



MATERA 2019
OPEN FUTURE



FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019

All. 1 A alla Deliberazione n. 35 del 28/12/2018

AVVISO PUBBLICO
RESIDENZE MATERA BASILICATA 2019

Art. 1 - CONTESTO E DEFINIZIONE

Le residenze artistiche e creative (spaziando anche nei temi delle culture scientifiche, dell'innovazione, della comunicazione digitale) non hanno, nel dossier Matera 2019, uno spazio unico dedicato: piuttosto, permeano di sé moltissimi dei progetti che lo compongono. La **residenza artistica** è uno spazio di creazione artistica e di programmazione culturale che opera in stretto legame con il territorio e la comunità ospitante o di riferimento. Si concretizza nella accoglienza di gruppi e/o singoli artisti in un determinato luogo per un periodo variabile, in genere compreso fra 2 settimane e 2 mesi, al termine del quale viene prodotto un output (artistico, ma non solo) elaborato insieme alla comunità ospitante, sia artistica che residente (cittadini, giovani, etc.).

Nell'ambito del presente Avviso Pubblico, sono considerate prioritarie le seguenti tipologie di residenza:

§ RESIDENZE DESTINATE ALLA CREAZIONE ARTISTICA

- per spingere o rafforzare progetti del dossier di prossima produzione;
- per promuovere la partecipazione internazionale (più Europa a Matera e in Basilicata)
- per attivare collaborazioni stabili con networks e progetti europei;
- per “riequilibrare” settori artistici ad es. produzioni non coperti o solo parzialmente dal dossier (fotografia, fumetto, letteratura, jazz, artigianato artistico, etc.).



MATERA 2019
OPEN FUTURE



§ RESIDENZE DI COMUNITA' E TERRITORIO

- per accompagnare progetti che sviluppano comunità di interesse (la lirica, la danza, la fotografia, le traduzioni, etc.);
- per sviluppare residenze che tengano conto delle specificità territoriali e culturali, a Matera ma soprattutto sul territorio regionale, per mettere base e strutturare un sistema consolidato nel lungo termine di residenze.

§ RESIDENZE DESTINATE AL SOSTEGNO DI PROGETTI E VALORI DEL DOSSIER

- per coinvolgere le industrie creative lucane;
- per rafforzare e potenziare progetti già in corso;
- per favorire scambi di esperienze internazionali con gli studenti delle scuole superiori ed universitari.

La Fondazione Matera Basilicata 2019 costituisce partenariati stabili con reti europee di residenze artistiche e reti europee di produzione culturale multidisciplinare (IN-SITU, Istituti Europei di cultura e Istituzioni culturali del Sud Italia), allo scopo di incrociare protagonisti della vita culturale europea, artisti e performer di ogni settore o area culturale con domande di residenze artistiche.

La residenza deve necessariamente prevedere e generare:

- partecipazione attiva e quanto più possibile numerosa della comunità ospitante tramite incontri, laboratori, azioni collettive, azioni di coinvolgimento e ingaggio;
- un output finale, materiale o immateriale, generato dall'artista o performer con il sostanziale contributo della comunità.

Art. 2 - OBIETTIVI DELL'AVVISO PUBBLICO

Gli obiettivi della Fondazione Matera Basilicata 2019 nel mettere in piedi un sistema di residenze con il presente Avviso Pubblico possono essere descritti come segue:



MATERA 2019
OPEN FUTURE



- **sviluppare la componente internazionale** del programma Matera 2019 (preparazione e realizzazione), concentrando attività e riflessioni sul tema delle residenze artistiche e creative al fine di rafforzarle sia in termini di cooperazione nazionale che di promozione internazionale, e connettendo in modo ravvicinato l'Italia e l'Europa a Matera e alla Basilicata;
- **coinvolgere cittadini residenti in aree “periferiche”**, rispetto al centro cittadino di Matera e in regione Basilicata;
- **sviluppare la volontà di operatori culturali e cittadini di mettersi in rete** con realtà europee e del Mediterraneo, agendo sui temi della sostenibilità organizzativa e finanziaria, sostenendo la creazione o il rafforzamento di reti e contatti con artisti o organizzazioni nazionali ed europee, al fine di facilitare e mantenere relazioni dal 2020 in avanti;
- **sviluppare linguaggi artistici e culturali** (ad esempio, a mero titolo esemplificativo: fotografia, fumetto, letteratura, traduzioni letterarie, poesia, etc.) arti performative o **settori produttivi** (industrie creative, ad es.) non coperte o solo parzialmente coperte dai progetti inseriti nel dossier.
- **consolidare la legacy**, l'acquisizione o il miglioramento di nuove competenze per realizzare attività di produzione culturale nell'intento di proseguire con attività simili oltre il 2019.

Art. 3 - RISORSE STANZIATE

A sostegno della attivazione di residenze come descritte all'art. 1 la Fondazione Matera Basilicata 2019 destina **Euro 80.000,00**.

La Fondazione Matera Basilicata 2019 si riserva il diritto, ove ne ricorrano le condizioni, di:

1. apporre risorse ulteriori per accompagnare progetti ammessi ma non finanziabili per indisponibilità di risorse;
2. riaprire i termini dell'avviso pubblico.

Art. 4 - CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono presentare domanda le associazioni culturali, fondazioni ed imprese, regolarmente costituite ed attive con sede legale e operativa in Regione Basilicata, operanti nei settori legati alla produzione e distribuzione culturale largamente intesa.

Non è consentita la partecipazione ad enti pubblici, né ad operatori che abbiano già sottoscritto convenzioni con la Fondazione Matera Basilicata 2019 in qualità di Project Leader o di coproduttore.

I soggetti attuatori sono beneficiari dei finanziamenti assentiti e ad essi resta in carico la gestione e rendicontazione delle risorse assegnate.

Art. 5 - ELEMENTI MINIMI DI UN PROGETTO DI RESIDENZA

Ciascun progetto deve contenere i seguenti elementi minimi:

- individuazione e messa in evidenza di un bisogno / desiderio / tema ricorrente delle comunità cui il soggetto proponente fa riferimento, e che la residenza potrebbe contribuire a risolvere / affrontare / migliorare / sviluppare;
- modalità di partecipazione e coinvolgimento di attori locali, dei cittadini e della comunità;
- individuazione e certificazione della piena disponibilità di luoghi adatti ad accogliere residenze, che devono essere, nei limiti del possibile, evocativi o significativi per la comunità di riferimento (ad es. carceri, immobili storici non utilizzati, case vuote da rivitalizzare, etc.). **IMPORTANTE: non vengono**



assegnate risorse per ristrutturazioni e fornitura arredi di alcun genere dei luoghi prescelti per l'ospitalità;

- disponibilità ad organizzare ed ospitare una residenza della durata di almeno 2 settimane fino ad un massimo di 12, eventualmente divise in 2 o più tappe o momenti;
- elementi da cui si evinca la coerenza del progetto con i temi del dossier e con i valori Matera 2019;
- se già disponibile, il nome dell'artista ospite della residenza. La Fondazione Matera Basilicata 2019 può, su richiesta, fare azione di matching, individuando e comunicando al soggetto proponente un ampio elenco di artisti, proposti da reti europee specializzate, fra cui scegliere.

Art. 6 - VALORE DEI PROGETTI DI RESIDENZA E COSTI ELEGGIBILI

La Fondazione eroga per ciascun progetto di residenza ammesso un contributo fino ad un massimo di **Euro 10.000**. Nel caso in cui il costo complessivo della residenza risulti superiore a tale cifra, la quota eccedente il contributo della Fondazione resta a totale carico del soggetto attuatore.

Saranno privilegiati progetti in cofinanziamento e/o provvisti di supporto finanziario di partner del progetto.

Sono ammissibili a finanziamento i seguenti costi:

- Compenso dell'artista / degli artisti
- Viaggio, vitto e alloggio dell'artista / degli artisti
- Materiali necessari ai laboratori e alla realizzazione dell'output finale
- Eventuale compenso di un organizzatore della residenza

Il contributo sarà erogato in due tranches a rimborso delle spese sostenute, e sulla base della presentazione di documenti giustificativi di spesa, la cui eleggibilità viene attestata dagli uffici della Fondazione Matera Basilicata 2019. Il rimborso della prima



MATERA 2019
OPEN FUTURE



tranche può essere richiesto dopo aver sostenuto spese pari al 50% del contributo ammesso a finanziamento.

Art. 7 - TEMPISTICHE

Possono essere presentate domande sul presente avviso pubblico entro il 30° giorno dalla pubblicazione sul sito ufficiale della Fondazione Matera Basilicata 2019.

I progetti vengono esaminati, valutati e finanziati fino ad esaurimento delle risorse stanziare; i progetti non ammessi a finanziamento non possono essere ripresentati nella stessa identica forma e contenuto.

Art. 8 -COCREAZIONE E MENTORING

I progetti di residenze ammessi a finanziamento faranno parte di un processo di co-creazione, ovvero una interazione continua fra la Fondazione Matera Basilicata 2019 (che la gestisce, coordina ed organizza) e i soggetti attuatori di residenze artistiche finanziate, gli artisti, le reti europee di coproduzione culturale con le quali la Fondazione stringe accordi di partenariato.

L'obiettivo è delegare la gestione progettuale, operativa e amministrativa, per la realizzazione di progetti di residenza europea per i contenuti e per gli artisti messi in campo, e per la inclusività e attivazione dei cittadini e delle comunità ospitanti.

Art. 9 - COME SI PARTECIPA

Per partecipare al presente avviso pubblico occorre:



MATERA 2019
OPEN FUTURE



1. redigere un progetto di residenza utilizzando esclusivamente il formulario rintracciabile al seguente link: <https://www.matera-basilicata2019.it/it/programma/temi/riflessioni-e-conessioni/residenze/avviso-pubblico-residenze-matera-basilicata-2019.html> da compilare in ogni sua parte.
2. inviare - ESCLUSIVAMENTE DALLA PEC INDICATA NEL FORMULARIO - all'indirizzo fondazione@pec.matera-basilicata2019.it una posta elettronica certificata, avente ad oggetto "Avviso Pubblico Residenze - Documenti", i seguenti allegati:
 - copia di documento di identità del legale rappresentante del soggetto attuatore;
 - Statuto del soggetto proponente;
 - eventuali lettere di adesione al progetto di altri operatori locali, amministrazioni pubbliche, ProLoco, associazioni etc.

La Fondazione non si assume responsabilità per problemi tecnici o digitali che possano compromettere la spedizione ed il corretto invio del progetto.

Art. 10 - CRITERI DI AMMISSIONE A FINANZIAMENTO

I progetti pervenuti vengono esaminati in ordine cronologico di arrivo (attestato da data e ora di arrivo della mail) e sottoposti ad un esame di ammissibilità. Sono considerati ammissibili i progetti:

- giunti utilizzando esclusivamente le modalità indicate all'art. 9;
- presentati da soggetti ammissibili indicati all'art. 4;
- completi di tutta la documentazione richiesta all'art. 9, sulla quale la Fondazione si riserva di chiedere eventuali integrazioni.

I progetti ammissibili vengono sottoposti a valutazione da parte di una Commissione interna alla Fondazione Matera Basilicata 2019, eventualmente integrata da esperti esterni. La valutazione viene effettuata prendendo in esame i seguenti parametri:



PARAMETRI	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Entità e modalità di coinvolgimento di attori locali, cittadini e comunità	30
2. Internazionalità del progetto e dell'artista / artisti prescelto / i	30
3. Modalità di accoglienza dell'artista o degli artisti	20
4. Coerenza con uno dei temi strategici del Dossier di Matera 2019	10
5. Coerenza con almeno 2 valori del progetto Matera 2019	10
TOTALE	100

Non vengono in ogni caso finanziati progetti con punteggio inferiore a 50 punti.

L'elenco dei progetti ammessi a finanziamento e dei progetti eventualmente ammessi ma non finanziabili per indisponibilità di risorse viene pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito www.matera-basilicata2019.it.

Art. 11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (art. 13 Reg. EU 679/2016)

I dati personali comunicati dai soggetti interessati saranno trattati dalla Fondazione, quale Titolare del trattamento, come segue.

Il conferimento dei dati è necessario ai fini dello svolgimento della pratica e un eventuale rifiuto impedisce alla Fondazione di dar seguito alla richiesta.

I dati saranno utilizzati esclusivamente da personale interno alla Fondazione per la gestione della pratica di contributo.

I dati saranno trattati in cartaceo e in digitale mediante analisi, valutazione e conservazione.

I tempi di conservazione saranno strettamente legati alle prescrizioni di legge (controlli contabili, rendicontazioni etc.) cui il Titolare è soggetto.

I dati potranno essere comunicati a soggetti esterni a cui la facoltà di accedere sia riconosciuta da norme o regolamenti e non saranno oggetto di trasferimento all'estero.

Gli interessati hanno il diritto di conoscere, in ogni momento, quali sono i dati e come vengono utilizzati e di esercitare i diritti stabiliti dall'art. 15 del Reg. EU 679/2016, in

particolare ottenere:

- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi è interesse, l'integrazione dei dati nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- l'attestazione che le operazioni indicate sopra sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- la limitazione del trattamento ove prevista;
- la portabilità dei dati, cioè la possibilità di riceverli in una forma che ne consenta la trasmissione per l'utilizzo in altri trattamenti;
- la possibilità di revocare il consenso al trattamento effettuato, ove prevista. La revoca non avrà effetto per il trattamento già effettuato e potrebbe avere conseguenze pregiudizievoli rispetto all'adempimento della pratica, fino ad impedirlo.
- di opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Tutte le richieste collegate all'esercizio dei diritti da parte dell'interessato, possono essere inoltrate in qualsiasi forma, (telefono, fax, email, posta) presso la sede legale della Fondazione Matera-Basilicata 2019 presso Palazzotto del Casale, Via madonna delle Virtù, Rioni Sassi o ai recapiti reperibili sul sito www.matera-basilicata2019.it.

Per ciascuna richiesta inoltrata dall'interessato può essere chiesto un contributo spese, non superiore ai costi effettivamente sopportati e documentati.

In caso di violazione dei diritti riportati sopra, ai sensi dell'art. 77 del Reg. UE n. 2016/679, l'interessato può proporre reclamo all'Autorità di controllo competente in base alla sua residenza abituale, al luogo di lavoro, oppure al luogo di violazione dei suoi



MATERA 2019
OPEN FUTURE



diritti: per l'Italia è competente il Garante per la Protezione dei Dati Personali (tutte le informazioni di pertinenza sono disponibili sul sito: www.garanteprivacy.it).

Art. 12 - INFORMAZIONI

Responsabile di procedimento per il presente Avviso Pubblico è la manager di Area Cultura della Fondazione Matera Basilicata 2019 Ariane Bieou, mail bieou@matera-basilicata2019.it

I proponenti potranno inviare richieste di chiarimento per posta elettronica all'indirizzo e-mail infobandi@matera-basilicata2019.it. Tutti i dati personali di cui l'Autorità Responsabile venga in possesso in occasione del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679.

Per quanto non previsto dal presente Avviso Pubblico si fa riferimento alle norme vigenti del Codice Civile. Per qualunque controversia derivante o connessa al presente Avviso è competente in via esclusiva il Foro di Potenza.