



Allegato 1

AZIONE A

Macroarea GRANDI PRODUZIONI MUSICALI

Periodo di ammissibilità della spesa: 01/01/2023 - 31/12/2023

Contributo massimo richiedibile per ciascuna proposta : 80%

Cofinanziamento minimo: 20%

Agevolazione massima concedibile per ciascuna proposta: 40.000 euro

Articolo 1 - Finalità

Con il presente Avviso, si intende promuovere la **produzione e la diffusione musicale**, ovvero:

- a) Nuove produzioni discografiche che promuovano il sistema musicale regionale lucano;
- b) Circuitazione delle produzioni discografiche e musicali ovvero diffusione a livello regionale, nazionale ed internazionale (tournée, partecipazione a festival, ecc.).

Per produzione discografica si intende un progetto discografico della durata minima complessiva di 20 minuti.

Articolo 2 - Obiettivi

Il presente Avviso mira a:

- implementare l'offerta e la produzione culturale regionale, promuovere l'immagine della Basilicata quale punto di riferimento culturale, promozionale e produttivo per artisti, imprese, produttori e istituzioni nella prospettiva di favorire l'incontro virtuoso tra musica e mercato, indispensabile per la promozione e il potenziamento delle professionalit  artistiche
- promuovere nuovi modelli imprenditoriali
- diffondere la conoscenza delle musiche, la diversificazione dell'offerta musicale, la creazione di nuove competenze e abilit  artistiche e culturali, il dialogo multiculturale.
- contribuire a valorizzare le risorse e la cultura del territorio lucano nella percezione locale, nazionale e internazionale
- offrire opportunit  alle imprese locali per sviluppare e conformare i servizi delle industrie creative
- favorire la promozione del territorio a fini turistici

Articolo 3 - Tipologia e requisiti dei progetti finanziabili

Tipologia A. PRODUZIONE: progetti di nuova produzione discografica

Possono essere presentati e finanziati a valere sul presente invito le proposte progettuali che diffondano la cultura musicale lucana, attraverso la creazione, promozione e distribuzione di produzioni discografiche che abbiano le seguenti caratteristiche:

1. essere pubblicate nel periodo compreso tra il 01 Gennaio 2023 e il 31 Dicembre 2023.
2. avere una durata minima di 20 minuti;
3. essere stampate in almeno 400 copie in cd o in vinile.

Le proposte progettuali devono prevedere inoltre:

1. la produzione e distribuzione di un videoclip musicale tratto dal nuovo progetto discografico;

2. la pubblicazione del videoclip su una piattaforma digitale;
3. la distribuzione del progetto discografico su una piattaforma digitale;
4. l'attivazione di un servizio di Ufficio Stampa e/o Social Media Management e/o Digital Strategy.

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale.

Nel caso in cui pervengano più proposte progettuali (anche da diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale nell'ambito del presente Avviso, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

I soggetti beneficiari del finanziamento si impegnano, altresì, a consegnare 10 copie del CD o vinile prodotto a mezzo raccomandata a/r all'indirizzo Fondazione Matera-Basilicata 2019 via La Vista, 1, 75100 Matera

Tipologia B. DISTRIBUZIONE: circuitazione delle produzioni discografiche e musicali ovvero distribuzione a livello regionale, nazionale ed internazionale (tournée, partecipazione a festival, ecc.).

Possono essere presentati e finanziati a valere sul presente invito le proposte progettuali artistico-culturali musicali, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, che si svolgono in tutto il territorio nazionale, includendo quello regionale ed internazionale, allo scopo di promuovere e valorizzare il ruolo della Basilicata nel panorama turistico e culturale, arricchendo il calendario delle manifestazioni artistiche e culturali.

Attraverso la qualificazione dell'offerta culturale, aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, la distribuzione strategica sul territorio nazionale, il dialogo multiculturale, la condivisione di competenze ed esperienze, l'ottimizzazione di risorse e risultati, si intende favorire la presenza del patrimonio musicale lucano all'interno di importanti contenitori culturali e festival nazionali con l'obiettivo di contribuire al miglioramento dell'attrattività turistica ed al potenziamento dello sviluppo dell'intero sistema musicale.

Si precisa che:

1. per la circuitazione delle produzioni discografiche e musicali non viene richiesta la programmazione di un repertorio inedito;
2. la programmazione di un mini live all'interno di rassegne per l'assegnazione di Premi musicali non pu  essere considerata una data di una tournée;
3. per artista/gruppo non si intende il soggetto proponente, ma l'artista/gruppo coinvolto nella programmazione.

Le proposte progettuali possono prevedere una programmazione in territorio nazionale ed internazionale di uno stesso artista/gruppo di spettacoli musicali o di spettacoli multidisciplinari aventi la musica dal vivo come linguaggio principale, da realizzare per un numero minimo di 5 giornate e un totale di minimo 5 concerti in n. 5 venue diverse, in almeno 2 regioni inclusa la Regione Basilicata, nel periodo compreso tra il 01 gennaio e il 31 dicembre 2023.

Le date previste in Basilicata saranno ammissibili fino ad un massimo del 50% arrotondato per difetto del numero totale di date previste nel tour (ad esempio: un tour di 3 date pu  prevedere solo 1 data in Basilicata; un tour di 7 date pu  prevedere un numero massimo di 3 date in Basilicata).

Un artista/gruppo musicale può essere oggetto di una sola proposta progettuale. Nel caso in cui perverranno più proposte progettuali (anche di diversi soggetti proponenti) riferite ad uno stesso artista/gruppo musicale, sarà ammessa alla presente procedura soltanto la prima in ordine di arrivo.

In caso di concerti in Basilicata e in Italia programmati nell'ambito di iniziative per le quali la Fondazione Matera Basilicata 2019 e/o la Regione Basilicata abbiano stipulato specifici accordi di promozione e/o programmazione con gli organizzatori delle stesse, detti concerti non possono essere inclusi nelle proposte progettuali presentate nell'ambito del presente Avviso.

4. Criteri di valutazione

Ai fini della valutazione dei progetti presentati, e della conseguente formazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo, la Commissione di valutazione prenderà in considerazione i criteri di seguito riportati, con i relativi punteggi, fino ad un massimo di 100 punti:

Criterio		Punteggio
1. Coerenza con gli obiettivi	Grado di coerenza della proposta con gli obiettivi e priorità individuate all'art.2 del presente Avviso	max 15 punti
2. Curriculum del soggetto proponente	Curriculum ed esperienza organizzativa del soggetto proponente e curricula dello staff/collaboratori nel settore musicale; curricula di eventuali collaboratori coinvolti nel progetto	max 20 punti
3. Qualità della proposta progettuale	<p>Descrizione del progetto, qualità complessiva della programmazione, ricadute positive per la regione Basilicata in termini di immagine.</p> <p>Presenza di eventuali accordi di coproduzione, coinvolgimento nella produzione di figure professionali di alto profilo, collaborazioni previste, innovatività della proposta, complessità del progetto, attenzione alla sostenibilità ambientale, utilizzo di nuove tecnologie.</p> <p><u>Tipologia A. PRODUZIONE</u></p> <p>Genere, ritmo, melodia, composizione, testo, struttura, colori e timbri, armonia tra musica e parole, originalità e impatto della forma, originalità e impatto della musica, interpretazione, innovazione.</p> <p><u>Tipologia B. DISTRIBUZIONE</u></p> <p>valutazione delle venue e dell'organizzazione complessiva</p>	max 20 punti
4. Rilevanza territoriale (locale, nazionale ed internazionale)	<p>Rispondenza del progetto agli obiettivi previsti per questa tipologia, con riferimento a: crescita e posizionamento nel panorama musicale nazionale ed internazionale</p> <p>Presenza di accordi di collaborazione con associazioni di promozione delle produzioni musicali sia italiane che estere.</p>	max 10 punti



5. Curriculum degli artisti/gruppi musicali	Evidenza di riconoscimenti e/o premi Titoli di studio acquisiti e percorsi formativi Elenco delle produzioni discografiche già realizzate Attestati, partecipazioni a seminari e laboratori del settore, eventuale iscrizione SIAE e ad albi o categorie professionali di settore. Presenza di artisti di fama nazionale e internazionale - in qualità di musicista ospite e/o autore.	max 20 punti
6. Piano di comunicazione	Impatto delle azioni di promozione del progetto e valutazione delle ricadute positive sull'immagine della Basilicata, con indicazione di strategia di comunicazione e relativi strumenti ed indicatori.	max 10 punti
7. Percentuale di cofinanziamento	Grado di copertura finanziaria del progetto, al momento della richiesta del contributo, ovvero presenza di eventuali contributi privati. a) $\geq 50\%$ = punti 5 b) dal 30% al 49% = punti 3 c) dal 21% al 39% = punti 1	max 5 punti
TOTALE		100
Premialità (cat. Produzione)	Prevalenza di brani inediti Produzioni che non abbiano oltre il 20% di tracce già pubblicate, in formato fisico o digitale, sul numero totale delle tracce, alla data del presente avviso	5 punti