



Allegato 2

AZIONE B

Macroarea RESIDENZE ARTISTICHE

Periodo di ammissibilità della spesa: 01/01/2023 - 31/12/2023

Contributo massimo richiedibile per ciascuna proposta : 80%

Cofinanziamento minimo: 20%

Agevolazione massima concedibile per ciascuna proposta: 20.000 euro

Articolo 1 - Finalità

Con il presente Avviso si intendono finanziare progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle **residenze artistiche**, intese quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto.

Il sostegno ai progetti di residenze artistiche e culturali è volto a favorire l'ulteriore sviluppo di un modello di sistema che persegua gli obiettivi di stabilire un rapporto creativo e attivo tra gli artisti e il territorio di riferimento, di valorizzare le funzioni dei luoghi dello spettacolo quali spazi aperti alle comunità locali e di aggregazione sociale, di riequilibrare l'offerta sul territorio regionale e di promuovere lo sviluppo e il consolidamento del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi volte a sostenere l'emergenza artistica, ad accompagnare la crescita delle professionalità e la rigenerazione delle competenze.

Articolo 2 - Definizione e obiettivi

Con il termine **residenza artistica/culturale** si intende un periodo che un artista, un creativo o un curatore trascorre in un luogo per compiere un percorso di formazione, perfezionamento e di produzione artistica.

Il presente Avviso, intende sostenere progetti di residenza/culturale in Basilicata con l'obiettivo di:

- sviluppare e valorizzare la funzione specifica delle residenze artistiche e culturali come fattori di innovazione, dedicate a sostenere e accompagnare le pratiche e i processi di creazione artistica, a prescindere dagli esiti produttivi, anche attraverso forme di relazione virtuosa degli artisti con i luoghi e con le comunità che li abitano;
- favorire l'interazione delle residenze con gli altri segmenti e funzioni del sistema culturale e creativo, al fine di sviluppare, accompagnare e sostenere la crescita delle professionalità artistiche e la rigenerazione delle competenze, anche attraverso la qualità della relazione con il rispettivo territorio;
- favorire la creazione di reti permanenti, a livello regionale, nazionale ed internazionale, con altri soggetti organizzatori di residenze artistiche e culturali.

Articolo 3 - Tipologia e requisiti dei progetti finanziabili

I progetti di residenza sono destinati sia al comparto dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, circo contemporaneo) che al comparto della cultura e creatività in senso ampio (design, letteratura, scultura, arti visive, fotografia, ecc.).

I proponenti dovranno obbligatoriamente indicare un luogo di produzione culturale/laboratoriale in cui si svolgerà la residenza. È fatto obbligo, altresì, di dimostrare l'effettiva disponibilità dello spazio nel periodo di svolgimento della residenza attraverso contratto di proprietà, contratto di affitto, convenzione/comodato d'uso, anche temporanei, ecc.

L'attività progettuale di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione/impresa che partecipa al presente Avviso. L'attività di Residenza artistica non deve necessariamente essere l'attività prevalente del soggetto proponente.

I progetti e le attività connesse devono essere fondati su una progettualità condivisa tra l'artista ospite, l'organizzazione ospitante e il territorio anche sviluppando la capacità di coinvolgimento creativo delle comunità territoriali.

L'attività di residenza, ovvero ricerca e output previsti, dovrà costituire il fulcro del progetto e potrà essere affiancata, in modo comunque non prevalente, da restituzioni del lavoro svolto o da performance strettamente coerenti con il progetto stesso e nettamente distinti dalle eventuali attività di programmazione del soggetto organizzatore della residenza.

È prevista una premiabilità per i progetti di residenza che si svolgeranno nei Comuni della Basilicata beneficiari del finanziamento Bando PNRR Borghi (Linea A e Linea B) e che non abbiano già previsto attività di residenza artistica nell'ambito del predetto finanziamento.

Articolo 4 - Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione dei progetti presentati, e della conseguente formazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo, la Commissione di valutazione prenderà in considerazione i criteri di seguito riportati, con i relativi punteggi, fino ad un massimo di 100 punti:

Criterio		Punteggio
1.Coerenza con gli obiettivi	Grado di coerenza della proposta con gli obiettivi e priorità individuate all'art.2 del presente Avviso	max 15 punti
2. Curriculum del soggetto proponente	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali interne all'organizzazione a livello artistico, tecnico e organizzativo Presenza di professionisti esterni che garantiscano la qualità complessiva del progetto di residenza (es. curatori, esperti di comunicazione, organizzatori di eventi, project manager, ecc.) Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari d) progetti di audience development	max 15 punti
3. Qualità della proposta progettuale	Chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagnie ospitati in residenza Coerenza tra il concept della residenza e gli esiti finali	max 20 punti

4. Rilevanza territoriale (locale, nazionale ed internazionale)	Capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza Presenza di accordi di collaborazione, scambi culturali, partecipazione a reti nazionali ed internazionali,	max 5 punti
5. Curriculum degli artisti/creativi in residenza	Presenza di personalità italiane e/o internazionali di riconosciuto valore Presenza di artisti/creativi emergenti che abbiano già ricevuto riconoscimenti Presenza di artisti/creativi che abbiano già all'attivo la partecipazione ad altri programmi di residenza sul territorio nazionale ed internazionale	max 15 punti
6. Strategia di formazione e ampliamento del pubblico	Articolazione della organizzazione di eventi formativi per il pubblico, cooperando con istituti scolastici e altre agenzie educative, culturali e sociali del territorio Modalità di condivisione delle ricerche e degli esiti con gli operatori del settore culturale e creativo	max 10 punti
7. Ampliamento dell'offerta territoriale	Efficacia delle azioni previste per l'ampliamento e il riequilibrio dell'offerta culturale sul territorio regionale, ponendo attenzione ai luoghi periferici.	max 5 punti
8. Piano di comunicazione	Impatto delle azioni di promozione del progetto e valutazione delle ricadute positive sull'immagine della Basilicata, con indicazione di strategia di comunicazione e relativi strumenti ed indicatori.	max 10 punti
9. Percentuale di cofinanziamento	Grado di copertura finanziaria del progetto, al momento della richiesta del contributo, ovvero presenza di eventuali contributi privati. a) $\geq 50\%$ = punti 5 b) dal 30% al 49% = punti 3 c) dal 21% al 39% = punti 1	max 5 punti
TOTALE		100
PREMIALITA'	Dimensione territoriale Progetti di residenza che si svolgeranno nei Comuni della Basilicata beneficiari del finanziamento Bando PNRR Borghi (Linea A e Linea B) e che non abbiano già previsto attività di residenza artistica nell'ambito del predetto finanziamento.	max 5 punti