



MATERA 2019
OPEN FUTURE



ALL. 3

SCHEDA PROGETTO DUNIEUROPA

Deliberazione di Consiglio di Amministrazione n. 34 del 28/12/2018

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

DuniEuropa

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Agostino Riitano

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea d'intervento n. 13 – Fratture

FONTE FINANZIARIA

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

La città di Matera vanta una ricca tradizione musicale, portata avanti con orgoglio e genialità dal conservatorio Egidio Romualdo Duni. Il progetto di collaborazione con il conservatorio vuole avvicinare la grande musica classica a tutti i cittadini temporanei, anche quelli che non sono di norma appassionati di questo genere. Il progetto è strettamente connesso alla città e ai suoi spazi quotidiani: l'obiettivo è quello di far incontrare la musica di Matera con le più note composizioni e di farle conoscere alla città. Per questo i musicisti del conservatorio si esibiranno nel tendone da circo che ospiterà gli eventi di Circus+. Il programma comprenderà inoltre la "Nona Sinfonia in Re minore" di Ludwig van Beethoven: il vero e proprio inno d'Europa suonato a Matera dall'orchestra più prestigiosa della città.

In seguito all'esibizione che si terrà all'interno di Circus+, il conservatorio porterà avanti altre attività volte alla diffusione dei contenuti del progetto a livello internazionale. Tra queste spicca il concerto al Mozarteum di Salisburgo, in cui saranno eseguite musiche di Paternoster (Inno 2019), L. Van Beethoven "Triplo concerto per pianoforte, Violino, Violoncello e orchestra"; Damiano D'Ambrosio "il Canto dei Sassi" su temi popolari materani.

ATTIVITA'

- Interlocuzioni e chiusura degli accordi di programma con il Conservatorio di Musica E.R. Duni di Matera;
- Sottoscrizione di apposita convenzione fra Fondazione e Conservatorio;
- Comunicazione del programma di concerti per orchestra a Matera e in Europa;



MATERA 2019
OPEN FUTURE



- Chiusura e stesura report di monitoraggio e valutazione degli eventi.

OUTPUT ATTESI

Concerti per orchestra

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

2019

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Conservatorio E. Duni di Matera

<http://www.conservatoriomatera.it>

BUDGET

Nona Sinfonia in Re minore – Ludwig van Beethoven	8.000,00
Tre concerti al Mozarteum di Salisburgo	30.000,00
Trasferte e accoglienza in/out	5.000,00
Comunicazione	7.000,00
TOTALE	50.000,00