 programmazioni per anno  
[Interlocutori: Dott. Alberto Vanelli \(Ex-\)Direttore del Consorzio La Venaria Reale, Mirco Repetto](#)  
[Responsabile artistico della Reggia di Venaria Reale](#)

- 2000>2011 Progetti site-specific e eventi (Italia) Patrimonio e centri storici, contesti urbani**  
Consulente in programmazione, produzione e organizzazione di eventi e produzioni site specific per Teatro Stabile di Torino, Amiate Festival, Henry Müller, Porsche, Olympic Vision - presentazione del logo dei Giochi Olimpici *Torino2006*, cerimonia d'inaugurazione dei Campionati Europei di Tiro con l'Arco Torino 2008 al Borgo Medievale di Torino, Carnevale di Milano 2010, Città dei Bambini a Biella
- Luglio 2008 ARTINSTRADA – Piemonte Dal Vivo al Festival Chalon dans la rue (Francia)**  
Direzione artistica e amministrativa per conto della Regione Piemonte di una vetrina internazionale per 11 compagnie piemontese (38 artisti di teatro, danza, musica, mimo, circo contemporaneo, manipolazione di oggetti, video, design), creazione di spazio di convivialità, organizzazione di incontri istituzionali e professionali, gestione dei finanziamenti pubblici, coordinazione delle relazioni pubbliche/media/stampa e di una team di 10 persone e 50 in capacity building  
[Interlocutore: Daniela Formento, Direttore Cultura e Turismo della Regione Piemonte](#)
- 2000>2005 IN STRADA, Festival Internazionale di Teatro e Arte Urbana, Chieri (Italia) Centro storico**  
**6 edizioni**  
Co-direzione artistica e produzione, fund raising finanziamenti pubblici e privati, gestione finanziaria, amministrativa e contrattualizzazione coordinazione delle relazioni pubbliche/partners/stampa e di una team di 35 persone e 15 in capacity building  
Festival premiato dalla Regione Piemonte 2005  
Budget 200.000 € / anno : Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Chieri, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, sponsoring di aziende locali  
Festival di 4 giorni con 71 spettacoli, 3 eventi, 21 compagnie internazionali, 4 eventi collaterali (mostra, installazioni, work in progress, happening video)  
[Interlocutori : Marco Chiriotti, Responsabile Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport Regione Piemonte, Ufficio Piemonte dal Vivo](#)

## CONFERENZE, INCONTRI E RELAZIONI INTERNAZIONALI

- Dal 2011 Rappresentanza per IN SITU e Lieux publics, relazioni internazionali**  
Rappresentanza, interventi e testimonianza dell'esperienza quindicennale del network IN SITU e di Lieux publics nelle incontri culturale europee  
Produzione, animazione / moderazione in Europa di conferenze, incontri professionali, seminari, partners meeting, capacity building meeting nel quadro dei progetti europei META 2011-2016, IN SITU Platform 2014-2017, IN SITU ACT 2016-2020  
[IN SITU meets ECOCs 2016, Candidatura Perugia 2019 \(Jury\), Kick off meeting 2011 Commissione Europea \(EACEA, DGEAC\), Culture desks, IETM meeting, Circostrada Network, Be SpectActive, ...](#)
- Produzione e moderazione di conferenze, incontri e eventi internazionali**  
Forum Invisible Walls Marseille 2013, Shared cities Kosice 2013, MetropolisLab CPH 2012/2014, Eventi artistici per conto della Commissione Europea : Europa Nostra Heritage Award Oslo 2015, European Culture Forum Bruxelles 2016

## ARCHITETTURA

- Nov. 2010 Concorso di Animateur Architecture et Patrimoine, Arles (Francia) Patrimonio dell'Unesco**  
Partecipazione alla selezione e presentazione di un dossier di metodologia
- Oct. 2010 Mentoring, Nizza (Francia), Genova (Italia) Contesto urbano**  
Mentoring d'architetto per l'accompagnamento di artisti alla creazione artistica nello spazio pubblico  
[Interlocutori : Pierre Sauvageot, Direttore Lieux publics, Eliana Amadio, Direttrice Associazione ARTU](#)
- 2002>2010 Gipiastudio Architetti Associati, Torino (Italia) Contesto storico e urbano**

Architetto associato. Architetture pubbliche e private in contesti storici e urbani: progettazione, disegno CAD, pratiche, diagnosi, cantiere. Partecipazione ad appalti pubblici e concorsi internazionali

**Dal 2001**      **Inscrizione all'OAT Ordine degli Architetti di Torino (Italia)**  
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

**- FORMAZIONE -**

**In corso**      **Formazione Transversal Management - CEGOS Aix-en-Provence (Francia)**  
Dal 12 al 13 Dicembre 2016 Corso di specializzazione

**Formazione professionale continua - Settore cultura e patrimonio / territorio**  
Self paced: 2 formazione on line MOOC della Piattaforma EMMA europeanmoocs  
[Cultural Heritage, Social Innovation and New Citizenship](#)  
[Piattaforma digitale per la gestione del territorio](#)

**2006/2007**      **CRPC - Fondazione Fitzcarraldo, Torino (Italia)**  
Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali  
Interlocutori : [Ugo Bacchela](#), [Direttore Fondazione Fitzcarraldo](#), [Alessandro Bollo](#), [responsabile ricerca e consulenza Fondazione Fitzcarraldo](#)

**1998**      **Architetto dplg Laurea in Architettura, Ecole d'Architecture Grenoble (Francia)**  
Menzione : félicitations du jury. *Restaurer l'Isola del Lazzaretto vecchio* - Laguna di Venezia  
Specializzazione in culture costruttive economiche nei paese emergenti

**1994/1995**      **Programma europeo di studio ERASMUS, Politecnico di Torino (Italia)**  
Urban planning

**1989**      **Maturità scientifica, Isle/Sorgue (Francia)**

**- REFERENZE -**

**Pierre Sauvageot** [p.sauvageot@lieuxpublics.com](mailto:p.sauvageot@lieuxpublics.com)  
Direttore di Lieux publics, Centre national de création, capofila di IN SITU, European Network for artistic creation in public space, France

**Mirco Repetto** [repetto.mirco@gmail.com](mailto:repetto.mirco@gmail.com)  
Direttore Fondazione Via Maestra, Direttore artistico Città di Venaria Reale e Teatro Concordia, Responsabile artistico della Reggia di Venaria Reale, Italia

**- VARI -**

**Lingue**  
+ Français    lingua materna  
+ Italien     bilingua  
+ Anglais     corrente  
+ Allemand   buono

**Informatica**  
+ Pack Office  
+ Multimedia  
+ Autocad 2D/3D

**Altre attività**  
+ Cucito  
+ Yoga  
  
**Permis B**

Matera, 08/11/2018

