

DETERMINA DIRIGENZIALE N. 16 DEL 13/06/2023

OGGETTO

Determina a contrarre per indizione procedura negoziata senza pubblicazione di un bando di gara, ai sensi dell'articolo 63, comma 2, lett. b), n. 1) del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii., per l'affidamento dell'ideazione, progettazione, realizzazione e acquisto di opera artistica.

CUP J19F18000350001

CIG: 9881933D13

Parere di regolarità contabile

(Parte riservata all'ufficio amministrativo e finanziario)

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria a carico dei centri di costo del Bilancio di previsione della Fondazione Matera Basilicata 2019 - Anno 2022/2023

Matera, 13/06/2023

Il Manager Amministrativo e Finanziario ad Interim
Dott. Giovanni Padula

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO che, il giorno 03 settembre 2014, con atto notarile è stata costituita la "Fondazione Matera - Basilicata 2019" (di seguito Fondazione) con il compito di attuare il programma culturale contenuto nel Dossier;

VISTO che il 17 ottobre 2014 il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo ha proclamato Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019;

VISTO lo statuto della Fondazione di partecipazione Matera-Basilicata 2019;

VISTO che la Fondazione si propone di:

- promuovere e sostenere lo sviluppo delle attività creative, artistiche e culturali in Basilicata, nelle loro espressioni individuali, associative e imprenditoriali, in sintonia con le strategie della Regione Basilicata, del Comune di Matera e degli altri enti locali e in collaborazione con il mondo dell'università, della ricerca e dell'impresa;
- consolidare e rafforzare la posizione nazionale e internazionale della Basilicata e di Matera come piattaforma di innovazione culturale che dal Mezzogiorno e dal Mediterraneo crea relazioni, scambi, progetti in Europa e nel Mondo, in continuità con la fondamentale esperienza di Matera Capitale Europea della Cultura 2019;
- favorire l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura e di promuovere l'innovazione nel settore culturale.

VISTA la Deliberazione del CDA n. 8 del 05/07/2022 relativa alla nomina del Direttore Generale;

VISTA la Deliberazione n. 2 del 29 marzo 2023 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha affidato al Direttore Generale le funzioni ad interim di Manager Amministrativo e Finanziario;

VISTA la Deliberazione del CDA n. 12 del 18/07/2016 e ss.mm.ii. relativa all'approvazione delle funzioni degli organi della Fondazione, di cui allo statuto, ed i compiti di organizzazione così come specificati nei seguenti atti - Modello organizzativo;

VISTA la Deliberazione del CDA n. 11 del 16 ottobre 2017, relativa all'approvazione del Regolamento Appalti e Sponsorizzazioni della Fondazione Matera - Basilicata 2019;

VISTA la Deliberazione del CDA n. 8 del 02 agosto 2017, relativa all'Avviso pubblico per l'istituzione dell'Elenco aperto degli Operatori Economici e degli Esperti, come modificata in data 16 ottobre 2017;

RICHIAMATA la dotazione finanziaria prevista dall'art. 1 comma. 574 della L. 205 del 27 dicembre 2017 (Legge di stabilità 2018), relativa a "Interventi urgenti nella città di Matera finalizzati a migliorare l'accoglienza, l'accessibilità dei visitatori e dei turisti, la mobilità ed il decoro urbano, nonché l'attuazione del programma culturale di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019", assegnata alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per l'importo di 11 ME per la realizzazione degli interventi descritti nel programma di dettaglio, di cui 7,5 ME a valere sull'annualità 2018 e 3,5 ME sull'annualità 2019;

RICHIAMATA la DGC n. 74 del 15/02/2018 e la DGC n. 64 del 14/02/2019 del Comune di Matera che hanno approvato il Documento di programmazione delle risorse rinvenienti dall'art. 1 comma 574 della legge del

27 novembre 2017 n. 205, allocando alla Fondazione Matera Basilicata 2019 come di intesa risorse pari ad € 12.750.000,00 per l'attuazione degli interventi relativi al Programma Culturale di Matera 2019, alla Promozione del Trasporto Pubblico Locale e servizi per l'accessibilità dei diversamente abili ed al Sistema di informazione, comunicazione e accoglienza;

CONSIDERATO che la Fondazione, nell'ambito della programmazione del Disciplinare "Matera Capitale Europea della Cultura 2019" - Art. 1 c. 345 della L. 28 dicembre 2015, n. 208 (legge di Stabilità 2016) – sottoscritto il 18 ottobre 2016 dal MIBACT, Comune di Matera e Fondazione, nonché della linea di intervento "Airport City" indicata nello schema di Accordo di Programma per l'Attuazione del Programma Culturale della Città di Matera candidata a Capitale Europea della Cultura 2019 approvato con Delibera Regionale n.1040 del 3 settembre 2014, sta realizzando il progetto dal titolo "Airport City", inserito in una serie di progetti (Cluster "Cosmic Jive") che esplorano temi cosmologici, tra arte, scienza e spiritualità;

PRESO ATTO che il Dossier di candidatura di Matera Capitale Europea della Cultura 2019, a pag. 59, recita che "Il cluster - Cosmic Jive" comprende una serie di progetti che esplorano temi cosmologici, tra arte, scienza e spiritualità. Uno di questi progetti è AirPort City, sviluppato attraverso l'ultimo decennio dall'artista Tomas Saraceno, di base a Berlino. Il progetto è alla realizzazione in maniera incrementale, attraverso una serie di esperimenti, dell'idea di una città volante abitata che non appartenga specificamente a nessuna nazione, ma che si sposti attraverso l'Europa e intorno al globo unendo tutti i popoli della terra.";

CONSTATATO che il Progetto, inizialmente previsto sulla Murgia materana per sfruttare la "magica" contiguità della città con l'altopiano, non è stato possibile realizzarlo; quindi sono stati individuati gli spazi dell'ex Chiesa del Carmine e l'Ipogeo del Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata di Palazzo Lanfranchi

VISTO l'accordo di valorizzazione sottoscritto, ai sensi del D.lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004 ss.mm.ii., tra la Fondazione Matera-Basilicata 2019 e il Museo Nazionale di Matera;

VISTA la Deliberazione n. 14 del 28 dicembre 2021 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha programmato un impegno economico in favore dello Studio Tomas Saraceno per attività di "Commissioni Artistiche" (Creazione - Installazione - Permanenti);

DATO ATTO che è intenzione della Fondazione procedere alla realizzazione del progetto dal titolo "Airport City", attraverso l'acquisto di un'opera artistica di alto valore artistico adatta all'installazione negli spazi dell'ex Chiesa del Carmine e l'Ipogeo del Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata di Palazzo Lanfranchi per un importo massimo di euro 415.000,00 IVA inclusa e comprensivo dei costi di ideazione, realizzazione, trasporto e allestimento in situ nonché di tutte le professionalità necessarie per la realizzazione dell'opera stessa, che rimangono, pertanto, ad esclusivo carico dell'artista affidatario;

VISTA la determina dirigenziale n. 52 del 13 luglio 2022 riguardante l'affidamento delle attività di sopralluogo ed incontri operativi finalizzati alla idealizzazione e realizzazione di opera d'arte;

PRESO ATTO che le attività di cui sopra possono essere realizzate esclusivamente dallo Studio Tomas Saraceno GmbH con sede in Berlino (DE);

Constatato che, nel caso in specie, è possibile ricorrere, ai sensi del prefato art. 63, comma 2, lett. b), punto 1 d. lgs 50/20216, alla indizione della procedura di gara senza previa pubblicazione del bando di gara in quanto:

- le motivazioni si rinvengono sostanzialmente nel fatto che lo scopo dell'appalto consiste nella

- creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;
- vi è urgenza a procedere in quanto il decreto di finanziamento detta una tempistica specifica per l'utilizzo delle somme;

RICHIAMATO in particolare l'art. 63 comma 2, lett. b) punto 1(Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara) del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. il quale prevede che le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

RICHIAMATO l'art. 32 comma 14 D.lgs.n. 50/2016 ss.mm.ii. il quale dispone *"Il contratto è stipulato, a pena di nullità, con atto pubblico notarile informatico, ovvero, in modalità elettronica secondo le norme vigenti per ciascuna stazione appaltante, in forma pubblica amministrativa a cura dell'Ufficiale rogante della stazione appaltante o mediante scrittura privata; ... (omissis)";*

DATO ATTO CHE ai fini della tracciabilità finanziaria dei pagamenti, il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dall'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture su richiesta di questa Fondazione riporta il n. **9881933D13**;

Richiamate le disposizioni dell'art. 32, comma 7, del D.Lgs. 50/2016;

Vista la Deliberazione n. 12 del 28 dicembre 2022 con cui il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha differito i termini di approvazione del Bilancio di previsione anno 2023;

Per quanto in premessa, da considerarsi parte integrante della presente determinazione,

DETERMINA

1. di avviare una procedura negoziata con unico operatore economico, ai sensi dell'art. 63, comma 2, lett. b) n. 1 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dell'ideazione, progettazione, realizzazione e acquisizione di opera artistica unica da collocare presso l'ex Chiesa del Carmine e l'Ipogeo del Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata di Palazzo Lanfranchi;
2. di determinare il costo dell'ideazione, progettazione, realizzazione e acquisizione dell'opera artistica per un importo complessivo pari ad € 340.000,00 oltre Iva, di cui € 325.000,00 per servizi e fornitura ed € 15.000,00 per oneri di sicurezza non soggetti a ribasso;
3. di nominare, ai sensi degli artt. 31, 101, 102 e 111 del D.Lgs. 50/2016 il Dott. Giovanni PADULA quale Responsabile unico del procedimento;
4. di approvare la lettera di invito e i suoi allegati, Il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura che si ritengono parte integrante;
5. di dare atto che il CUP assegnato al presente provvedimento è il seguente: **J19F18000350001**- e che ai fini della tracciabilità finanziaria dei pagamenti, il codice identificativo di gara (CIG) attribuito dall'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture su richiesta di questa Fondazione riporta il n. **9881933D13**;
6. di imputare il costo complessivo del servizio, pari a € 414.800,00 Iva inclusa 22%

(Euro_quattrocentoquattordicimilaottocento/00), a valere sul centro di costo "Airport City";

7. di stabilire il rispetto delle prescrizioni derivanti dall'Intesa per la Legalità ai fini della prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata nel settore dei Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture per Matera 2019, siglata in data 27 giugno 2018;
8. di segnalare il collegamento ipertestuale da cui prendere visione delle disposizioni del Codice Etico della Fondazione e del D.P.R. 62/2013 (<http://amministrazionetrasparente.matera-basilicata2019.it/disposizioni-general/atti-general/atti-amministrativi-general/>);
9. di stabilire che, per qualsiasi controversia in merito all'esecuzione e all'interpretazione del presente atto, è competente il TAR Basilicata;
10. di provvedere alla pubblicazione della presente determinazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale della Fondazione, ai sensi degli artt. 23 e 37 del D.Lgs. n. 33/2013 e 29 del D.Lgs. n. 50/2016.

Il Direttore Generale
Dott. Giovanni PADULA