



Véronique Ginouvès

**Responsable des archives sonores de la
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH)
Aix-en-Provence**
Ingénieure de recherche CNRS 1^{ère} classe

**Distinguée de la médaille de cristal du CNRS (2016)
Chevalier de l'ordre national du mérite (2017)**

US3125 – AMU Aix-Marseille Université - CNRS Centre national de la recherche scientifique - 5 rue du Château de l'Horloge - BP647 - 13094 Aix-en-Provence cedex2 - Contact : veronique.ginouves@univ-amu.fr

Responsabilités, enseignement et recherche : Coordonnatrice du parcours « Médiation de l'histoire et humanités numériques » au sein du Master professionnel « Métier des archives et des bibliothèques, Médiations de l'histoire et humanités numériques » <https://masterabd.hypotheses.org> ; Co-direction avec Maryline Crivello, PU Université Aix-Marseille, du « Pôle image-son, pratiques numériques en SHS » (<http://imageson.hypotheses.org>) ; Responsable de la phonothèque de la MMSH - Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme <https://phonotheque.hypotheses.org>

Publications ou conférences significatives :

- 2017 (à paraître) GINOUVES, V., « Práticas de difusão de fontes orais em humanas e sociais na internet, na França, no início do século XXI : Dissemination practices of oral sources on the web in humanities and social sciences in France in the early 21st », ouvrage collectif à paraître (décembre 2016) aux Presses universitaires de l'UFBA (Universidade Federal da Bahia) sous la direction d'Itania Maria Mota-Gomes, Université fédérale de Bahia, *Actes du séminaire international d'études sur la télévision Brésil-France = Seminário Internacional Estudos de Televisão Brasil-França Políticas públicas e patrimônio audiovisual: os desafios da memória ; Grupo de Pesquisa Análise de Telejornalismo*.
- 2016 CALAMAI, S., GINOUVES, V. et BERTINETTO, P.M., « Sound Archives Accessibility », in BOROWIECKI, K.J., FORBES, N. et FRESA, A. (éds.), *Cultural Heritage in a Changing World*, s.l., Springer International Publishing, 2016, pp. 37-54, [En ligne]. <http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-29544-2_3>. (Consulté le 10 juillet 2016).
- 2016 GINOUVES, V., « Voyage dans des terrains ethnographiques : les archives scientifiques de Christian Bromberger », dans *Ethnologue, passionnément : Etudes offertes à Christian Bromberger*, Paris, Karthala, 2016, pp. 406-415 (Hommes et Sociétés : économie et développement).
- 2015 « Vox nostrum : écouter les archives de la recherche en Méditerranée » 6^{ème} Journées Medici. *Multilinguisme : frein ou catalyseur de la diffusion scientifique en Europe et en Méditerranée ?*, Octobre 2015, Marseille, France. <halshs-01229647>
- 2015 Conférence en langue italienne : *Un patrimonio culturale da salvare. Le registrazioni audiovisive come testimonianza linguistica, storica, antropologica : l'esempio della Fonoteca della MMSH*. 31 janvier 2015, Sala l'Altana Palazzo Strozzi, Florence (Italie)
- 2014 Avec Myriam Fellous-Sigrist :
- "What happens when oral history goes public?" in: *XVIIIth International Oral History Association Congress Power and Democracy: the many voices of Oral History - Panel Ethics and online oral history*, Barcelona, July 2014.
- "Legal and ethical issues surrounding the online dissemination of audiovisual archives: needs, practices and solutions developed in France". *IASA Journal*, 2014, pp.63-69. <halshs-00945213>
- 2013 *Etre luthier au début du XX^{ème} siècle : catalogue d'enquêtes orales*, en collaboration avec Hélène Claudot-Hawad. Presses universitaire de Provence – Aix Marseille Université, 2013, 61p.
- 2013 « Panorama des pratiques de diffusion des sources orales sur le web en France » in *Société et représentations, Dossier Archives et patrimoines visuels et sonores*, 2013/1, n°35, p.59-75.
- 2013 « Marceau Gast (1927-2010), un ethnologue passeur de ses sources de terrain » en collaboration avec Laure Principaud, in *Mélanges posthume à Marceau Gast*, sous la direction d'Hélène Claudot Hawad et Salem Chaker. Peeters publishers, 2013. <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00593198>
- 2011 « Quand le renard raconte ses histoires au monde. La naissance du portail du patrimoine oral, catalogue collectif d'archives sonores et audiovisuelles » in *Le Patrimoine culturel immatériel, premières expériences en France. Internationale de l'imaginaire* n° 25, mars 2011, (Babel n° 1034). <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00588487>

Réseaux en cours (animation ou participation) :

2013-2017 ANR HISTINERAIRES : <http://crheh.hypotheses.org>

2013-2017 : Experte dans le cadre du programme européen "Preservation and Promotion of the Heritage Archives of Tanzania: the African Liberation Heritage Archives", coordonné par l'UNESCO (bureau Das es Salaam) - Arles Conservation du Patrimoine Ecrit. Formations à la numérisation et au catalogage auprès de la télévision et radio nationale tanzanienne.

2015-2016 : Responsable d'un projet labellisé par DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) sur les questions éthiques et juridiques pour la diffusion des données en sciences humaines et sociales : <https://ethiquedroit.hypotheses.org>

2014-2017 : Participant au programme *Europeana Sounds* (février 2014- janvier 2017), financé par la commission européenne (<http://europeanasonsounds.eu>)

2012-2016 ANR COLOSTRUM : <http://colostrum.hypotheses.org>

Autres réseaux :

2005 - 2011 : participation à différentes formations et séminaires dans les pays andins : « La salvaguardia de los archivos sonoros etnográficos : de la catalogación a la digitalización » with the Censo y valoración de los Archivos Sonoros y Audiovisuales Etnográficos inéditos grabados en los países andinos (CASAE), Bolivie (2005, 2008), Pérou (2006), Colombie (2007, 2010, 2011).

UNESCO 2007 : *Training on safeguarding and promoting unpublished sound archives*, NALE (National Archives and Library of Ethiopia), May 2007 21-25th, Adis-Abeba, Ethiopie.

Webmaster:

Revue :

AFAS - Association française des détenteurs de documents sonores et audiovisuels : <http://afas.revues.org>

Blogs:

Carnets de recherche de la Phonotheque : <http://phonotheque.hypotheses.org>

Pôle image, son, recherches en SHS : <http://imageson.hypotheses.org>

Questions d'éthique et de droit : <http://ethiquedroit.hypotheses.org>

Base de données et portails:

Data base Ganoub : <http://phonotheque.mmsch.univ-aix.fr>

Oral heritage portal - Portail du patrimoine oral : <http://www.portaildupatrimoineoral.org>

2015-2017 : Participation à la création de la plateforme collaborative : <http://transcrire.humanum.fr> Dans le cadre du *Consortium des ethnologues*, de la TGIR Huma-Num, mise en place d'une plateforme de transcription collaboratif en ligne qui propose à chacun (scientifiques comme amateurs) de contribuer à la transcription, la vérification et la correction de documents manuscrits numérisés par les bibliothèques partenaires du Consortium et issus fonds d'archives de chercheurs en sciences humaines et sociales.

Véronique Ginouvès, le 6 juillet 2017

