



MATERA 2019
OPEN FUTURE



ALL. 1

SCHEDA PROGETTO

Deliberazione di Consiglio di Amministrazione n. 34 del 28/12/2018

NOME IDENTIFICATIVO DEL PROGRAMMA / PROGETTO

EU-JAPAN FEST

AREA RESPONSABILE E NOME DEL RESPONSABILE

Area Cultura – Ariane Bieou

LINEA DI INTERVENTO AL CUI INTERNO SI ATTUA IL PROGETTO

Linea di Intervento n. 3 – Culture in movimento

FONTI FINANZIARIE

Regione Basilicata

MiBACT

MISE

DESCRIZIONE

Il consorzio di imprese giapponesi EU-Japan Fest ha come mission avviare collaborazioni internazionali e sostenere progetti culturali in collaborazione con le Capitali Europee della Cultura. Per questo motivo ogni anno il consorzio co-finanzia progetti che abbiano come obiettivo la diffusione della conoscenza dell'arte e della cultura giapponese nelle ECoC.

Matera 2019 ha sinora in programma di coprodurre tre progetti.

A maggio 2019, l'Open Design School ospiterà una conferenza dell'architetto Kojima Gakutoshi, che aveva partecipato al concorso per la restaurazione dei Rioni Sassi negli anni '70; la visione e le idee dell'architetto giapponese hanno profondi collegamenti con le architetture modulari di ODS.

Da giugno a novembre sarà ospitata l'installazione immersiva Wald aus Wald, dell'artista Takashi Kuribayashi, che spinge gli osservatori a riflettere sul rapporto tra la società umana e il mondo naturale, invitandoli ad osservare la realtà da un punto di vista innovativo.

Del progetto infine fa parte anche la residenza di creazione fotografica European Eyes on Japan, approvata con la Delibera di C-D.A. della Fondazione Matera Basilicata 2019 n. 23/2018.

ATTIVITA'

1. attivazione di una interlocuzione per la individuazione degli artisti giapponesi da coinvolgere nel progetto di partenariato e coproduzione fra Fondazione Matera Basilicata 2019 e EU Japan Fest;
2. progettazione e chiusura del programma di coproduzioni fra EU Japan Fest e Fondazione Matera Basilicata 2019;



MATERA 2019
OPEN FUTURE



3. attivazione delle coproduzioni da svolgere in maniera continuativa per tutto il 2019 e parte del 2020;
 - a. partecipazione alla call di EU-Japan Fest per co-finanziamento progetti
 - b. sopralluoghi artisti
 - c. conferenze
 - d. trasporto opere
 - e. allestimenti e disallestimenti
4. chiusura e stesura report di monitoraggio e valutazione del programma degli eventi ad esso collegati;

OUTPUT ATTESI

1. Esposizione dell'installazione immersiva Wald aus Wald dell'artista T. Kuribayashi.
2. Open Talk e mini-residenza dell'architetto K. Gakutoshi.
3. Mostra fotografica European Eyes on Japan.

FASI TEMPORALI DI ATTUAZIONE

- Settembre 2018: call EU-Japan Fest ;
- Ottobre 2018 : sopralluogo Kuribayashi ;
- Febbraio 2019 : presentazione progetto ODS a Tokyo (idealmente presso università Musashino);
- Maggio 2019: conferenza Kojima Gakutoshi;
- Maggio 2019 : trasporto e montaggio installazione Wald aus Wald;
- Luglio 2019: visita del Chairman;
- Novembre 2019: disallestimento installazione Wald aus Wald.

PARTENARIATI / ACCORDI DI COPRODUZIONE / ACCORDI DI COLLABORAZIONE

- EU Japan Fest, un consorzio di aziende private giapponesi che ha come obiettivo sostenere le attività transnazionali dei membri del consorzio anche mediante relazioni con le Capitali Europee della Cultura

BUDGET

Installazioni Takashi Kuribayashi	80.000,00
Conferenza ed installazione Kojima Gakutoshi	20.000,00
Trasferte ed ospitalità in/out	20.000,00
Evento / visita del Chairman del Consorzio EU Japan Fest	20.000,00
Comunicazione	20.000,00
TOTALE	160.000,00