

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 93 DEL 15/11/2021

OGGETTO

Determina a contrarre/affidamento diretto ai sensi dell'articolo 1, comma 2, lettera a) del decreto legge n. 76/2020 (l. 120/2020) in deroga all'art.36, comma 2, D.Lgs. 50/2016, Servizio di promozione dell' evento "TRENODIA" e de Festival "IN LINEA D'ARIA"
– CIG : ZAC33EAE25 CUP : J19H17000020002

Parere di regolarità contabile

(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2020-2021

Matera, 15/11/2021

Il Manager Amministrativo e Finanziario ad Interim
Dott. Giovanni Oliva

IL DIRETTORE GENERALE

Visto che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

Visto che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

Richiamata la DGR n. 17 del 17 maggio 2016, così come modificata dalla DGR n. 21/2017, con la quale la Regione Basilicata ha approvato il Patto per lo Sviluppo della Basilicata sottoscritto in attuazione della Delibera CIPE n. 26/2016, che individua l'area di intervento n. 4 Turismo e cultura, partendo da Matera Capitale della Cultura 2019, quale area strategica, nonché la Fondazione Matera - Basilicata 2019 fra gli enti beneficiari delle risorse per l'attuazione;

Richiamata la DGR n. 684 del 05 luglio 2017, avente a oggetto "Sostegno all'insediamento, innovazione e rafforzamento d'impresa - Programma di sostegno specifico per le imprese del settore turistico";

Richiamata la dotazione finanziaria prevista dall'art. 1 comma. 574 della L. 205 del 27 dicembre 2017 (Legge di stabilità 2018), relativa a "Interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità ed il decoro urbano, nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", assegnata alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per l'importo di 11 ME per la realizzazione degli interventi descritti nel programma di dettaglio, di cui 7,5 ME a valere sull'annualità 2018 e 3,5 ME sull'annualità 2019;

Richiamato il Decreto EAC-2018-0323 con il quale la Commissione Europea ha assegnato alla Fondazione la somma di euro 1.500.000,00 quale Premio "Melina Mercouri", di cui euro 300.000,00 sono stati utilizzati per far fronte ai residui impegni assunti dal Comitato Matera 2019;

Atteso che la Fondazione Matera - Basilicata 2019 ha gestito il programma contenuto nel dossier di candidatura s

elezionato dalla Giuria. Il dossier di candidatura, che ha portato Matera ad essere la Capitale Europea della Cultura nel 2019, prevedeva che il lavoro della Fondazione fosse organizzato come un processo in evoluzione articolato nel seguente modo:

- 2015-2016 dedicati alla costruzione di competenze e di progettazioni sostenibili nelle varie filiere creative, comprese quelle della comunicazione, attraverso scambi, coproduzioni e confronti internazionali;
- 2017-2018 alla preparazione del programma culturale del 2019;
- 2019 alla realizzazione del programma di Matera Capitale Europea della Cultura;
- 2020-22 al consolidamento della *legacy* finalizzato al rafforzamento del posizionamento acquisito da Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale del Mezzogiorno

Richiamate le funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed e i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti e contratti:

- approvazione Modello organizzativo - Deliberazione del CDA verbale n. 12 del 18 luglio 2016 e ss.mm.ii.;

Vista la Deliberazione n. 3 del 15 marzo 2021 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Segretario Generale le funzioni ad interim di Manager Amministrativo e Finanziario;

Vista la Deliberazione n. 5 del 17 giugno 2021 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Segretario Generale le funzioni ad interim di Direttore Generale;

Vista la Deliberazione n. 5 del 17 giugno 2021 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Segretario Generale le funzioni ad interim di Manager Amministrativo e Finanziario;

Vista la Deliberazione del CDA n. 8 del 02 agosto 2017, relativa all'Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti, come modificata in data 16 ottobre 2017;

Vista la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

Visto l'art.1, comma 2, del D.L. n.76/2020 conv. in Legge n.120/2020 secondo cui, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 31 dicembre 2021, in deroga all'art.36, comma2, del decreto legislativo 18 aprile 2016 n.50, "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35 secondo le seguenti modalità:

- a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 75.000 euro";

Richiamate le Linee Guida n. 4, approvate dal Consiglio dell'Autorità nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016, relative alle "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 e dalla delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6;

Considerato che è stato realizzato, il mediometraggio "TRENODIA" dei registi Giulio Boato e Lorenzo Danesin nato da un progetto di arte pubblica di Mariangela Capossela e Vinicio Capossela co-prodotto dalla Fondazione e da Sponzfest Sottaterra nel 2019;

considerato che è desiderio sia della ideatrice del progetto TRENODIA Mariangela Capossela che della Fondazione effettuare una proiezione del film nella città di Matera;

Atteso che dal 17 al 20 novembre si svolgerà a Matera il "MATIFF – Matera art International Film Festival" organizzato dall'Associazione Cinematografica artistica culturale "MATIFF – Matera art International Film Festival" con sede legale in Matera alla Via Caropreso 10/A C.F. 93064400778 la quale di comune accordo con la Fondazione, intende inserire nel programma del Festival la proiezione del mediometraggio "TRENODIA".

Preso atto che l’inserimento “fuori concorso” del film TRENODIA all’interno del festival MATIFF sposa i fini istituzionali di promozione culturale e territoriale della Fondazione e promuove in maniera adeguata il film inserendolo in un contesto in grado di garantire visibilità nazionale non solo all’opera ma anche ai temi artistici e antropologici sottesi al film;

Accertato che la proiezione del film si svolgerà il giorno 19 novembre 2021 presso il Cine-Teatro “Piccolo” di Matera e che la Fondazione dopo la proiezione effettuerà un pubblico dibattito con l’ideatrice del Progetto Mariangela Capossela, con il critico d’arte Tommaso Evangelista e con lo studioso di estetica ed antropologia Pietro De Ruggeri sui temi artistici e antropologici sottesi al film;

visto che dal 03 al 5 dicembre la Fondazione terrà il festival “In Linea d’Aria” che prevede nei comuni lucani di Accettura, Cirigliano, Pietrapertosa, Matera e Stigliano performance dal vivo, laboratori aperti agli abitanti dei paesi ospiti, una tavola rotonda e un palinsesto radiofonico interattivo sul tema "Natura/Cultura > fratture e continuità". In ogni città sarà attivata una residenza artistica, che accoglierà formazioni regionali, nazionali e tedesche, grazie alla collaborazione con il Goethe Institut Napoli. Gli artisti saranno alloggiati presso le abitazioni di alcune famiglie del luogo, lavorando ed esibendosi in spazi pubblici significativi per la comunità locale e individuati con la collaborazione dei "comitati di cura", ovvero gruppi di cittadini attivi che si prenderanno cura degli artisti in residenza temporanea.

In programma le performance di Paola Bianchi; Lara Russo, entrambe di base in Emilia Romagna; degli O-Team, da Stoccarda; di Radio Cashmere, da Berlino; dei lucani IAC e Compagnia Petra. Il progetto pone un fuoco sulle aree remote, sull’isolamento delle aree interne tra limite e risorsa, sulla necessità di immaginare nuove strategie di accessibilità culturale e ulteriori forme di vicinanza: una proposta concreta, capace di portare l’arte contemporanea in luoghi spesso tagliati fuori dalle programmazioni ufficiali. Grazie alla dimensione radiofonica, il progetto intende sperimentare una forma ibrida di partecipazione e coesistenza, che possa mettere in connessione persone e luoghi apparentemente lontani, ma compresenti nello spazio sonoro ediversamente abitabile della Radio. Sfidiamo la distanza con l’immediatezza dell’ascolto e la sublimazione dello spazio fisico in spazio poetico, senza rinunciare all’incontro dal vivo.

Ritenuto che, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza, concorrenza, il servizio oggetto dell’affidamento è necessario ed indispensabile per promuovere sia l’evento “TRENODIA” del 19 novembre 2021 che il festival “in Linea d’Aria” in programmazione dal 03/12 al 05/12/2021, si è provveduto a:

- **chiedere un preventivo a trattativa diretta** alla società **La Nuova srl. con sede legale in Potenza alla Via della Tecnica n. 18 – P.Iva 02057080760**

Acquisita la disponibilità della società La Nuova srl con nota Prt.G. 0002213/2021 - E - 12/11/2021 ad erogare il servizio di promozione dei suddetti eventi sul giornale “La Nuova del Sud” per l’importo di Euro 1.400,00 (IVA esclusa), il quale risulta essere congruo rispetto alle necessità e gli obiettivi della Fondazione ed alle caratteristiche del servizio in oggetto;

Ritenuto il suddetto importo congruo allo svolgimento delle attività previste dall’affidamento in oggetto, anche in considerazione del prezzo di aggiudicazione ai fini dell’esonero della presentazione della cauzione fidejussoria;

Visto l’art.1, comma 3, del D.L.n.76/2020 conv. in Legge n.120/2020 che ha esteso anche agli affidamenti diretti espletati ai sensi dell’art.1, comma 2, del citato D.L. la possibilità di essere realizzati tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga gli elementi descritti nell’art. 32, comma2, del

D.Lgs.n.50/2016;

Richiamate le disposizioni dell'art. 32, comma 7, del D.Lgs. 50/2016

Visto il DURC on line, prot. INPS_27804439 con scadenza validità al 18/01/2022 dal quale si evince che il suddetto operatore economico risulta regolare nei confronti di INPS e INAIL;

Vista la Deliberazione n. 4 del 17 giugno 2021 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha approvato il Bilancio di previsione anno 2021;

Ravvisata la necessità di provvedere a detto affidamento diretto a valere sul Centro di Costo "Trenodia" per l'importo di Euro 500,00 oltre Iva al 22% e "Festival In linea d'Aria" per l'importo di Euro 900,00 oltre Iva al 22%

DETERMINA

1. di affidare, per i motivi di cui in premessa, all'operatore economico **la Nuova srl con sede legale in Potenza alla Via della Tecnica n. 18 P.IVA 02057080760** ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 conv. in Legge n. 120/2020 in deroga all'art.36, comma 2, D.Lgs. 50/2016, il servizio di promozione sul giornale "La Nuova del Sud" del progetto "TRENODIA" e del festival "In Linea d'Aria", per l'importo di **€ 1.400,00 oltre IVA.**
2. di stabilire che il servizio verrà erogato entro nei giorni 18 novembre 2021 per l'evento "Trenodia" e 27 novembre 2021 per il festival "In Linea d'Aria" ;
3. di nominare, ai sensi degli artt. 31, 101, 102 e 111 del D.Lgs. 50/2016 il Dott. Oliva Giovanni quale Responsabile unico del procedimento;
di imputare il costo complessivo del servizio, pari a € 1.708,00 (Euro Millesettecentotto/00, IVA inclusa al 22%), a valere sul centro di costo "Trenodia" per l'importo di Euro 500,00 oltre Iva al 22% e "Festival In linea d'Aria" per l'importo di Euro 900,00 oltre Iva al 22%;
4. di formalizzare, ai sensi dell'art. 32, comma 14, D.lgs. 50/2016, il rapporto contrattuale con la sottoscrizione digitale, in segno di piena e incondizionata accettazione della presente determinazione, da parte del soggetto affidatario;
5. di dare atto che il contratto è stipulato a corpo, come da offerta trasmessa, e non può essere ceduto in nessun caso a terzi;
6. di stabilire che il pagamento del corrispettivo avverrà entro trenta giorni dalla data di ricevimento della fattura, fermo restando eventuali variazioni dei tempi derivanti dalla natura pubblica dei finanziamenti;
7. di stabilire l'obbligo di fatturazione elettronica tramite sistema di interscambio e con applicazione del meccanismo dello *split payment* , ai sensi dell'art. 17-ter, comma 1 bis, DPR 633/72;
8. di stabilire che le fatture vengano intestate alla Fondazione Matera - Basilicata 2019, via Madonna delle Virtù, Rioni Sassi 75100 - Matera. C.F.: 93055550771 - P.IVA: 01310470776 - codice destinatario UFIYQP, **CIG ZAC33EAE25 CUP - J19H17000020002**;
9. di accreditare l'importo spettante all'operatore economico tramite bonifico sul conto corrente bancario o postale indicato anche in riferimento agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui

alla legge n. 136/2010;

10. di stabilire il rispetto da parte dell'operatore economico delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
11. di stabilire che in caso di ritardato adempimento delle obbligazioni (compreso l'avvio del servizio): la Fondazione applicherà una penale in misura giornaliera d'importo compreso tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto contrattuale da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo. Qualora il ritardo nell'adempimento sia superiore a 5 giorni la Fondazione avrà la facoltà di risolvere il predetto affidamento. L'importo delle penali applicate sarà trattenuto sul pagamento della fattura;
12. di stabilire l'osservanza da parte dell'operatore economico delle regole del segreto professionale a proposito di fatti, informazioni, conoscenze, documenti della Fondazione, anche dopo la scadenza contrattuale e secondo le disposizioni previste dal GDPR n. 679/2016;
13. di demandare all'operatore economico il rispetto delle norme di sicurezza, ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008, in vigore nei locali della Fondazione.
14. di segnalare all'operatore economico il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione e del D.P.R. 62/2013 (<http://amministrazionetrasparente.matera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/atti-amministrativi-general/>);
15. di stabilire che, per qualsiasi controversia in merito all'esecuzione e all'interpretazione del presente affidamento, è competente il Foro di Matera;
16. di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, ai sensi degli artt. 23 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 29 del D.Lgs. n. 50/2016.

Il Direttore Generale ad Interim
Dott. Giovanni Oliva