

## COMITATO DI CONTROLLO

### FONDAZIONI PROMOSSE DALLA REGIONE BASILICATA

#### FONDAZIONE MATERA-BASILICATA 2019

#### CONTROLLO PREVENTIVO – PROGETTO DI BILANCIO CONSUNTIVO 2020

L'anno 2021, nel mese di Settembre, il Comitato di Controllo istituito con D.G.R. n. 1506 del 12.12.2014, mediante procedura di consultazione scritta, ha assunto le seguenti determinazioni, con la partecipazione dei Sigg. ri:

- Avv. Donato Del Corso- Dirigente Generale Dipartimento Presidenza;
- Dott. Domenico TRIPALDI- Dirigente Generale Dipartimento Programmazione (Assente)
- Avv. Assunta Palamone - Dirigente dell'Ufficio Affari Istituzionali ed Affari Generali della Presidenza;

Interviene ai lavori, invitata a partecipare:

- Dott. ssa Roberta Trattenero – funzionario dell'Ufficio Affari Istituzionali ed Affari Generali della Presidenza anche in funzione di segretario verbalizzante.

Il Presidente del Comitato, Avv. Donato Del Corso dà atto che il Comitato si riunisce in data odierna per discutere i seguenti punti all'ordine del giorno:

- **Controllo preventivo sul progetto di Bilancio consuntivo 2020 della Fondazione Matera-Basilicata 2019;**

La Direttiva ha previsto, in particolare e per quanto di interesse ai fini del presente verbale, all'art. 6, comma 3, l'istituzione del Comitato di Controllo presieduto dal Dirigente Generale del Dipartimento Presidenza, composto dal Dirigente dell'Ufficio Affari Istituzionali e Affari Generali della Presidenza e dal Dirigente dell'Ufficio Risorse Finanziarie e Bilancio del Dipartimento Programmazione e Finanze, che ha il compito, tra l'altro, di effettuare, ai sensi dell'art. 2 della Direttiva il controllo preventivo, che precede l'approvazione dei bilanci preventivo e consuntivo della Fondazione e le attività della stessa e si svolge mediante la formulazione di indirizzi e pareri.

L'odierna seduta è stata convocata allo scopo di consentire al Comitato di Controllo di espletare il controllo preventivo, previsto dall'art. 3 della Direttiva approvata con D.G.R. n. 1506/2014, che precede l'approvazione dei Bilanci preventivo e consuntivo delle Fondazioni e può sfociare nella formulazione di indirizzi e/o pareri.

## **PROGETTO DI BILANCIO CONSUNTIVO 2020**

Con nota acquisita al protocollo regionale n. 2021-0140162 del 12 Agosto 2021 la Fondazione Matera- Basilicata 2019 ha inoltrato la seguente documentazione:

- 1) Progetto di Bilancio Consuntivo 2020 (Stato patrimoniale , Conto Consuntivo e Nota integrativa);
- 2) Relazione di Missione – Anno 2019;
- 3) Delibera n. 7/2021 del C.d.A. del 05.07.2021 (differimento termine di approvazione del bilancio)

1) Dal Progetto di Bilancio consuntivo al 31.12.2020 emerge che la Fondazione Matera-Basilicata 2019 presenta un avanzo di esercizio di **€ 105.820,00** ed un Patrimonio Netto di **€ 1.930.474,00 di cui € 70.000,00 quale Fondo di Dotazione;**

2) Attraverso la **Relazione di Missione** la Fondazione ha rappresentato testualmente quanto segue:

*“Nel corso del 2020 il Cda ha lavorato all’approvazione degli atti che hanno reso possibile la conclusione del programma culturale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 e di alcune attività correlate sia al monitoraggio e alla valutazione di quanto realizzato, sia alla individuazione degli indirizzi di legacy, come da bilancio previsionale 2020 approvato con delibera n. 2 del 29/01/2020.*

*L’anno 2020 si è configurato, così come previsto dallo Statuto della Fondazione Matera-Basilicata 2019 e dal dossier di candidatura con cui Matera ha vinto la competizione per il titolo di Capitale Europea della Cultura, come un anno volto a:*

- 1. concludere le attività del 2019;*
- 2. monitorare e valutare i risultati;*
- 3. consolidare le attività ed i risultati migliori del 2019, anche in chiave di legacy, al fine di consentire il rafforzamento del posizionamento di Matera e della Basilicata conseguito a livello europeo nel settore della cultura e della creatività e diventare una piattaforma culturale per il Mezzogiorno d’Europa;*
- 4. completare le attività di rendicontazione della spesa e di erogazione dei pagamenti.*

*Nel corso delle attività, che saranno descritte in dettaglio di seguito, si sono sempre perseguiti gli obiettivi previsti dal Dossier finale di candidatura (attuare un nuovo modello di cittadinanza culturale di dimensione europea fondato sulla co-creazione, coproduzione e condivisione di pratiche artistiche, attrarre e valorizzare la creatività, favorire l’inclusione sociale attraverso l’arte e la cultura, promuovere l’innovazione sociale, tecnologica e culturale, promuovere nuove forme e metodologie di storytelling digitale).*

*Inoltre anche corso dell’anno 2020, la Fondazione è stata chiamata a presentare l’esperienza di Matera 2019 in diversi **incontri istituzionali** con rappresentanti nazionali ed internazionali, sia in Italia che all’estero. Si*

*elencano di seguito i più significativi: gruppi carnevaleschi tradizionali e urbani, che con le loro maschere intendono fornire una panoramica sull'attualità. Un carnevale europeo molto caratteristico, basato su costumi storici e culturali ed elementi del folklore e della mitologia, in cui ognuno può essere ciò che vuole. Alcune delle maschere antropologiche più antiche della Basilicata (la vacca e il toro di Tricarico, i Cucibocca di Montescaglioso, il Domino di Lavello) hanno avuto la possibilità di esibirsi, insieme ad altri 126 gruppi e oltre settemila figuranti provenienti da tutto il mondo, sui palchi disseminati lungo il percorso della parata, a cui partecipano ogni anno centinaia di personaggi mascherati, più di 150.00 spettatori e importanti ospiti da tutto il mondo.*

*gruppi carnevaleschi tradizionali e urbani, che con le loro maschere intendono fornire una panoramica sull'attualità. Un carnevale europeo molto caratteristico, basato su costumi storici e culturali ed elementi del folklore e della mitologia, in cui ognuno può essere ciò che vuole. Alcune delle maschere antropologiche più antiche della Basilicata (la vacca e il toro di Tricarico, i Cucibocca di Montescaglioso, il Domino di Lavello) hanno avuto la possibilità di esibirsi, insieme ad altri 126 gruppi e oltre settemila figuranti provenienti da tutto il mondo, sui palchi disseminati lungo il percorso della parata, a cui partecipano ogni anno centinaia di personaggi mascherati, più di 150.00 spettatori e importanti ospiti da tutto il mondo.*

- *8-9 maggio, partecipazione alla quarta edizione del Festival della comunicazione non ostile che si è svolto interamente online. ...(omissis)...*
- *Dal 9 al 13 giugno con un formato interamente online, è ripartita da Matera "Artlab, Territori, Cultura, Innovazione", la piattaforma indipendente italiana dedicata all'innovazione delle politiche, dei programmi e delle pratiche culturali, promossa dalla Fondazione Fitzcarraldo. L'edizione 2020 - di cui sono stati main partner la Fondazione Matera Basilicata 2019, il cluster Basilicata Creativa e il Consorzio Materahub, ha accenso i riflettori sullo scenario di emergenza che la cultura sta vivendo a seguito della pandemia, ma ha anche provato a capire quale ruolo può giocare la cultura nella fase di ripartenza in termini di contributo alla rigenerazione sociale ed economica. ...(omissis)...*
- *21 giugno, Festa della Musica. Ripartire da alcune delle fasce più colpite dall'emergenza Coronavirus, i malati, gli anziani, gli operatori sanitari e i musicisti, per riprendere il viaggio di Matera 2019 lì dove è stato interrotto. È stato questo lo spirito che ha animato le iniziative organizzate dalla Fondazione Matera Basilicata 2019 e il Comune di Matera, fra la città dei Sassi e Potenza per la 26esima edizione della Festa della Musica, promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e dall'Associazione italiana per la promozione della festa della musica. ...(omissis)...*
- *24 settembre – La Dott.ssa Tarantino ha presentato il progetto di Matera 2019 ad ArtLab Bergamo nel panel "Verso Bergamo e Brescia Capitali Italiane della Cultura 2023".*
- *26-27 settembre - In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio (European Heritage Days), la Fondazione Matera Basilicata 2019 ha proposto delle visite guidate al Teatro Quaroni, nel Borgo La Martella di Matera, attraverso la voce di cittadini, architetti e artisti.*
- *6 ottobre – La Fondazione ha organizzato il panel "Cultura per rigenerare le aree remote" nell'ambito della diciottesima "European Week of Regions and cities" (la Settimana europea delle regioni e delle città), con il coinvolgimento di quattro Capitali Europee della Cultura presenti, passate e future dai quattro angoli dell'Europa: Kaunas 2022 (Lituania) da Nord, Matera 2019 da Sud, Plovdiv 2019 (Bulgaria) da Est, Galway 2020 (Irlanda) da Ovest. Al dibattito, moderato da Erminia Sciacchitano dell'Ufficio di Gabinetto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo italiano...(omissis)...*
- *15 dicembre 2020 – Presentazione dei risultati di Matera 2019 in occasione della presentazione della ricerca l'Impatto dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale Europeo 2018, elaborata dall'Associazione per l'Economia della Cultura. La ricerca in oggetto è stata promosso dal Segretariato generale del Ministero per i*

beni e le attività culturali e per il turismo e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, svolta sulla base dell'impostazione scientifica di Annalisa Cicerchia e coordinata da Alessandro Leon.

## **Programma culturale**

Alcune delle attività correlate all'anno di **Matera Capitale Europea della Cultura** non si sono concluse nell'anno 2019, come già previsto nella legacy evidenziata nel Dossier di candidatura. Si illustra il dettaglio dei progetti e degli eventi che hanno avuto luogo nell'anno 2020.

### **3) I-DEA**

È uno dei progetti della legacy di **Matera 2019** che vuole creare un archivio degli archivi del Sud, attraverso anche un lavoro di riappropriazione e rielaborazione delle proprie storie da parte delle comunità locali e offrendo tale materiale ad artisti e designer internazionali per una loro rilettura e narrazione contemporanea da realizzare attraverso mostre, performance e workshop con le comunità. ... (omissis) ...

### **4) Open Culture Festival**

Le attività correlate alla **chiusura dell'anno di **Matera Capitale Europea della Cultura**** già previste fino al 20 dicembre 2019 sono state estese al 7 gennaio 2020 (quindi per tutta la durata delle vacanze di Natale), in seguito alla richiesta inoltrata dal Comune di **Matera**.

In seguito al termine delle attività previste all'interno dell'Open Culture Festival (che ha avuto luogo dal 7 al 20 dicembre 2019 con una serie di iniziative dedicate alla cultura digitale, all'innovazione tecnologica, ai dibattiti sulle sfide del domani, con panel di approfondimento, laboratori dedicati a giovani e meno giovani, spettacoli teatrali, performance musicali e mostre interattive), il Comune di **Matera** ha richiesto alla **Fondazione **Matera Basilicata 2019**** di conservare l'"Open Dome" allestito in Piazza San Francesco e di tenere attivo lo spazio temporaneo con iniziative di animazione territoriale dedicate ai più piccoli, per arricchire il mercatino natalizio allestito dal Comune nello spazio adiacente....(omissis)...

### **Open Sound**

Open Sound Festival è un progetto di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019 coprodotto da **Multietnica e **Fondazione **Matera Basilicata 2019******. Open Sound Festival esplora le radici della musica come fenomeno di produzione collettiva e valorizza la musica come bene comune....(omissis)...**

### **- Grandi mostre**

Visto il successo riscosso durante l'anno 2019 e la richiesta di turisti e scuole che hanno continuato a esprimere forte interesse, si è deciso – in collaborazione con il Polo Museale della Basilicata – di prorogare 3 grandi mostre del 2019, ovvero:

- 5) **"La Poetica Dei Numeri Primi. Da Pitagora agli algoritmi"**, ... (omissis) ...;
- 6) **"Blind Sensorium. Il Paradosso dell'Antropocene"**;
- 7) **TRAMA DOPPIA: Maria Lai, Antonio Marras** realizzata presso il Museo nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata, Palazzo Lanfranchi, è stata inaugurata l'8 dicembre 2019 e aperta fino al 27 settembre 2020,

## **Il gioco per trasformare, scoprire, raccontare**

### **Open Playful Space**

"Open Playful Space", progetto di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, co-prodotto dal Comitato Uisp Basilicata e **Fondazione **Matera**** ha realizzato un evento finale il 19 gennaio 2020: a un anno esatto dalla

cerimonia inaugurale, con una festa sono stati ringraziati i cittadini per aver accompagnato il viaggio di Matera 2019 ed inoltre è stato inaugurato un nuovo campo di basket in piazza degli Olmi, parte del progetto *Open Playful Space*, per recuperare un campo di gioco abbandonato e restituirlo come bene pubblico alla collettività.

## **Energia e luce**

### **Lumen**

*Nell'ambito di tale progetto, sviluppato già nelle precedenti annualità, si inserisce il programma d'azione **Night Light di Interreg Europe**, finalizzato a migliorare le politiche regionali per ridurre l'inquinamento luminoso e proteggere e valorizzare i cieli notturni....(omissis)...*

## **09 – Open Design School**

*Il Centro sperimentale di design della Fondazione Matera Basilicata 2019, progetto pilastro del programma e della legacy di Matera 2019, è stato impegnato in diverse attività nel corso dell'anno 2020.*

### *Promozione e marketing*

### **Comunicazione**

*Per consolidare gli importanti risultati in termini di comunicazione riscossi durante il 2019, si è dedicata attenzione ad alcune azioni sui canali web ufficiali e correlate all'ufficio stampa:*

- *• Aggiornamento del sito con ripensamento e aggiornamento di alcune sezioni del sito web di Matera 2019 per ospitare i nuovi contenuti senza perdere lo storico di tutti i contenuti esistenti;*
- *• Piano editoriale social finalizzato al mantenimento del brand matera 2019 con gallery video e approfondimenti dei maggiori eventi 2019 più nuovi contenuti di interesse nazionale e europeo;*
- *• Monitoraggio di tutte le attività digitali delle organizzazioni culturali che offrono intrattenimento e approfondimento on line;*
- *• Coordinamento comunicazione social ODS;*
- *• Comunicazione istituzionale sulle attività della Fondazione;*
- *• Nuova interfaccia e funzionalità di Matera-Basilicata events, piattaforma in open data che raccoglie tutti gli eventi organizzati in Basilicata;*
- *• Monitoraggio e raccolta rassegna stampa;*
- *• Rilancio comunicazione dei project leader sulla circuitazione internazionale dei progetti della scena creativa lucana.*

### **Materadio**

*Il 26 settembre 2020 si è svolta **Materadio special edition “Passaggi nel tempo - Omaggio a Ennio Morricone”**....(omissis)...*

## **Gestione**

### **Monitoraggio e valutazione**

*Un evento di grande importanza come quello di Matera Capitale Europea della Cultura, preceduto da un percorso di preparazione decennale, necessita di una riflessione approfondita, come previsto Come da Piano di Valutazione e Monitoraggio, approvato con Delibera del Cda n.16/2018.*

*Le finalità delle attività sono: comprendere il portato trasformativo del percorso e dell'evento Matera 2019; restituire in modo trasparente i risultati di quanto realizzato; condividere le tante cose imparate e da imparare con le città e le comunità italiane e europee che vogliono reinventarsi attraverso la cultura.*

*Nel 2020, il Gruppo di lavoro e monitoraggio ha condotto e finalizzato un'intensa attività di monitoraggio, studi e approfondimenti qui di seguito illustrati:*

**OPEN DATA:** *A partire dal mese di giugno 2020, si è lavorato al potenziamento della sezione open data con una narrazione tramite infografiche, mappe e analisi di quanto avvenuto a Matera e in Basilicata nel 2019. Per la prima volta una Capitale Europea della Cultura ha creato un bene comune digitale che, in linea con la filosofia di open culture che sottende Matera 2019, potesse essere generativo a sua volta di ulteriori riflessioni e approfondimenti. Si è inteso in tal senso, non solo informare, ma anche ispirare e supportare nuove pratiche sia informative che progettuali nella comunità dei ricercatori, dei policy makers, delle scuole, degli analisti e dei giornalisti italiana e internazionale. ... (omissis)...*

### **Legacy**

*Su mandato del Consiglio di Amministrazione del 5 novembre 2018, la Fondazione ha predisposto un Piano di legacy 2020, denominato "indirizzi di legacy" che è stato presentato e lodato unanimemente nel Consiglio di Amministrazione Straordinario della Fondazione Matera-Basilicata tenutosi il 20 dicembre 2019 alla presenza del Presidente del Parlamento Europeo Sassoli, del Ministro alla Cultura Franceschini, Ministro per il Sud Provenzano, Presidente della Regione Bardi, Sindaco di Matera de Ruggieri, Rettore Università Sole, Presidente Camere di Commercio Basilicata Somma, Presidente Provincia di Matera Marrese e Presidente della Fondazione Adduce. Tale piano, come da Consiglio di Amministrazione, è stato redatto dalla Manager Sviluppo e Relazioni, Rosa Tarantino e dal Direttore Generale in carica Verri. Tale documento è stato approvato formalmente dal Consiglio di Amministrazione del 29/1/2020.*

*Nel corso del 2020, come da mandato dello stesso Cda, la Direttrice ad interim ha altresì predisposto un Piano di legacy 2020-2025 (quinquennale anziché triennale) che è stato presentato al Consiglio di Amministrazione nella seduta del 20 novembre 2020. Il piano è articolato in obiettivo generale e obiettivi strategici, una gamma di linee strategiche e di azioni, un budget ed un prospetto delle fonti pubbliche e private da reperire.*

*Il documento di legacy è stato redatto sulla base delle risultanze delle valutazioni e del corredo informativo dei dati di monitoraggio, del documento di indirizzo approvato dal Cda il 29 gennaio 2020 e di un largo spettro di interviste condotte con gli stakeholders di Matera 2019 da un esperto terzo.*

### **Risorse Umane**

*Nel corso del mese giugno 2020, è stata avviata una fase di riorganizzazione del personale e dei collaboratori in servizio presso gli uffici della Fondazione, per ottimizzare le operazioni e i processi.*

*È stato inoltre avviato un processo di ricognizione dell'inventario della Fondazione Matera Basilicata 2019, ovvero una verifica degli strumenti di lavoro (pc, stampanti, ecc.), dei prodotti residui (gadget, materiale di comunicazione, libri, ecc.) e degli spazi in uso, al fine di completare una procedura di catalogazione post 2019 e di individuare le procedure migliori per riutilizzare gli strumenti non in uso.*

*Da aprile 2020, Giovanni Oliva, già Segretario generale della Fondazione, è stato nominato Manager amministrativo e finanziario ad interim. Da giugno 2020, Rossella Tarantino, già manager Sviluppo e relazioni della Fondazione, è stata nominata Direttore generale ad interim.*

*A settembre 2020 Michele Somma, già Presidente della Camera di Commercio di Basilicata, è stato nominato Vicepresidente della Fondazione. Ad ottobre il Presidente della Fondazione, Salvatore Adduce, ha rassegnato le sue dimissioni. A novembre 2020 si è riunito il nuovo CDA, rinnovato con l'ingresso del nuovo Sindaco di Matera, Domenico Bennardi e del Rettore dell'Università della Basilicata, Ignazio Mancini.*

### **Gestione finanziaria**

*La gestione finanziaria dettagliatamente descritta nel bilancio e nella nota integrativa mette in evidenza che nel corso del 2020, sono state affrontate con successo le criticità di carattere finanziario dovute al disallineamento del ciclo della rendicontazione e il flusso di risorse di cassa ad esso collegate.*

### **Attività di rendicontazione**

*Il 2020 è stato l'anno dedicato alla rendicontazione di gran parte dei progetti svolti al fine di recuperare importi dagli enti sostenitori e velocizzare il pagamento dei numerosi creditori della Fondazione. Si elencano di seguito le attività di rendicontazione svolte nel 2020.*

**a) Rendicontazione progetto "Capitale per un Giorno"**

*In merito al progetto "Capitale per un giorno" dal 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2020 sono state verificate 65 rendicontazioni su 86 progettualità previste, per un importo pari 673.202,77 € di cui sono stati liquidati 459.011,05 €. Questa ultima cifra è così suddivisa:*

- *185.359,21 € anticipi del 50% dei raggruppamenti facenti richiesta. L'importo a sua volta si splitta in:*
  - *135.500,00 € anticipo concesso di cui ancora non siamo in possesso della rendicontazione finale;*
  - *49.859,21 € anticipo concesso di cui abbiamo già la rendicontazione finale.*
  
- *273.651,84 € liquidazione effettuata in favore dei comuni a fronte della documentazione e rendicontazione regolarmente trasmessa ed approvata.*

*Al 31 dicembre 2020 i comuni in lista per essere liquidati, che hanno presentato la rendicontazione corredata dei documenti e regolarmente approvata, sono pari all'importo € 295.550,93.*

*Il restante importo ovvero € 51.500,00 riguarda le rendicontazioni incomplete con richiesta di integrazioni inviate mezzo PEC.*

**b) Rendicontazione progetto "Terre di Luce"**

*Dal punto di vista tecnico amministrativo, l'Associazione Parco culturale ecclesiale Terre di luce ha operato in qualità di soggetto attuatore - in coproduzione con la Fondazione Matera-Basilicata 2019.*

*L'Arcidiocesi di Matera-Irsina ha presentato il 27/02/2020, a conclusione di tutti gli eventi previsti nel predetto Progetto la rendicontazione finale per un totale di costi sostenuti pari a € 491.935,62 di cui € 150.200,00 di cofinanziamento (30,53%) distinto tra € 72.722,82 di cofinanziamento cash (48,42%) e € 77.477,18 di cofinanziamento in kind (51,58%).*

*Il ristoro della contribuzione da parte della "Fondazione", dopo i primi due anticipi avvenuti con nota debito n. 1 del 14 novembre 2018 per un importo di € 102.540,00 (pari al 30% dell'importo ammissibile) e nota debito n. 2 del 19 luglio 2019 per l'importo di € 136.720,00 (pari al 40% dell'importo ammissibile), è avvenuta dopo la presentazione della rendicontazione finale con il caricamento nella piattaforma gestionale della "Fondazione" di tutta la documentazione prevista dalla convenzione redatta secondo quanto stabilito dalla regolamentazione.*

**c) Supervisione attività di chiusura della rendicontazione dei progetti di co-creazione e co-produzione**

*Complessivamente i progetti realizzati in co-creazione con diversi soggetti dalla Fondazione Matera Basilicata 2019 sono stati n. 31.*

*In particolare la Fondazione Matera Basilicata 2019 ha co-finanziato:*

- *2 importanti progetti realizzati in collaborazione con il Polo Museale;*
- *26 progetti di Project Leader (scena creativa lucana) per un importo complessivo pari a 5.572.000 euro. I co-finanziamenti attivati, direttamente dai PL o indirettamente dai partner che hanno partecipato ai progetti ammontano a 1.511.700 euro. Si sono poi concretizzati ulteriori finanziamenti attratti dalla manifestazione (es. Lucana Film Commission) per un totale di 322.000 euro. Il totale diretto di risorse messe in campo sfiora i 7.500.000 di euro;*

- 1 progetto con il Teatro Mercadante di Napoli;
- 1 progetto con il Teatro San Carlo di Napoli;
- Il progetto "I Cammini" realizzato dall'Associazione Parco culturale ecclesiale Terre di Luce in qualità di soggetto attuatore.

Di seguito si riporta una tabella esplicativa dei progetti con i relativi costi presi in carico ad Aprile 2020 che evidenzia tutto il lavoro a quel momento necessario da fare:

<b>N. Progetti</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Valore del progetto</b>	<b>Contributo della Fondazione</b>
26	progetti di co-creazione gestiti dai P.L.	7.398.400,00 €	5.572.000,00€
2	progetti realizzati in collaborazione con il Polo Museale	1.973.131,80 €	892.000,00 €
1	progetto realizzato con il Teatro Mercadante di Napoli	180.000,00 €	80.000,00 €
1	progetto realizzato con il Teatro San Carlo di Napoli	1.154.375,00 €	593.579,98 €
1	progetto Terre di Luce	492.000,00 €	341.800,00 €
<b>TOTALE</b>	<b>11.197.906,80</b>		<b>7.479.379,98</b>

Al 31 dicembre 2020 lo status quo del lavoro può essere sintetizzato nella seguente tabella, che evidenzia rispetto alla prima tabella tutto il lavoro svolto ed il successo conseguito grazie soprattutto alla infaticabile azione di dipendenti e collaboratori dell'ufficio amministrativo

<b>N. Progetti</b>	<b>Tipologia</b>	<b>N. Progetti chiusi e rendicontati</b>	<b>N. dei progetti per cui deve essere completata la rend.ne</b>	<b>Contributo erogato</b>	<b>Contributo da erogare (al netto di eventuali tagli)</b>
26	Progetti di co-creazione gestiti dai P.L.	23	3	5.370.482,04 €	201.517,96 €
2	Progetti realizzati in collaborazione con il Polo Museale	/	2	865.200,00 €	26.800,00 €
1	Progetto realizzato con il Teatro Mercadante di Napoli	1	/	80.000,00 €	/
1	Progetto realizzato con il	/	1	534.311,97 €	59.268,01 €



1	Teatro San Carlo di Napoli Progetto Terre di Luce	1	/	341.800,00 €	/
<b>TOTALE</b>	<b>25</b>	<b>6</b>		<b>7.191.793,01 €</b>	<b>287.585,10 €</b>

### 3) Delibera del C.d.A. n. 7 del 05 Luglio 2021

La Fondazione mediante la Delibera sopra menzionata ha approvato , tra l'altro, il differimento del termine dell'approvazione del Bilancio chiuso al 31.12.2020 ...*“il prima possibile e comunque entro e non oltre il 20 Settembre 2021”*.

Con nota acquisita al protocollo regionale n. 147759/11AB del 06 Settembre 2021 è stata inoltrata la Relazione del Collegio dei Revisori al Bilancio al 31.12.2020.

Dalla Relazione emerge testualmente.... *“il risultato dell'attività istituzionale chiude senza alcun avanzo/disavanzo di gestione. Il risultato dell'attività commerciale evidenzia un utile pari ad € 105.820,00.*

*Lo Stato Patrimoniale presenta un pareggio tra attività e passività per € 9.471.655,00 mentre il Conto Economico vede un pareggio tra il Costo ed il valore della produzione che ammonta ad € 3.962.522,00*

*Il Bilancio è stato redatto nel rispetto di quanto previsto dall'art. 6 dello Statuto....(omissis)... I dati del bilancio Consuntivo 2020 traggono origine dalle risultanze della contabilità regolarmente tenuta...(omissis)...Il Bilancio risulta integrato dalla Relazione di Missione.*

*A nostro giudizio il Bilancio è stato redatto in conformità alla normativa di riferimento specifica del terzo settore, agli articoli del Codice Civile e nel rispetto dello Statuto e rappresenta in modo corretto e veritiero, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione al 31.12.2020. Alla luce di quanto esposto nella presente relazione, e delle osservazioni riportate nel verbale, proponiamo ai signori Consiglieri di approvare il Bilancio di esercizio chiuso al 31.12.2020 nei termini differiti, rispetto a quanto previsto dall'art. 6 dello Statuto, e così come deliberato dal consiglio di Amministrazione del 05.07.2021.”*

### CONCLUSIONI

Il Comitato, previamente esaminato il Progetto di Bilancio consuntivo 2020, esibito dalla Fondazione “Matera-Basilicata 2019”, prende atto di quanto emerge dalla documentazione ed esprime parere

preventivo favorevole in merito all'approvazione dello stesso da parte della Fondazione, secondo la disciplina statutaria, ai sensi dell'art. 3 della Direttiva di cui alla D.G.R. 1506/2014.

Il Presidente  
Avv. Donato Del Corso

---

Avv. Assunta Palamone

---

Il Segretario Verbalizzante  
Dott.ssa Roberta Trattenero

---