



MATERA 2019
OPEN FUTURE



**PROGETTO "EUROPEAN EYES ON JAPAN"
AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER UNA RESIDENZA ARTISTICA**

ESITO DELLA SELEZIONE

UPDATE: all'atto della verifica della documentazione per l'ammissibilità, vincitore della selezione è risultato non avete i requisiti richiesti dall'Avviso Pubblico. La scelta della curatrice, in accordo con la Fondazione Matera Basilicata, è così andata sulla seconda classificata, **la fotografa ALESSIA ROLLO**. *"La sua proposta artistica si basa su un interessante storytelling fotografico che ha ad oggetto la convivenza tra tradizione e innovazione, passato e presente in specifiche aree geografiche"*.

Matera, 29 gennaio 2019

La curatrice della residenza fotografica European Eyes on Japan, realizzata in collaborazione con la Fondazione Matera Basilicata 2019, ha comunicato che all'esito della selezione in oggetto, il vincitore è il **fotografo VALERIO SPADA, di Palermo**, con la seguente motivazione:

"La sua proposta artistica si concentra su elementi spirituali e storici, e la sua intenzione è scattare foto di un certo tipo di comunità nella prefettura giapponese prescelta, attraverso questo specifico filtro. Entrambe le prefetture sono fortemente legate allo spirito giapponese e lo spirito è invisibile, ma potrebbe esserci un risultato veramente spettacolare se può essere in parte rivelato nella fotografia. Inoltre, ha già realizzato progetti sorprendenti lavorando su comunità a Napoli e in Sicilia, quindi crediamo che Spada conosca il modo di lavorare su questo tema, anche se avrà solo un mese a disposizione. Potrebbe anche essere molto interessante vedere la differenza / somiglianza tra quelle comunità in Italia e quella che verrà fotografata in Giappone."

Matera, 15 novembre 2018

Il Responsabile di procedimento
della Fondazione Matera Basilicata 2019
(*Ariane Bieou*)