



MATERA 2019
OPEN FUTURE



ALL. 4

SCHEDA PROGETTO LA PIU' BELLA DELLE VERGOGNE

Deliberazione di Consiglio di Amministrazione n. 34 del 28/12/18

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

La più bella delle vergogne

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Agostino Riitano

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea d'intervento 13 – Fratture

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

“La più bella delle vergogne” è un progetto multidisciplinare che vuole indagare le declinazioni del tema della vergogna legate a temi civici e sociali di pertinenza europea, come gli sbarchi dei clandestini sulle coste dell'Italia meridionale, la violenza sulle donne, i suicidi degli omosessuali, le crescenti disuguaglianze economiche, la disoccupazione giovanile, il riemergere del razzismo. Tutti questi temi saranno di indagine artistica e oggetto di ricerca attraverso il teatro e la danza contemporanea. Il progetto è realizzato in stretta collaborazione con il Teatro Stabile di Napoli Mercadante, unico Teatro Nazionale del Sud Italia, e prevede la creazione di due opere originali sul tema della vergogna. Una produzione originale è affidata alla compagnia di danza contemporanea israeliana Vertigo Dance Company fondata a Gerusalemme nel 1992, con la regia di Noa Wertheim. La produzione della Vertigo Dance Company sarà rappresentata nell'antico Teatro Grande di Pompei e nella moderna struttura della Cava del Sole realizzata in occasione di Matera 2019. Una seconda produzione teatrale è a cura di Mariolina Venezia, autrice di teatro e cinema, nata a Matera e vincitrice del Premio Campiello 2007.

ATTIVITA'

- Interlocuzioni e chiusura degli accordi di programma con il Teatro Mercadante di Napoli;
- Sottoscrizione di apposita convenzione fra Fondazione e Teatro Mercadante;
- Coproduzione degli spettacoli (sostegno alla logistica, alla organizzazione, alla produzione);
- Chiusura e stesura report di monitoraggio e valutazione degli eventi.

OUTPUT ATTESI

- Spettacolo di danza contemporanea di Vertigo Dance Company regia Noa Wertheim
- Spettacolo teatrale regia di Mariolina Venezia

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- 23-24 agosto 2019, spettacolo Vertigo Dance Company
- 9-10 novembre 2019, spettacolo teatrale regia di Mariolina Venezia

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Teatro Stabile di Napoli Mercadante

<https://www.teatrostabilenapoli.it/mercadante/>

BUDGET

Vertigo Dance Company	70.000,00
La più bella delle vergogne di e con Mariolina Venezia	12.500,00
Costi di rappresentazione ed allestimento	12.500,00
Comunicazione	5.000,00
TOTALE	100.000,00