

INFORMAZIONI PERSONALI



Gaia Imbrogno

 Piazza della Costituzione Italiana, 88, 85100, Potenza, Italia

 339/8407265

 gaia.imbrogno1@gmail.com

Sesso F | Data di nascita 23/01/1992 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea Magistrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2017 – in corso

Tutor dell'apprendimento

Associazione culturale "Il Cannocchiale", Potenza

Ottobre – Giugno 2017

Tutor dell'apprendimento

Centro psicopedagogico "Centro Anch'io", Potenza

- Percorsi di latino e greco
- Percorsi di scrittura creativa e ampliamento lessicale

Settore Doposcuola specializzato in disturbi specifici dell'apprendimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2017 – in corso

Tirocinio formativo, profilo "Progettista culturale"

Fondazione di partecipazione "Matera - Basilicata 2019", Matera

Gennaio 2017 – in corso

Master di primo livello in Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali

Università degli studi della Basilicata, Potenza

Ottobre 2016 – in corso

Corso di formazione per facilitatori dell'apprendimento

Associazione Italiana "La Lettura", Verona

Dicembre 2016

Masterclass Deal (Differenze Evolutive e Accessibilità nell'Apprendimento/Insegnamento Linguistico)

Università Ca' Foscari, Venezia

Ottobre 2016

Corso di formazione sull'uso pratico degli strumenti compensativi

Cooperativa Anastasis, Bologna

Corso di formazione "TeacherMappe" per la didattica inclusiva e collaborativa

Cooperativa Anastasis, Bologna

2014-2016

Laurea Magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione classica

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

Tesi in filologia e letteratura greca, "La dislessia e il greco antico. Storia, metodi, esperienze e progetti",

Relatore Prof. Camillo Neri, votazione 110/110 e lode

Marzo – Maggio 2016 Tirocinio formativo, profilo “Redattore editoriale”
Gruppo editoriale Giunti, Firenze

Aprile 2016 Partecipazione al convegno “Dislessia e studio delle lingue classiche”
AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica), Bologna

Partecipazione al convegno “L’eredità dei grandi maestri: storie di un passato da riscoprire per rispondere alle sfide del presente”
Centro Alberto Manzi, Bologna

2011 - 2014 Laurea triennale in Studi Letterari, Linguistici e Storico – Filosofici, indirizzo classico
Università degli studi della Basilicata

Tesi in lingua e letteratura greca, “Donne e potere nelle tragedie euripidee”, Relatrice Prof.ssa Elena Esposito, votazione 110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

certificazione IELTS 6.0, *Academic* conseguita il 24/06/2017

Competenze comunicative “Corso sulla comunicazione per animatori efficaci”, Studio Aletheia, Potenza (2008)

Competenze organizzative e gestionali

- Fondazione dell’associazione culturale “Il Cannocchiale”, Potenza (settembre 2017)
- Fondazione e conduzione di un gruppo di lettura, Potenza (2013/2014)

Competenza digitale Certificazione informatica Eipass

Altre competenze

- co-autrice dei testi per il cortometraggio “D. S. A.: Dobbiamo Solo Attrezzarci”, realizzato da Centro Anch’io – S.O.S. Dislessia, Potenza (gennaio 2016)
- ricerca qualitativa realizzata tramite interviste strutturate a docenti di lingue classiche e ad alunni DSA di licei classici, con l’obiettivo di approfondire punti di forza e di debolezza della didattica attuale (committente: Centro Anch’io, Potenza)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- La dislessia e le lingue classiche, un binomio possibile: uno sguardo al passato per affrontare le sfide del presente, mediaclassica.loescher.it, 2017
- Buone pratiche per la didattica inclusiva del greco antico, rendere concreti i concetti astratti, Articolo33, Roma, 2017

Corsi

- partecipazione a corsi di scrittura creativa: presso la libreria Feltrinelli di Roma tenuto da Luca Ricci, docente della scuola Holden, (2011-2012); presso lo studio Aletheia, Potenza (2013)
- partecipazione al workshop di scrittura "But intricate characters are the most amusing" tenuto dalla scrittrice Rebecca Smith, presso la casa-museo di Jane Austen, Chawton, UK (marzo 2013)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".