

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 189 DEL 19 Dicembre 2019

OGGETTO

Determinazione affidamento ai sensi dell'art. 63 comma 2 lett. b) D. Lgs. 50/2016 relativo alla realizzazione video della cerimonia di chiusura di Matera 2019.
CIG 8151586591

Parere di regolarità contabile

(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2019

Matera, 19/12/ 2019

Il Manager Amministrativo e Finanziario
Dott.ssa Anna Piscinnè

IL DIRETTORE GENERALE

Visto che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

Visto che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

Richiamate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed e i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti e contratti:

- approvazione Modello organizzativo - Deliberazione del CDA verbale n. 12 del 18 luglio 2016 e ss.mm.ii.;
- approvazione Compiti del Direttore Generale come da contratto - Rep. n. 1 del 27 aprile 2015;
- approvazione Compiti del Manager Amministrativo Finanziario come da contratto Rep. n. 4 del 01 marzo 2017;

Visto l'art. 14 della L.R. n. 3/2016 che prevede per l'esercizio finanziario 2016 lo stanziamento di € 700.000,00 per la Fondazione Matera - Basilicata 2019 di cui € 200.000,00 per il finanziamento del programma di attività riferito all'annualità 2016 e € 500.000,00 per spese di funzionamento e comunicazione;

Visto il D.M. MiBACT n. 230 del 01 maggio 2016 di approvazione del programma degli interventi definito di intesa con il Sindaco di Matera, e che identifica un programma di opere pubbliche per un importo complessivo di 17 milioni di euro con beneficiario il Comune di Matera e un programma di azioni immateriali a valere sul dossier Matera 2019 con beneficiario la Fondazione Matera - Basilicata 2019 per un importo complessivo di 11 milioni di euro, corrispondente a quanto previsto dal dossier stesso;

Richiamato il Disciplinare per l'attuazione del programma di interventi "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) -, sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MiBACT, Comune di Matera e Fondazione, così come integrato con Addendum sottoscritto in data 27 ottobre 2017;

Richiamata la DGR n. 17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n. 21/2017, con la quale la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n. 26/2016, che individua l'area di intervento n. 4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera - Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

Richiamata la DGR n. 684 del 05 luglio 2017, avente a oggetto "Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa - Programma di sostegno specifico per le imprese del settore turistico";

Richiamata la dotazione finanziaria prevista dall'art. 1 comma. 574 della L. 205 del 27 dicembre 2017 (Legge di stabilità 2018), relativa a "Interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità ed il decoro urbano, nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", assegnata alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per l'importo di 11 ME per la realizzazione degli interventi descritti nel programma di dettaglio, di cui 7,5 ME a valere sull'annualità 2018 e 3,5 ME sull'annualità 2019;

Richiamata la DGC n. 64/2019 del 14 febbraio 2019 del Comune di Matera di assegnazione alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 di uno stanziamento di € 1.750.000, a valere sui "Servizi per la mobilità e l'accoglienza - analisi e governo flussi turistici";

Richiamata la Delibera CdA 33/2018 con la quale è stato approvato il Piano di Attività e il Bilancio di Previsione relativi al 2019;

Considerato che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha la finalità di attuare le linee di intervento delineate nel dossier di candidatura, al fine di consolidare il posizionamento a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale per il Mezzogiorno d'Europa;

Considerato altresì che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha, tra i suoi obiettivi, quello di promuovere progetti culturali che contribuiscano alla conoscenza e al rispetto del Patrimonio culturale e ambientale del territorio di Matera, designata Capitale europea della Cultura per il 2019;

Vista la Deliberazione del CDA n. 8 del 02 agosto 2017, relativa all'Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti, come modificata in data 16 ottobre 2017;

Vista la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

Visto l'art. 63, comma 2, lett. b), del D.Lgs. 50/2016, che disciplina il ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili;

Tenuto conto che:

- L'affidamento diretto di forniture e servizi ritenuti infungibili, quando non è determinato dalle condizioni di mercato, rischia di sottrarre alla libera concorrenza importanti aree di mercato della contrattualistica pubblica, con danni per gli operatori economici e le stesse stazioni appaltanti.
- Nel caso di specie, si tratta di acquisizione di un'opera unica, in quanto è prodotta sotto la direzione ed elaborazione dei contenuti di Giorgio Testi, che ha costruito la propria carriera internazionale dirigendo live films con uno spiccato approccio cinematografico. E' stato nominato ai Grammys per il suo lavoro con i Blur in "No distance left to run/Live at Hyde Park", durante la sua carriera ha lavorato con alcune delle più influenti bands e artisti del pianeta: Rolling Stones, The Killers, Oasis, Gorillaz,

Pixies, Amy Winehouse, Adele, Elton John.

- L'affidamento di che trattasi, prevede l'acquisizione di video e produzioni tutelati dai diritti esclusivi, inclusi quelli di proprietà intellettuale, pertanto rientra nella fattispecie di cui all'art. 63, comma 2 lettera b) D.Lgs. 50/16.
- La Indiana Production SpA con sede in Milano alla via Edmondo De Amicis, 53 ha prodotto dei preventivi per la realizzazione di video di Matera 2019 sotto la direzione e produzione di Giorgio Testi, dove vengono specificate anche le caratteristiche tecniche.

Ritenuto altresì:

- Opportuno procedere con l'affidamento in favore della Indiana Production SpA, in coerenza con gli artt. 40,41, 42 e 63 comma 2 lettera b) del D. Lgs 50/16 mediante l'utilizzo di procedure più snelle e semplificate che consentono di economizzare i tempi e risorse per il raggiungimento dei fini pubblici dell'iniziativa in questione, non ravvisandosi per tale affidamento la possibilità di interpellare altri operatori economici.

Preso atto che:

- Nelle more del perfezionamento degli accertamenti previsti dagli art. 80 e 86 D Lgs 50/16, è necessario provvedere all'espletamento dei servizi con urgenza, in quanto un ritardo dell'esecuzione provocherebbe un grave danno di immagine alla Fondazione.
- I servizi in questione sono stati inseriti nell'evento della cerimonia di chiusura di Matera_Capitale Europea della Cultura 2019, previsto per il giorno 20 dicembre 2019.

Ritenuto il suddetto importo congruo allo svolgimento delle attività previste dall'affidamento in oggetto, anche in considerazione del miglioramento del prezzo di aggiudicazione ai fini dell'esonero della presentazione della cauzione fidejussoria;

Considerato che con l'offerta presentata dall'operatore economico Indiana Production SpA sono stati acquisiti, ai fini dell'affidamento, sia la dichiarazione del rappresentante legale del suddetto operatore economico, resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, in merito all'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, sia le informazioni inerenti gli estremi identificativi dei conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi, in linea con gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136;

Richiamate le disposizioni dell'art. 32, comma 7, del D.Lgs. 50/2016

Ravvisata la necessità e l'urgenza di provvedere a detto affidamento diretto;

per quanto in premessa

DETERMINA

1. di definire, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b), (punti 1 e 2) del D.Lgs. 50/2016, con l'operatore economico Indiana Production S.p.A. con sede in Milano alla via Edmondo De Amicis, 53, - P.IVA/C.F. 050111130969 in persona del legale rappresentante p.t., un affidamento diretto relativo alla realizzazione di video che verranno proiettati durante la *live performance* dell'evento Open Future, Together, nello specifico:
 - i video verranno realizzati montando le immagini fornite da Fondazione. Questo montaggio verrà poi integrato con visuals e grafiche create ad hoc. I video verranno consegnati nei seguenti formati: 1. Quicktime ProRes 4444 - 1050x323 - 2. Quicktime H264 - 1050x323;
 - il video in piano sequenza di Manuel Agnelli mentre cammina per le strade di Matera. Il video sarà intercuttato da brevi sequenze di immagini girate durante gli eventi che hanno avuto luogo quest'anno a Matera. Il video è stato consegnato il giorno 12 Dicembre 2019 nei seguenti formati: 1. Quicktime ProRes 4444 - 1920x1080 HD - 2. Quicktime H264 - 1920x1080 HD -3. Quicktime H264 - 1080x1920 (vertical);
 - personale specializzato per la messa in onda delle produzioni dei video e assistenza per la parte istituzionale.
2. l'importo complessivo anche dei costi del personale di produzione, delle attrezzature video, della troupe video, del trasporto e alloggi, del montaggio video, del color correction e del sound mix, relativo all'affidamento dei servizi come meglio descritti anche nei preventivi ammonta ad € 72.000,00 (euro_settantaduemila/00) oltre iva.
3. di nominare, ai sensi degli artt. 31, 101, 102 e 111 del D.Lgs. 50/2016, la Dott.ssa Anna Piscinnè quale Responsabile unico del procedimento;
4. di imputare il costo complessivo del servizio, pari a 72.000,00 (euro_settantaduemila/00), IVA esclusa e € 87.840,00 (euro_ottantasettemilaottocentoquaranta/00), IVA inclusa, a valere sulla Linea di Intervento n. 1 Centro di Costo "Festival Open Culture" del bilancio della Fondazione;
5. di formalizzare, ai sensi dell'art. 32, comma 14, D.lgs. 50/2016, il rapporto contrattuale con la sottoscrizione digitale, in segno di piena e incondizionata accettazione della presente determinazione, da parte del soggetto affidatario;
6. di dare atto che il contratto è stipulato a corpo per i canoni e per i servizi specialistici, come da offerta trasmessa, e non può essere ceduto in nessun caso a terzi;
7. di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà nei modi e nelle forme di legge, fermo restando eventuali variazioni dei tempi derivanti dalla natura pubblica dei finanziamenti;
8. di stabilire l'obbligo di fatturazione elettronica tramite sistema di interscambio e con applicazione del meccanismo dello *split payment*, ai sensi dell'art. 17-ter, comma 1 bis, DPR 633/72;
9. di stabilire che le fatture vengano intestate alla Fondazione Matera - Basilicata 2019, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi 75100 - Matera. C.F.: 93055550771 - P.IVA: 01310470776 - codice destinatario UFIYQP, **CIG 8151586591**;
10. di accreditare l'importo spettante all'operatore economico tramite bonifico sul conto corrente bancario o postale indicato anche in riferimento agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge n. 136/2010;
11. di stabilire il rispetto da parte dell'aggiudicatario delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei

- Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
12. di stabilire che l'operatore economico assume in proprio ogni responsabilità per infortunio o danni eventualmente subiti da parte di persone o di beni, tanto dell'operatore economico quanto della Fondazione o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze attinenti all'esecuzione delle prestazioni contrattuali a esso riferibili, anche se eseguite da parte di terzi;
 13. di stabilire l'osservanza da parte dell'aggiudicatario delle regole del segreto professionale a proposito di fatti, informazioni, conoscenze, documenti della Fondazione, anche dopo la scadenza contrattuale e secondo le disposizioni previste dal GDPR n. 679/2016;
 14. di demandare all'aggiudicatario il rispetto delle norme di sicurezza, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, in vigore nei locali della Fondazione;
 15. di segnalare all'aggiudicatario il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione e del D.P.R. 62/2013 (<http://amministrazionetrasparente.matera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/atti-amministrativi-general->);
 16. di stabilire che, per qualsiasi controversia in merito all'esecuzione e all'interpretazione del contratto, è competente il Foro di Matera;
 17. di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione.

Il Direttore Generale

Dott. Paolo Verri