

**DATI PERSONALI**

**Nome:** Rosa  
**Cognome:** Tarantino  
 Data di nascita: 9.10.64  
 Luogo di nascita: Matera  
 Nazionalità: Italiana  
 Stato civile: Coniugata  
 Residenza: Recinto Castelvecchio 5, 75100 Matera  
 Telefono: +39-347.91.94.016 +39-0835-38.53.08  
**E-mail:** rossella\_tarantino@hotmail.com

**BIO SINTETICA**

Nata a Matera, laurea in scienze economiche e bancarie abbinata ad un diploma di interprete-traduttrice, è specializzata nel disegno, attuazione e valutazione di politiche e programmi complessi nel settore della cultura, della creatività e dell'innovazione sociale.

Ha svolto un ruolo determinante nella preparazione della candidatura al titolo di capitale europea della cultura 2019 che matera ha vinto nella competizione con 22 città e successivamente nel percorso di sviluppo e realizzazione della manifestazione culturale nel 2019.

E' attualmente Direttore generale ad interim della Fondazione Matera-Basilicata 2019.

Dal 2015, è la Manager sviluppo e relazioni della Fondazione, dove ha sviluppato e gestito un terzo del programma culturale, curato la strategia di coinvolgimento dei cittadini, gestito le relazioni internazionali; coordinato le attività di monitoraggio, valutazione e redatto il piano di legacy.

Dal 2014 al 2015 ha lavorato come Programme Manager e componente del comitato scientifico del Comitato matera 2019.

Dal 2002 al 2013 ha lavorato nel Nucleo di Valutazione della Regione Basilicata, partecipando alla stesura dei piani strategici regionali (i.e.Dapef), definendo e sviluppando progetti pilota sulla creatività (Visioni urbane, Arte pollino) e conducendo analisi valutative su progetti di fattibilità e programmi regionali. Nel 2010 è stata incaricata dalla Giunta Regionale della preparazione della candidatura di matera al titolo di ECOC, assicurandone il coordinamento con le politiche regionali.

Dal 1995 al 2001 ha lavorato a Bruxelles e maturato una lunga esperienza nella gestione e monitoraggio di programmi di cooperazione con l'India e con i paesi Mediterranei nel settore culturale ed educativo.

Per la Commissione europea, ha preso parte a numerosi panel di valutazione di progetti europei nel settore culturale e media.

Europeista convinta, ha avuto il privilegio di essere una dei primi studenti Erasmus (1988 università cattolica di Louvain la Neive, Belgio).

**CONOSCENZE LINGUISTICHE**

<i>Lingua</i>	<i>scritto</i>	<i>orale</i>	<i>comprensione</i>
<i>Italiano</i>	madre lingua		
<i>Inglese</i>	ottimo	ottimo	ottimo
<i>Francese</i>	ottimo	ottimo	ottimo
<i>Spagnolo</i>	sufficiente	sufficiente	buono
<i>Portoghese</i>	sufficiente	sufficiente	sufficiente

**STUDI**

Gennaio 1994

Laurea in **Scienze Economiche Bancarie**  
 Università di Siena -Voto finale: 110/110  
 Borsa di studio **Erasmus** presso l'Université Catholique de Louvain-la Neuve--  
 Sciences Economiques

Luglio 1989	<b>Diploma di Interprete e Traduttrice</b> Scuola superiore di Interpreti e Traduttori di Firenze- Lingue: <i>Inglese e Francese</i>
Luglio 1983	<b>Maturità Scientifica</b> Liceo Scientifico Dante Alighieri, Matera-Voto Finale: 58/60  <b>Corsi di perfezionamento e specializzazione</b>
Gennaio 2001	Corso di <b>analisi economica e finanziaria dei progetti</b> Commissione Europea
Giugno 1999	Corso sulla <b>Gestione del ciclo del Progetto</b> Commissione Europea
Giugno 1995	<b>Corso di specializzazione per "Operatore delle Risorse Culturali e Turistiche"</b> - Università della Basilicata

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

Data	Giugno 2020 - in corso (ad esclusione periodo 16 ottobre-4 dicembre 2020)
Società	Fondazione Matera-Basilicata 2019
Posizione	<b>Direttore Generale ad interim della Fondazione Matera-Basilicata 2019</b>
Compiti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha diretto, coordinato e realizzato l'attività della Fondazione, sulla base del piano generale e del bilancio di previsione e sulla base dei piani e dei budget operativi;</li> <li>• Ha predisposto e presentato il bilancio consuntivo relativo al 2019, relativo all'esercizio più importante della vita della Fondazione;</li> <li>• Ha predisposto il bilancio previsionale 2021 e relativa dotazione organica</li> <li>• Ha coordinato e sovrinteso alla gestione delle risorse umane di cui la Fondazione si avvale con tutti i conseguenti poteri e responsabilità;</li> <li>• Ha coordinato le attività di comunicazione della Fondazione</li> </ul>

Data	Fine aprile 2015- in corso
------	----------------------------

Società	Fondazione Matera-Basilicata 2019
Posizione	<b>Manager Sviluppo e Relazioni Internazionali</b>
Compiti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo e produzione di 1/3 dei progetti di Matera 2019, comprensivi dei progetti pilastro (Open Design School e I-dea), dei progetti nelle arti visive (i.e. Blind Sensorium, Matera Alberga) e dei progetti con una forte componente partecipativa (i.e. Movimento Libero, Gardentopia, Lumen, Altofest-Basilicata 2019);</li> <li>• Disegno e implementazione della strategia di coinvolgimento dei cittadini con azioni specifiche (Volontari, scuole, coinvolgimento città e regione per la cerimonia di apertura);</li> <li>• Cura delle relazioni internazionali, con particolare attenzione alle relazioni con le Istituzioni Europee (Commissione Europea e Parlamento Europeo), con le Capitali Europee della Cultura e ai progetti di collaborazione con Plovdiv 2019; Ha seguito personalmente le relazioni con il Panel di Monitoraggio e ha curato tutti gli incontri a Matera e a Bruxelles con la Commissione e Parlamento Europeo (rappresentando Matera all'audizione pubblica sulle Ecoc);</li> <li>• Coordinamento delle attività di monitoraggio e valutazione, comprensivo anche del sito Open data e Redazione dei piani di legacy</li> <li>• Relazioni con le istituzioni a livello internazionale, nazionale e regionale per quanto attiene lo sviluppo di progetti e programmi e la formalizzazione dei relativi accordi di finanziamento</li> <li>•</li> </ul>

Data	Marzo 2014- aprile 2015
Società	Comitato Matera 2019
Posizione	<b>Project Manager e Relazioni Internazionali</b>
Compiti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura dei 2 dossier di candidatura con riferimento agli aspetti relativi alla governance, finanza, connessione con politiche regionali e urbane, dimensione europea e legacy;</li> <li>• Preparazione e partecipazione alle 2 audizioni con la Giuria selezionatrice;</li> <li>• Definizione, organizzazione della Visita della Giuria selezionatrice;</li> <li>• Responsabile relazioni internazionali e residenze europee di coproduzione;</li> <li>• Definizione e gestione dei progetti pilota atti a rafforzare la dimensione europea e il coinvolgimento dei cittadini (i.e. Unmonastery, Materadio)</li> <li>• Preparazione di progetti volti a sostenere la candidatura a valere su programmi europei, nazionali e regionali (i.e. APQ Matera 2019);</li> <li>• Sviluppo per la legacy del progetto (stesura draft dello Statuto e follow up istituzione del Comitato; stesura draft dello Statuto della Fondazione; Gruppo di lavoro Interistituzionale per Accordo di Programma);</li> <li>• Componente del Comitato Scientifico del Comitato</li> </ul>

Data	Marzo 2002- Gennaio 2014
------	--------------------------

Società	Regione Basilicata
Posizione	<b>Componente senior del Nucleo Regionale di Valutazione degli investimenti pubblici</b>
Compiti principali	<p>Supporto tecnico-metodologico alla programmazione strategica della Regione: stesura dei DAPEF con specifico riferimento alle sezioni relative al sistema urbano, alle politiche sul turismo e sulla cultura; politiche educative e formative; Stesura legge sulla cittadinanza solidale e definizione del relativo programma; Stesura della legge sull'Università; partecipazione stesura Patto con i Giovani.</p> <p>Analisi di studi di fattibilità concernenti grandi progetti infrastrutturali, tra cui campus universitari, reti viarie e dei trasporti, progetti culturali e turistici;</p> <p>Attività di valutazione di programmi complessi (es: Valutazione ex-ante dei PO 2007-2013; attività di istruttoria valutativa delle schede di progetto a valere sugli APQ con i Ministeri);</p> <p>Definizione e implementazione del progetto pilota "Visioni Urbane" sulla creatività e sulla cultura, che ha portato alla riqualificazione di una rete di centri creativi in Basilicata (tra cui Casa Cava, Cecilia e Tilt) e ad un'azione di community building degli operatori culturali della Basilicata, nonché ad un piano di azioni innovative del settore (primo bando di residenze artistiche; nuovi fermenti, ecc).</p> <p>Attività di monitoraggio Piani (i.e. PO Val d'agri) e di valutazione di primo e secondo livello dei Programmi comunitari Progettazione e realizzazione progetto con Regione Umbria in Giordania volto alla valorizzazione e racconto dei siti archeologici (Archeogiordania)</p> <p>Partecipazione al progetto Arte Pollino, volto alla valorizzazione delle aree naturali remote attraverso l'arte contemporanea;</p> <p>Partecipazione a missioni di formazione ed assistenza tecnica sulla <i>valutazione di programma</i> nell'ambito dei Programmi Twinning (Polonia, Romania, Bulgaria);</p> <p>Partecipazione alle attività di cooperazione e scambio della Rete dei Nuclei e del Sistema Nazionale di Valutazione;</p> <p>Supporto tecnico-metodologico alla preparazione della candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura nel 2019</p> <p>Altre attività: produzione di pubblicistica e partecipazione come relatore a convegni in materia di valutazione degli investimenti pubblici, innovazione nello sviluppo locale e nella cultura</p> <p>Specifici settori di attività: politiche di rigenerazione urbana e territoriale, valorizzazione turistica e culturale, politiche della creatività, politiche dell'educazione, politiche di inclusione sociale e politiche giovanili</p>

Data	Gennaio –settembre 2007 (3 gg)
------	--------------------------------

Società	CSV- Centro Servizi Volontariato
Posizione	<b>Esperta per la valutazione tecnico-finanziaria dei progetti</b>
Compiti principali	Valutazione tecnico-finanziaria dei progetti presentati dalle organizzazioni di volontariato al CSV- Basilicata nell'ambito del programma Reti, Partecipazione, Innovazione: i progetti del Volontariato

Data	Autunno 2006; Autunno 2007 (6 gg)
Società	Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria—Provveditorato Regionale della Basilicata
Posizione	<b>Valutatrice</b>
Compiti principali	Valutazione dei progetti : "Benessere Organizzativo- Carta dei Servizi del PRAP" Contaminazioni" laboratorio formativo interprofessionale sul trattamento dei detenuti tossicodipendenti.

Data	Ottobre 2003 (1 settimana) e Agosto 2004 (10 giorni)
Società	Delegazione della Commissione Europea presso la Repubblica Indiana/Agriconsulting
Posizione	<b>Esperta per la valutazione tecnico-finanziaria dei progetti</b>
Compiti principali	Valutazione tecnico-finanziaria dei progetti di cooperazione economica e culturale UE-India nell'ambito del programma EIECP- Settori: Educazione e Media

Data	Febbraio 2002 (10 gg)
Società	Commissione Europea- DG Relazioni Esterne- GICO
Posizione	<b>Esperta per la valutazione tecnico-finanziaria dei progetti</b>
Compiti principali	Valutazione tecnico-finanziaria finalizzata alla selezione di progetti di "Educazione allo Sviluppo" nell'ambito del programma comunitario "azioni di sensibilizzazione ai temi dello sviluppo"

Data	Novembre 2001-febbraio 2002
Società	Cup 2000 srl- Bologna
Compiti principali	Preparazione della ricerca "Interrelazioni tra i cambiamenti organizzativi e l'innovazione tecnologica nel settore sanitario" insieme all'Università di Ferrara (Prof. Patrizio Bianchi) e l' UCLA

Data	Ottobre 2001-Febbraio 2002
Società	Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (SIOI)
Compiti principali	Predisposizione ed implementazione di moduli formativi sul "ciclo del progetto" e sul "monitoraggio e valutazione di programmi complessi" rivolti a funzionari del Governo della Repubblica Lituana e a funzionari dei Ministeri Italiani

Data	Febbraio –novembre 2001
Società	Ecoter srl
Posizione	<b>Valutatore</b>
Compiti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Monitoraggio dei Docup (ob.2 e 5b)-della Regione Toscana</li> <li>➤ Valutazione del Docup (5b) della Regione Lazio -asse Turismo e cultura</li> </ul>

Date	Maggio-novembre 2001
------	----------------------

<i>Company</i>	CIVITA-Roma
<i>Description</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Predisposizione di uno studio di fattibilità nell'ambito del progetto "Valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale della provincia di Trapani, " e predisposizione di 3 moduli formativi relativi agli studi di fattibilità e al ciclo del progetto</li> </ul>

<i>Date</i>	Marzo –Dicembre 2000
<i>Company</i>	Commissione Europea DG Relazioni Esterne/ Sofres-Taylor Nelson
<i>Position</i>	<b>Esperta di monitoraggio e valutazione</b>
<i>Description</i>	<p>Supporto alla Commissione Europea nell'ambito del Programma "EU-India Economic Cross-Cultural Programme" (EIECP):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Monitoraggio e Valutazione del programma in generale e dei singoli progetti finanziati</li> <li>➤ Verifica e valutazione dell'efficacia e dell'efficienza dei singoli progetti attraverso missioni in loco in India ed Unione Europea</li> </ul>

<i>Date</i>	Marzo 1997 - Febbraio 2000
<i>Company</i>	Cirps Consortium- Ufficio di Assistenza Tecnica del programma Comunitario "EU-India Economic Cross-Cultural Programme"-EIECP, finanziato dalla DG IB
<i>Position</i>	<b>University Project Officer</b>
<i>Description</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gestione del programma con predisposizione dei bandi e gestione delle procedure di gara</li> <li>➤ Monitoraggio e valutazione del programma e dei singoli progetti, anche attraverso missioni in loco (India ed Europa)</li> <li>➤ Partecipazione alla campagna di informazione e comunicazione</li> <li>➤ Organizzazione e partecipazione a conferenze, seminari e workshop in India ed in Europa.</li> </ul>

<i>Date:</i>	Febbraio 1997- Aprile 2000
<i>Company</i>	STG – Bruxelles con partenariato transnazionale (Bruxelles/Roma, Matera, Gibellina /Parigi /Barcellona)
<i>Position</i>	<b>Progettista e coordinatore</b>
<i>Description</i>	Preparazione e coordinamento del progetto "Musart- Sviluppo di nuovi profili professionali legati al <i>Merchandising Museale</i> " finanziato nell'ambito del programma Leonardo.

<i>Date</i>	Gennaio 1996-Giugno 1999
<i>Company</i>	S.T.G./ ANCI/ELANET
<i>Position</i>	<b>Responsabile Unità Sviluppo Locale</b>
<i>Description</i>	<p>Assistenza tecnica alla rete ELANET (European Local Authorities Telematic Network) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Studi settoriali (società dell'informazione, cultura, sviluppo urbano)</li> <li>➤ Identificazione, valorizzazione e scambio di esperienze innovative a livello europeo nel settore della società dell'informazione e dello sviluppo urbano</li> <li>➤ Organizzazione di tre conferenze Elanet (Bruxelles, Murcia e Roma)</li> </ul> <p>Ideazione, sviluppo e partecipazione al programma di formazione per amministratori e personale degli enti locali, promosso dall'Associazione Nazionale Comuni Italiani (ANCI), finalizzato a promuovere la conoscenza e la partecipazione ai programmi dei Fondi Strutturali nonché ai progetti di cooperazione transnazionale in circa 65 Enti Locali distribuiti su tutto il territorio nazionale.</p>

<i>Date</i>	Ottobre 1996-Gennaio 1997
<i>Company</i>	European Commission DG IB/ Consorzio CEPT I

<b>Position</b>	<b>Esperta per la valutazione tecnico-finanziaria dei progetti</b>
<b>Description</b>	Analisi e valutazione ex-ante dei progetti presentati nell'ambito del Partenariato "Euro-Med-Valorizzazione del Patrimonio Culturale (Programma MEDA)".

<b>Date</b>	Marzo -Dicembre 1995
<b>Company</b>	Bonifica Spa- succursale di Bruxelles
<b>Description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione al coordinamento di un progetto di formazione per giornalisti russi nell'ambito del programma Tacis</li> <li>➤ Supporto alla preparazione di progetti (aspetti metodologici e finanziari)</li> </ul>

<b>Date:</b>	Settembre-Ottobre 1990
<b>Company</b>	<b>RAI-RadioTelevisione Italiana -Napoli</b>
<b>Description</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipazione all'organizzazione della rassegna di musica sperimentale "AudioBox" e dell'omonima trasmissione radiofonica</li> </ul>

<b>Conoscenze Informatiche</b>	<i>Windows e sue applicazioni, Word, Excel, Access, PowerPoint</i>
<b>Pubblicazioni</b>	<p>Stesura di un articolo "Valutazione di studi di fattibilità nel settore dei beni culturali- metodologie ed esperienze" pubblicato in "Le risorse culturali-studi di fattibilità ed esperienze di gestione" Formez- DPS Ministero Economia e Finanza -Dipartimento Funzione Pubblica nell'ambito del programma NUVAL</p> <p>Stesura della pubblicazione "Visioni Urbane: un nuovo approccio alle politiche pubbliche per la creatività" (Regione Basilicata);</p> <p>Stesura di un articolo "Matera un anno dall'avvio del Programma della Capitale Europea della Cultura" pubblicato in "Io sono Cultura"- Quaderni di Symbola 2016</p> <p>Stesura di un articolo "A Matera il futuro è open" pubblicato in "Io sono Cultura"- Quaderni di Symbola 2015</p> <p>Stesura dell'editoriale 2019 pubblicato in "Art Tribune" -settembre 2019.</p>
<b>Altre informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2005: Vincitrice del concorso pubblicato dalla Commissione Europea (Cast 25);</li> <li>• 2002: Vincitrice della selezione per un Contratto di Auxiliaire presso la Commissione Europea (Europe-Aid)</li> </ul>

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Matera, 14 gennaio 2021

In fede  
(Rosa TARANTINO)

*Rosa Tarantino*