



MATERA 2019
OPEN FUTURE



Allegato n. 1 alla delibera 14/2018 del 07/05/2018

Progetto "Fronte della Cultura"

DGR n.1393/17

- Proposta progettuale -

Fondazione Matera Basilicata 2019, con il supporto di Artis snc, collaborazione consolidatasi come di seguito:

- In data 01/09/2017 il Presidente della Fondazione Rossini Art Site inviava alla società richiedente ArtIs S.n.c. la nota con l'accettazione al prestito di n.11 sculture in ferro dell'artista Pietro Consagra, denominate "Ferri Bifrontali", da esporre sul suolo pubblico della città di Matera nel periodo che va dal settembre 2018 al 31 Maggio 2019;
- In data 27/07/2017 la ditta ArtIS s.n.c. – gruppo GMGProgettoCultura inviava nota di richiesta incontro e lettera d'intenti per il Progetto "Fronte della Cultura" precedentemente nominato "100%ARTE. I Ferri di Consagra e i 100km d'Arte in Basilicata" alla segreteria del Sindaco del Comune di Matera;
- In data 05/12/2017 la ditta ArtIS s.n.c. – gruppo GMGProgettoCultura inviava nota di aggiornamento relativo allo sviluppo dell'esposizione delle opere di Pietro Consagra nella Città di Matera e richiesta autorizzazione per l'installazione delle opere su suolo pubblico;
- In data 27/07/2017 la ditta ArtIS s.n.c. – gruppo GMGProgettoCultura inviava nota di trasmissione riguardante la lettera d'intenti per il progetto "Fronte della Cultura" precedentemente nominato "100%ARTE. I Ferri di Consagra e i 100km d'Arte in Basilicata" tra le Istituzioni Regione Basilicata, Comune di Matera, Fondazione Matera-Basilicata 2019 e la ditta proponente;
- In data 27/07/2017 il Dipartimento Programmazione e Finanze trasmetteva al Presidente della Regione Basilicata, alla Direttrice della Fondazione Matera-Basilicata 2019, al Manager Amministrativo e Finanziario della Fondazione Matera-Basilicata 2019 e per conoscenza alla ditta ArtIS s.n.c. – gruppo GMGProgettoCultura, nota informativa relativa presentazione del Progetto "Fronte della Cultura" precedentemente nominato "100%ARTE. I Ferri di Consagra e i 100km d'Arte in Basilicata" da parte dell'Ente Regionale stesso al CdA della Fondazione Matera-Basilicata 2019 per decisioni in merito.

Budget

Euro 550.000

- 2018: € 218.233,00
- 2019: € 331.767,00

Partner di attuazione

ArtIS s.n.c. è un'azienda che da 17 anni lavora nel campo dell'arte, prima come società di conservazione e restauro, ora come ditta che si occupa di progetti culturali legati all'arte moderna e contemporanea. Cinque anni fa contestualmente all'avvio della collaborazione con la Società Fintecna S.p.A. – gruppo Cassa Depositi e Prestiti - ad affiancare la ArtIS è stato costituito il gruppo di ricerca GMGProgettoCultura. La filosofia del gruppo è di riportare l'arte al centro della vita quotidiana, delle strategie d'impresa, nella comunicazione e nello sviluppo di soluzioni innovative.

La società si è specializzata nella progettazione culturale con particolare interesse alla valorizzazione del territorio e alla sinergia con istituzioni pubbliche e private, nonché formazione aziendale, ricognizione e ricostruzione storico-artistica di patrimoni d'arte per inventariato, catalogazione, aggiornamento stime, valorizzazione e messa a fruizione. L'obiettivo principale delle operazioni culturali è favorire partecipazione, aggregazione e sviluppo di nuovi modelli positivi che possano determinare una migliore qualità sociale e diventare patrimonio collettivo.

La ArtIS s.n.c. è un laboratorio, concepito come luogo di ricerca ed efficienza per lo sviluppo di un'economia sostenibile, rivolto a istituzioni pubbliche e private, al fine di attivare progetti innovativi e sperimentali.



MATERA 2019
OPEN FUTURE



Il partner è stato individuato perché:

1. Ha ideato il progetto, proponendolo alla Regione Basilicata
2. È specialista in progettazione culturale per la valorizzazione dei patrimoni artistici, dei nuovi modelli di fruizione ed educazione sociale attraverso mostre, pubblicazioni, eventi d'arte e formazione aziendale.
3. È accreditato presso FEC – Fondo Edifici di Culto; MiBACT; Ministero degli Interni; Circolo Ufficiali; Fintecna S.p.A. (gruppo Cassa Depositi e Prestiti), di cui due progetti curati da ArtIS-GMGProgettoCultura hanno ricevuto: la qualificazione nella short list (primi5) del premio Cultura+Impresa2015 nella sezione “Produzioni culturali d’impresa” e una menzione speciale ai Corporate Art Awards 2016; Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma; Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande; MACRO – Museo d’arte contemporanea di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Fondazione Leonardo Sinigalli; Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci di Milano; ASI Agenzia Spaziale Italiana; Museimpresa; Istituto Centrale per la Grafica, Roma; Università di Roma La Sapienza (mostra e convegni patrocinati da Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO e Regione Lazio); Università di Roma Tor Vergata; Palazzo Collicola Arti Visive – Spoleto; Osservatorio Astromomico a Monte Porzio Catone; Maker Faire Rome 2017;
4. Già opera in Fintecna S.p.A. (gruppo Cassa Depositi e Prestiti)

Macroazioni e singole tempistiche

Nome dell’attività proposta:	Fronte della Cultura
Data di inizio e fine dell’attività proposta:	Avvio: Giugno 2018 Conclusione: Dicembre 2019
Luogo di svolgimento dell’attività proposta:	Matera e Potenza
Macroazioni e Singole Tempistiche:	Fronte della Cultura: Pietro Consagra 21 settembre 2018 – 31 maggio 2019 Sud Lux 21 giugno 2019 – 31 dicembre 2019 Carta Europea di Matera 10 tavole rotonde tra il 2018 e il 2019
Descrivere sinteticamente l’attività Proposta:	A partire dalla visione di Pietro Consagra sulla crescita e sul destino di Matera, saranno esposti lungo un percorso filologico, nei Sassi e sul parco del Belvedere, le undici sculture in ferro che l’artista realizzò nel 1978. Le opere, attualmente esposte presso la Rossini Art Site di Briosco (Monza - Brianza), ritornano dopo 40 anni per permettere una riflessione sul nuovo ruolo di città Capitale della Cultura oltre il 2019. La mostra si espanderà principalmente all’esterno negli originali luoghi scelti dall’artista, ma si sostanzierà anche dei bozzetti e del materiale documentario relativo da esporre in ambienti museali, preposti alla buona conservazione degli stessi. L’iniziativa intende, inoltre, coinvolgere artisti contemporanei di fama internazionale nella creazione di un percorso lungo la direttrice che connette Matera a Potenza attraverso la SS7Appia e la SP8.
Indicare la portata dell’attività (per esempio: rilievo internazionale o regionale, sottoregionale o nazionale):	Rilievo internazionale

Periodo di attuazione

Avvio: Giugno 2018 – 31 dicembre 2019